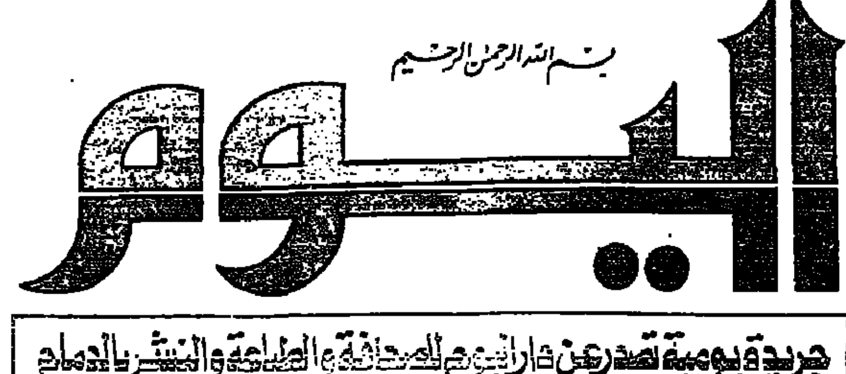


اشتراك غير مخصص للبيع



□ الاحد ١١ ذو القعدة ١٤٠٥هـ ٢٨ يولية ١٩٨٥م العدد ٤٤٥٨ □

٢٤ صفحة

سمو وزير الخارجية يجتمع بوزير خارجية سنغافورة

سعود الفيصل : وجدنا تأييداً من سنغافورة للقضايا العربية العادلة

■ صورة بالهاتف

جـده ـ واس ـ

بدات صباح امس بمقر وزارة الخارجية بجده الجولة الاولى للمباحثات الرسمية بين صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي السيد سوبايادانا بالان وزير خارجية سنغافورة

وقد تم خلال الجلسة الاولى من المباحثات الرسمية استعراض العلاقات الثنائية بين المملكة وسنغافورة كما تم استعراض القضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

وصرح صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل عقب الاجتماع بانه قد تم استعراض شامل للعلاقات الثنائية بين البلدين والمستوى الجيد الذي وصلت اليه هذه العلاقات.

وقال سموه بانه قد تم في الاجتماع استعراض قضية الشرق الاوسط والحرب الايرانية العراقية حيث كان هناك تايبد من قبل معالي الوزير السنغافوري للمطالب العربية لوضع حل عادل لقضية الشرق الاوسط كما تمت مناقشة الوضع في افغانستان

وحضر الاجتماع من الجانب السعودي السفير حسان الشواف مدير عام مكتب سمو وزير الخارجية والدكتور نزار مدني مدير الادارة الاسيوية بالنيابة ومحمد علي ابوالعلا وعبدالعزيز محمد العفيان من الشعبة الاقتصادية بوزارة الخارجية كما حضره من الجانب السنغافوري نائب السكرتير الدائم بوزارة الخارجية بيترتشان والقائم بالاعمال السنغافوري بالرياض اونج كينج تونج والقنصل بالقنصلية السنغافورية بجدة عدنان رملي ومساعد

[البقية ص ٢٢]

سمو وزير الداخلية يكرم رئيس وزراء باكستان

جـده ـ واس ـ

اقام صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية حفل غداء تكريما لرئيس وزراء باكستان محمد خان بانجو والوفد المرافق له.

وحضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير

[البقية ص ٢٢]

وزير الخارجية يستقبل سفير لبنان لدى المملكة

جـده ـ واس ـ

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في مكتبه بوزارة الخارجية بجده امس السفير اللبناني لدى المملكة الدكتور ظافر الحسن.

مباحثات فلسطينية ليبية

تونس ـ ق ن ا :

اجتمع السيد حكم بلعاوي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في تونس امس مع السيد عبدالله حراري السفير الليبي لدى تونس .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية وفا ان الاجتماع تناول اخر تطورات الوضع في الشرق الاوسط وخاصة القضية

[البقية ص ٢٢]

جلالة الملك يستقبل رئيس وزراء باكستان

جدة ـ واس :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى امس دولة رئيس وزراء باكستان السيد محمد خان بانجو .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية كما حضرها وزير الدولة الباكستاني للشئون الخارجية زين نوراني ووزير التجارة الباكستاني سليم سيف الله وسفير باكستان لدى المملكة اميرجو لستان جنجوه .

[البقية ص ٢٢]

وزير النفط الكويتي

قرار تخفيض اسعار النفط في صالح الاوبيك ككل

الـكويت ـ الوكالات ـ

قال الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط والصناعة الكويتي ان نتائج اجتماعات الاوبيك الاخيرة والتي اختتمت في جنيف يوم الخميس الماضي هي نتائج في صالح تلك المنظمة النفطية ككل وليست فقط في صالح الدول المنتجة للنفط الثقيل والمتوسط.

واضاف الشيخ علي الخليفة في مقابلة مع صحيفة القبس الكويتية نشرتها امس اننا بهذا التخفيض كنا نوازي فرص تسويق النفط الثقيل والمتوسط مع الفرص المتاحة بالمقابل لتسويق

[البقية ص ٢٢]

انقلاب ابيض يطيح بالرئيس الاوغندي اوبوتي

قائد اللواء العاشر يعلن نفسه زعيما للقيادة العسكرية الجديدة

كمبالا ـ وكالات الانباء :

استولى الجيش الاوغندي على السلطة في اوغندا صباح امس بعد انقلاب ابيض قاده العميد باسيليو اولارا اوكيلو قائد الفرقة العاشرة في قولو .

وذكر راديو اوغندا انه قد سبق الانقلاب الذي اطاح بحكومة الرئيس ميلتون اوبوتي [illegible] حركة تمرد عسكرية كبيرة شمال اوغندا بقيادة يوري موسيفيني وزير الدفاع الاوغندي السابق وزعيم جيش المقاومة الوطني المرابط في شمال البلاد .

واوضح راديو اوغندا ودبلوماسيون في العاصمة الاوغندية كمبالا ان المتمردين وهم يمثلون اللواء العاشر من الجيش الاوغندي قد تمكنوا من السيطرة على عدة مدن شمال البلاد [illegible] اهم مدينة فورت بورتال التي تبعد حوالي اربع كيلو مترات من العاصمة .

وقد واجهت حركة التمرد مقاومة ضعيفة من جانب القوات الحكومية .. في الوقت الذي انضمت فيه الالاف من قوات الجيش المرابضه في الشمال الى الحركة وبذلك تم عزل الثلث الشمالي نهائيا عن البلاد .

وكان اسقف الكنيسة الاوغندي قد دعا الرئيس الاوغندي السابق ميلتون اوبوتي في بداية الاسبوع الحالي لتقديم

[البقية ص ٢١]

الملك الحسن الثاني

مؤتمر القمة العربي الطارئ يعقد في السابع من أغسطس

الرباط ـ واس ـ ا . ف

اعلن العاهل المغربي الحسن الثاني في مؤتمر صحفي عقده امس ان مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي دعت اليه المغرب سيعقد في السابع من اغسطس القادم لبحث نقطتين اساسيتين هما :

القضية الفلسطينية التي يجب ان تدرس على ضوء قرارات قمة فاس وبحث الاوضاع العربية الراهنة وضرورة تنقيتها من كل مايعكر صفوها ..

كما اعلن الملك الحسن الثاني ان القمة العربية العادية القادمة ستعقد في شهر نوفمبر القادم في المملكة العربية السعودية .

وقال الملك الحسن ان القمة الطارئة لن يكون لها سوى اثار ايجابية على اعمال القمة العربية العادية القادمة التي ستعقد في شهر نوفمبر القادم في المملكة .

واكد الملك الحسن الثاني ان قرار انعقاد القمة تم نزولا على رغبة الاغلبية من الملوك والرؤساء العرب .

واشار الى انه وجه الدعوة رسميا الى الملوك والرؤساء العرب لحضور هذه القمة والتي ستعقد بمن يحضرها .

وقال العاهل المغربي انه سيقترح على هذه القمة الطارئة تشكيل لجنة من الفلسطينيين واللبنانيين وبلدين او ثلاثة بلدان اخرى لدراسة الوضع القانوني لتواجد الفلسطينيين في لبنان او اي دولة عربية اخرى .

وقد اعلن الاردن موافقته على عقد القمة العربية في السابع من اغسطس القادم وترحيبه بهذه الدعوة ..

وقال مصدر اردني مسئول الليلة الماضية ان الاردن سيشارك في القمة على اعلى مستوى وذلك انطلاقا من ايمانه في دعم التضامن العربي وتعزيزه .

وقال جلالة الملك الحسن الثاني ان القمة ستعقد بمن يحضرها مؤكدا انه لا [illegible] من يرفض الحضور .

واكد ان الحرب العراقية الايرانية ستطرح ضمن المؤتمر مشيرا الى ان موضوع هذه الحرب قد طرح في مؤتمر فاس تحت بندين اولهما بند التضامن العربي والثاني بند ميثاق الدفاع المشترك .

واعلن الملك الحسن الثاني عن امله في نجاح هذه القمة وقال انني اعتقد شخصيا لو لم تكن عندي مؤشرات لما دعوت لها وان القمة ستجتمع حتما ..

واضاف انه وجه الدعوة رسميا للملوك والرؤساء العرب لحضور القمة وحينها سنعرف من يحضر مؤكدا ان مؤتمر القمة الطارىء لايحتاج الى

[البقية ص ٢٢]

مجلس الامن يدعو لفرض عقوبات على جنوب افريقيا

نيويورك ـ الوكالات ـ

وافق مجلس الامن الدولي على مشروع قرار فرنسي يحث على فرض عقوبات ضد جنوب افريقيا العنصرية بتاييد ثلاثة عشر صوتا وامتناع اثنين عن التصويت هما الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا.

وذكر راديو صوت امريكا ان القرار الفرنسي يندد بشدة بنظام الفصل العنصري ويدعو الى الغاء حالة الطوارىء التي فرضتها حكومة بريتوريا.

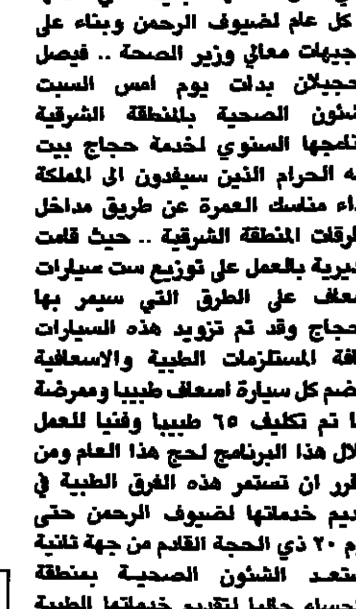
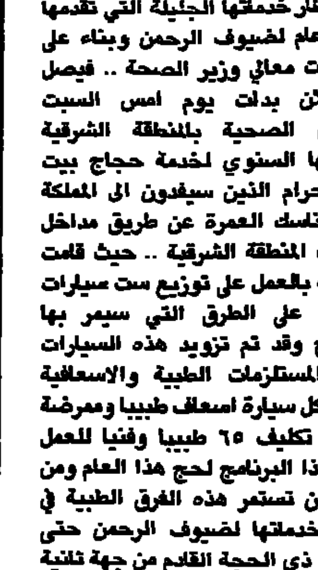
● تفاصيل ص ٤ ●

من اقوال جلالة الملك فهد

الفتاة السعودية لها حقها وواجبها مثل اخيها الطالب السعودي واي شيء يرفع من مستواها الى المستوى اللائق الذي سوف تستفيد منه البلاد ولا شك انه محبب للنفس ولا اعتقد ان هناك موانع ان تتعمق في الدراسة المفيدة البناءة التي تتفق مع عقيدتنا الاسلامية وتفيد وطنها بمجهودها ولذلك ما هناك ولا اعتقد ان هناك اي موانع ابدا في ان تصل الفتاة السعودية الى ما تصبو اليه في حدود العقيدة الاسلامية وما تبيحه العقيدة الاسلامية للمراة السعودية ..

المناسبة : نص حوار جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز مع هيئة تدريس طلاب جامعة الملك سعود

الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية والاحساء تعملان على تهيئة الخدمات الطبية لضيوف الرحمن

■ وزير الصحة ■

الاحساء ـ سعيد الدريس :

في اطار خدمتها الجليلة التي تقدمها في كل عام لضيوف الرحمن وبناء على توجيهات معالي وزير الصحة .. فيصل الحجيلان بدأت يوم امس السبت الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية برنامجها السنوي لخدمة حجاج بيت الله الحرام الذين سيفدون الى المملكة لاداء مناسك العمرة عن طريق مداخل وطرقات المنطقة الشرقية .. حيث قامت المديرية بالعمل على توزيع ست سيارات اسعاف على الطرق التي سيمر بها الحجاج وقد تم تزويد هذه السيارات بكافة المستلزمات الطبية والاسعافية وتضم كل سيارة اسعاف طبيبا وممرضة كما تم تكليف ٦٥ طبيبا وفنيا للعمل خلال هذا البرنامج لحج هذا العام ومن المقرر ان تستمر هذه الفرق الطبية في تقديم خدماتها لضيوف الرحمن حتى يوم ٢٠ ذي الحجة القادم من جهة ثانية تستعد الشئون الصحية بمنطقة الاحساء حاليا لتقديم خدماتها الطبية والعلاجية لضيوف الرحمن الذين سيفدون الى الديار المقدسة عن طريق الاحساء وقد اعدت الشئون الصحية بالاحساء برنامجا يشتمل على العديد من الاطباء والفنيين والممرضين وسيارات اسعاف ..

صحة البيئة ببلدية الاحساء تصدر عددا من الرخص

الاحساء ـ عبدالله القنبر

بلغ عدد الرخص الطبية التي اصدرتها صحة البيئة ببلدية منطقة الاحساء خلال الشهر الماضي ٢٦٠ شهادة طبية لمزاولة بعض الانشطة التجارية في المواد الغذائية والمطاعم والبوفيهات ذكر ذلك لـ « اليوم » د. كمال الطيب بيومي مدير صحة البيئة بالبلدية واضاف انه تم تحويل ٢٨ حالة مرضية الى المستشفى لاجراءات الكشف الطبي عليها والترخيص لها بمزاولة المهنة من اجل الحفاظ على صحة المواطنين كما تم تحويل ٥٢٥ حالة للكشف الطبي .

واضاف ان المسلخ التابع للبلدية قام ايضا باعدام ٥١ ذبيحة مصابة بامراض تؤثر على المستهلك في حالة تناولها لو ذبحت خارج المسلخ وطلب د. كمال من المواطنين الاستفادة من خدمات المسلخ الذي يحرص كل الحرص على تقديم خدمات صحية ممتازة للمواطنين من خلال الكشف على الذبائح قبل وبعد الذبح للتاكد من سلامتها وخلوها من الامراض ..

بعد ان تسلم التقرير الاحصائي السنوي للتامينات الاجتماعية

جلالة الملك يشكر معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية

الرياض ـ واس ـ

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره لمعالي وزير العمل والشئون الاجتماعية ورئيس ادارة المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية الاستاذ محمد العلي الفايز ولجميع منسوبي التامينات الاجتماعية على جهودهم الطيبة .

جاءذلك في برقية بعث بها جلالته لمعاليه وكان معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية ورئيس مجلس ادارة المؤسسة قد رفع الى جلالة الملك المفدى التقرير الاحصائي السنوي الخامس الذي تناول بالعرض والتحليل اهم نشاطات وانجازات المؤسسة لعام ١٤٠٤هـ .

وقد صرح محافظ المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية الاستاذ مساعد بن محمد السناني بان مظلة التامينات قد امتدت لتشمل ٣٣٣٤٦٧٣ عاملا . اما عدد العمال الذين على راس العمل حاليا بلغ عددهم ١٢٥٢٦٢٨ عاملا .

واضاف السناني قائلا بان جملة التعويضات التي صرفتها المؤسسة خلال عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ اكثر من ١٢٠ مليون ريال على ١٢٧٣٢ حالة كما صرف اكثر من ٢٠ مليون ريال تعويضات لفرع الاخطار المهنية على ١٦٢٣٧ حالة .

وتجدر الاشارة الى ان المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية تقدم الخدمات التامينية للعمال في مختلف مناطق المملكة والمزايا التي تخدم العامل في حالات عديدة منها العجز والوفاة والشيخوخة واصابات العمل .

تدريب ٢١ موظفاً من مصلحة المياه بفرع معهد الادارة بالشرقية

كتب ـ علي الخواهر :

يقوم فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية حالياً بتنفيذ برنامج تدريبي خاص لمنسوبي مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بمختلف فروعها في المنطقة . وقد بلغ عدد المشاركين في هذا البرنامج المتعلق بكيفيةادخال وبرمجة المعلومات والبيانات في الحاسب الآلي « الكمبيوتر » ٢١ موظفاً وسوف يستمر البرنامج لمدة خمسة عشر اسبوعاً حيث بدىءالتنفيذ اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٣هـ ويهدف البرنامج الذي ياتي ضمن البرامج الخاصة التي ينفذها فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية لتدريب منسوبي الادارات والمصالح والمؤسسات الحكومية في مختلف المجالات التي تتطلبها طبيعة العمل في تلك الادارات والمؤسسات وذلك من اجل تمكين منسوبيها من القيام باداء اعمالهم على الوجه الاكمل بعد تدريبهم وصقل معلوماتهم ومهاراتهم المتعلقة بالعمل او المجال الذي يتم تنفيذ البرنامج الخاص من لجله .

الرشود وابن غيث والدبيخي الى المرتبة الرابعة عشرة

الرياض ـ واس :

صدرت الموافقة السامية بتعيين كل من الشيخ زيد بن مبارك الرشود على وظيفة المشرف العام على فرع الرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالمنطقة الغربية بالمرتبة الرابعة عشرة وتعيين الشيخ ابراهيم بن عبدالله بن غيث على وظيفة المشرف العام على فرع الرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بمنطقة الرياض بالمرتبة الرابعة عشرة وتعيين الشيخ عبدالله بن محمد الدبيخي على وظيفة المشرف العام على فرع الرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالمنطقة الشرقية بالمرتبة الرابعة عشرة .

ويذكر ان هؤلاء المشائخ كانوا يشغلون سابقا الوظائف المذكورة على المرتبة الثانية عشرة ..

امانة العاصمة المقدسة تتخلص من نفايات الحجاج

مكة المكرمة ـ واس :

ارست امانة العاصمة المقدسة تنفيذ مشروع انشاء ست عشرة محطة ضاغطة لجمع النفايات تحت الارض في كل من مكة المكرمة ومنطقة منى على احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة اجمالية تقدر بثمانية ملايين وخمسمائة الف ريال .

وتبلغ سعة كل محطة مائة واربعين مترا مكعبا بضغط تحت مكبس هيدروليكي بنسبة واحد الى عشرة من الحجم الطبيعي للنفايات .

صدور الموافقة السامية على زيادة كميات التمور المشتراة من المزارعين لصالح برنامج الغذاء العالمي

الاحساء ـ عبدالله القنبر :

بناءاً على توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله فقد صدرت الموافقة السامية الكريمة على زيادة كميات التمور المشتراه من المزارعين في مختلف مناطق المملكة لصالح برنامج الغذاء العالمي الذي تساهم المملكة فيه بشكل مستمر ..

صرح بذلك مدير عام هيئة الري والصرف بالاحساء الاستاذ صالح المحمد السليمان واضاف ان الهيئة تلقت توجيهات معالي وزير الزراعة د. عبدالرحمن ال الشيخ بسرعة اتخاذ الاجراءات المطلوبة لتنفيذ توجيهات جلالة الملك المفدى ..

واضاف الاستاذ السليمان ان الكميات التي سيتم شراؤها هذا العام ستزيد عن الكمية التي تمت تعبئتها وارسالها في الموسم الماضي وقد حدد سعر الكيلو الواحد من التمور بثلاثة ريالات وذلك وفق دراسة مستفيضة بحيث يكون المستفيد منها المزارع وتعمل على تشجيعه نحو الاهتمام بانتاج التمور ..

وكانت هيئة الري والصرف بالاحساء قد اعلنت للمزارعين برنامجا زمنيا للتسجيل لكميات التمور التي

■ صالح السليمان ■

يرغب المزارعون في تامينها للمصنع وطالب مدير عام الهيئة الجميع بالتقيد بالمواعيد المحددة والتقيد بالمواصفات المطلوبة حتى يتمكنوا من تسليم كميات تمورهم بدون عناء بعد الانتهاء من عملية التسجيل واستكمال اجراءات التخصيص .

وتجدر الاشارة الى ان الهيئة اشترت العام الماضي كمية من التمور تقدر بسبعة عشر الف طن من تمور المملكة ارسلت الى الجهات المستفيدة من برنامج الغذاء العالمي ..

قبول حملة الثانوية العامة بقسميها في الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ خالد محمد زيني :

تقرر فتح باب القبول في الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بمكة المكرمة امام حملة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي وذلك على وظيفة متدرب للفصل الاول من العام الدراسي القادم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ .. وسوف يتم تعيين المتقدمين على وظيفة متدرب بالمرتبة الرابعة الدرجة الاولى .. براتب وقدره ٢٦٥٥ ريالا وبدل نقل ٤٠٠ ريال . وبعد التخرج سيتم تعيينهم على وظيفة مدرس بالمستوى الثالث .. وفقاً لائحة الوظائف التعليمية جاء ذلك في تصريح للاستاذ محمد حسن قاضي عميد الكلية المتوسطة بالنيابة بمكة المكرمة .

المركز الاعلامي يشارك في خدمة الحجاج

كتب ـ مندوب اليوم :

يقوم المركز الاعلامي بمنطقة الاحساء حاليا بالاستعداد للمشاركة في مخيم الحجاج الذي يقام في الخامس عشر من الشهر الحالي على طريق قطر وتشارك فيه الدوائر الحكومية المختصة والمؤسسات الاهلية وسيقوم المركز الاعلامي وبتوجيهات من معالي وزير الاعلام بتوزيع المصاحف والكتب الارشادية وتعاليم الصلاة وطرق مشاعر الحج بمختلف اللغات وكذلك كتب عن النهضة التي تعيشها المملكة في جميع المجالات والصحف المحلية اليومية .

وتشارك مع المركز في هذا المخيم بلدية الاحساء والمرور والشرطة وجمعية الهلال الاحمر السعودي وادارة التعليم ورعاية الشباب ومستشفى الملك فهد والامارة وذلك لتقديم كافة الخدمات لحجاج بيت الله الحرام المارين بمنطقة الاحساء من دولة قطر والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان .

لجنة الغش التجاري بالزلفي تصادر مجموعة من المواد الفذائية

الزلفي ـ ناصر الخنيني

قامت لجنة الغش التجاري بالزلفي والمكونة من البلدية والامارة والمستشفى ومندوب وزارة التجارة بجولة خلال الشهر الماضي وقد صادرت اللجنة خلال جولتها ما يلي :

٤٨ كرتون حليب دانيا كامل الدسم ، ١٢٠ علبة طحينية ، ٢٨٠ علبة لبن زبادي ، ٣٥ علبة صلصة نوع صغير ، ١٥٠ علبة جبن البقرة الضاحكة ، ١٢ علبة حليب مجفف ، ٢٠ علبة كيك ، ١٩٠ زجاجة توت ، ٢٠ كيس بصل ، ٤٠ كرتون شملم ، ١٥ زجاجة ليمون ، ٢٠٠ حبة بطيخ ، ١٦٠ حبة شملم ، ١٠ كراتين طماطم .

وذكر مندوب التجارة بالزلفي الاستاذ محمد سليمان العراجه ان جميع هذه الاشياء المصادرة لا تصلح للاستعمال الادمي وذكر انه تم احراقها بحضور اللجنة واضاف ان اللجنة قامت بجولة على المطاعم والمقاهي وذلك للتاكد من سلامة العاملين بها ونظافة المكان واواني الطهي وجميع ما يقدم لروادها ..

المعاهد الثانوية الصناعية والثانويات التجارية تستقبل الطلبة

الرياض ـ واس :

تستقبل المعاهد الثانوية الصناعية والثانويات التجارية التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني حاليا الطلاب الراغبين في الالتحاق بها في جميع انحاء المملكة .

وتقبل المعاهد الثانوية الصناعية الطلبة السعوديين الحاصلين على الكفاءة المتوسطة في جميع تخصصاتها والتي تشمل ميكانيكا الالات والمعادن والتمديدات الكهربائية وميكانيكا السيارات وكهرباء السيارات والرسم المعماري والمراقبة المعمارية .

ويمنح الدارس في هذه المعاهد مكافاة شهرية قدرها ٦٧٥ ريالا مع تامين السكن والاعاشة للطلاب المغتربين ويعين المتخرج على المرتبة الخامسة ويحق للمتخرج طلب قرض من بنك التسليف لا يتجاوز ٢٠٠ الف ريال اذا رغب في افتتاح ورشة خاصة بعد ثلاث سنوات من العمل في مجال تخصصه .

كما تقبل الثانويات التجارية حملة الكفاءة المتوسطة وتدرس هذه المدارس ضمن موادها الدراسية الحسابات وامساك الدفاتر واعمال الادارة والسكرتارية والمراسلات والطبع على الالة والاعمال المصرفية واعمال التحصيل والصرف والتجهيزات والمستودعات ومعاملات البيع والشراء في التجارتين الداخلية والخارجية .

ويحصل الطالب في الثانويات التجارية على مكافاة قدرها ٤٥٠ ريالا خلال فترة الدراسة التي تبلغ مدتها ثلاث سنوات كما يؤمن السكن للطلاب المغتربين ..

ويعين الطالب بعد التخرج على المرتبة الخامسة في الدوائر الحكومية وتتاح الفرصة للمتخرج الحاصل على تقدير مناسب لاكمال دراسته في المعهد العالي التجاري او الجامعة .

ويشترط في المتقدم للمعاهد الثانوية الصناعية والثانويات التجارية بالمملكة ان يكون سعودي الجنسية وحاصلا على الكفاءة المتوسطة وان يكون لائقا طبيا وحسن السيرة والسلوك ..

نـادي ابها الادبي يقيم امسية شعرية

ابها ـ واس :

يقيم نادي ابها الادبي مساء يوم الثلاثاء القادم امسية شعرية يشترك فيها كل من الدكتور ابراهيم ابو عباده والاستاذ احمد فرح عقيلان والاستاذ عبدالرحمن صالح العشماوي ويعلق عليها الدكتور محمد بن سعد بن حسين .

وستقام الامسية التي تاتي في نطاق النشاط الصيفي للنادي في صالة مركز الزوار بالمتنزه الوطني وذلك بعد صلاة المغرب مباشرة .

مشاريع تعليمية في الدوادمي

الدوادمي ـ واس

بلغ عدد المشاريع التعليمية التي نفذتها ادارة تعليم البنات بمنطقة الدوادمي مؤخرا ثلاثة عشر مشروعا بتكلفة اجمالية بلغت سبعة عشر مليونا وثلاثمائة واربعة وثمانين الفا ومائتين وخمسة واربعين ريالا .

كما بلغ عدد مدارس تعليم البنات بالمنطقة مائة وثلاثة وستين مدرسة في مختلف المراحل يدرس بها حوالي تسعة الاف واربعمائة وثماني عشرة طالبة

مشاريع عمرانية في مدينة جيزان

جيزان ـ واس :

اعتمدت بلدية منطقة جيزان لهذا العام مبلغ مائة وعشرين مليون ريال لتنفيذ عدد من المشاريع البلدية بالمنطقة ..

وتشمل هذه المشاريع انشاء سوق للخضار وحديقة عامة وتوسعة شارع المطار واعمال سفلتة مؤقتة وانشاء خزانات مياه للشرب وردم المستنقعات ومعالجة طفح المجاري وتحسين وتجميل الشوارع والميادين بمدينة جيزان اضافة الى عدد من المشاريع التطورية الاخرى .

كما اعتمدت البلدية مبلغ سبعة ملايين وخمسمائة الف ريال لنزع الملكيات .

انتاج القمح يصل الى ١٥٤٢٦٣٫٤٧ طنا في عنيزة

عنيزة ـ سليمان النهابي :

بلغ الانتاج الاجمالي للقمح بمنطقة عنيزة مائة واربعة وخمسين الفا ومائتين وثلاثة وستين ونصف طنا حيث يشمل هذا الانتاج مدينة عنيزة والمدن والقرى التابعة لها .

صرح بذلك لـ « اليوم » المهندس عبدالعزيز القويبع مدير الزراعة والمياه بمنطقة عنيزة وقال بان احصائية الانتاج في عنيزة والمدن والقرى التابعة تشمل ما يلي :

عنيزة المساحة الزراعية ١٨٦٩٦٨ الانتاج المتوقع ٧٢٧٥٢٨٩٠ كجم .
المذنب المساحة الزراعية ١١٣١٥٥ الانتاج المتوقع ٤١٨٢٠٢١٠ كجم
رياض الخبراء المساحة الزراعية ٥٩٧٨٤ الانتاج المتوقع ٢١٦٩٠٣٧٠ كجم
البدائع المساحة الزراعية ٥٧٣٩١ الانتاج المتوقع ١٨٠٠٠٠٠٠ كجم

وتابع المهندس عبدالعزيز القويبع حديثه قائلا بان معدلات الانتاج لكل دونم على النحو التالي :

عنيزة ٣٩٠ عدد الرشاشات ٣٨١ ، المذنب ٣٧٠ عدد الرشاشات ٣٢٥ ، رياض الخبراء ٣٦٣ عدد الرشاشات ٢٠٤ ، البدائع ٣١٤ عدد الرشاشات ١٩٦ ..

واختتم حديثه يقوله بان اجمالي المساحة المزروعة ٤١٧٢٩٨ دونما بينما انتاجها المتوقع ١٥٤٢٦٣٤٧٠ كجم .

مركز ابحاث النخيل بجامعة الملك فيصل يجري عددا من البحوث

الاحساء ـ واس :

يقوم مركز ابحاث النخيل والتمور بجامعة الملك فيصل بالاحساء باجراء العديد من البحوث العلمية والتطبيقية في كل من المعامل والحقول الارشادية والتي تتعلق بافضل الطرق الزراعية لزراعة النخيل وتصنيع التمور وتدريب العاملين والزارعين للنخيل .

وصرح مدير المركز الدكتور عبدالله الغامدي لوكالة الانباء السعودية بان المركز يستمد اهميته من اهمية النخيل والتمور في المملكة والتي تعتبر من اكبر الدول التي يزرع النخيل بها ومنتجة للتمور اذ يمثل النخيل جزءاً كبيراً من المسطحات المزروعة فيها .

وقال ان النخيل والتمور قد ازدادت اهمية مؤخرا لوجود الكثير من المنتجات التصنيعية التي تعتمد اساسا على النخيل والتمور ومشتقاتها او مخلفاتها ومنها السكر السائل والمخللات وبعض المواد الطبية والحلويات والمشروبات بالاضافة الى امكانية ادخالها كوجبات رئيسية للافراد والجماعات الكبيرة كما ان مخلفات النخيل والتمور يمكن ان تدخل كمواد خام في صناعة الاخشاب المضغوطة والاسمدة العضوية وكعلف للحيوانات .

واضاف مدير مركز ابحاث النخيل والتمور بان لهذه الشجرة المباركة دورا كبيرا في حياتنا تراثيا واجتماعيا واقتصاديا الى جانب ما تسهم المملكة به من التمور في برنامج الامن الغذائي العالمي من خلال ارسال الاف الاطنان من تمور المملكة الى دول عديدة في العالم ..

وقال بانه لتلك الاهمية انشىء المركز المتخصص لاجراء البحوث الاكاديمية والتطبيقية والبحثية وكل ما من شانه تطوير زراعة النخيل وانتاج التمور ليس على مستوى المنطقة بل على مستوى المملكة والعالم .

واوضح بان المركز يهدف الى اجراء الابحاث الاساسية والتطبيقية للتصدي للمشاكل الحيوية التي تواجه زراعة النخيل والمتعلقة بعمليات الانتاج والميكنة والافات ومقاومتها والتصنيع والتسويق بهدف تطوير وتحديث اساليب الانتاج بما يتلاءم مع ظروف زراعة النخيل وانتاج التمور بالمملكة وكذلك تقديم الارشاد للمزارعين والمعلومات الضرورية ونتائج البحوث المتعلقة بنفس المجال كما يساهم المركز مع الجهات الاخرى بالجامعة ووزارة الزراعة والمياه في التدريب التخصصي للطلاب والفنيين والزراعيين في مجال النخيل بالاضافة الى تجميع وتوفير المعلومات وتصنيفها عن طريق المسح وتقصي الحقائق حول الجوانب المتعلقة بزراعة النخيل وانتاج التمور وتصنيعها وتسويقها والمساهمة مع كليات الجامعة ذات الصلة في تحقيق برنامج الدراسات العليا والتوصل الى وضع مواصفات قياسية للنخيل والتمور ومشتقاتها بالتنسيق مع الجهات المعنية والعمل على انشاء بنك للاحوال الوراثية الوطنية والعالمية واخرى لحبوب اللقاح ومشاتل متخصصة في مناطق المملكة المعروفة بانتاج النخيل وتنمية وتطوير زراعة النخيل على كل المستويات بالتعاون مع الجهات المهتمة ..

وذكر الدكتور عبدالله الغامدي بانه يوجد بالمركز مقر اللجنة القومية العربية للنخيل والتمور وهي احدى اللجان التابعة للاتحاد العربي للصناعات الغذائية احدى اتحادات الجامعة العربية وتتكون هذه اللجنة من كل البلاد العربية المنتجة للتمور وتهتم هذه اللجنة بكل ما من شانه تطوير زراعة وتصنيع وتسويق النخيل والتمور من خلال انشاء صندوق عربي يهتم بتطوير النخيل والتمور واقامة مشاريع عربية مشتركة لانتاج التمور وتقديم دورات تدريبية في مجال النخيل والتمور وتقديم الجوائز التقديرية للمهتمين على تطوير زراعة النخيل .

وبالنسبة لمرافق المركز ذكر بان المركز يضم اربعة مرافق تشمل شعبة المركز العلمية التي تضم ست شعب هي الانتاج والتصنيع والوقاية والميكنة والتدريب الارشادي والتصنيفيات النخيل كما يضم المركز قسما للشئون الادارية والمالية للمركز ووحدة للحاسب الالي والتوثيق والمكتبة ومختبرا للاستشعار عن بعد اما بالنسبة لمنشات المركز الحالية فقد اوضح مدير المركز الدكتور عبدالله الغامدي بانه يضم بنكا للاصول الوراثية لاصناف النخيل السعودي حيث تمت زراعة ٦٣٢ فسيلة تمثل ٢٥ صنفا من مناطق المملكة المختلفة كالاحساء والقطيف وبيشة ونجران والمدينة المنورة والقصيم والجوف وبنكا اخر للاصول الوراثية العالمية حيث تمت زراعة ٣٦٠ فسيلة من ١٢ صنفا امريكيا وسيتم استكمال بقية الاصناف في الاعوام القادمة .

ويضم مركز ابحاث النخيل والتمور التابع لجامعة الملك فيصل بالاحساء مختبرا لزراعة الخلايا والانسجة مجهزا باحدث الاجهزة العلمية واوضح الدكتور الغامدي بان المركز استطاع مؤخرا تحقيق نتائج جيدة في هذا المجال حيث تمكن المركز من انتاج فسائل من زراعة الانسجة لانتاج شجرة النخيل من وصلة ورقة من النخلة او من برعم او من اي وصل نسيجي لها ويمكن بالتالي انتاج الكثير من اشجار النخيل من نفس النوعية وقد تمت زراعة فسائل في الحقول الزراعية والبيوت المحمية واخرى في انابيب الاختبار .

واوضح بانه بعد نجاح هذه التجربة ستعمل على تقليل تكاليف اسعار فسائل البلح وتوفره كما يضم المركز مختبرا اخر يضم اجهزة تحليلية كيميائية واخرى للسوائل والغازات والفصل الكهربائي وقياسات الطيف والامتصاص الذري اما المختبر الثالث بالمركز فهو خاص بتصنيع التمور واجراءات البحوث الخاصة في هذا الميدان وبالنسبة لمختبر الوراثة والتشريح للنخيل فهو يضم مختلف الاجهزة والمعدات الخاصة بالدراسات الوراثية والتشريحية للنخيل .. كما يضم المركز وحدة للحاسب الالي والتوثيق والمكتبة وهي مجهزة بالكتب والدوريات المتخصصة في مجال النخيل والتمور .

واضاف مدير المركز بانه تم تقسيم مراحل تنفيذ المركز الى ثلاث مراحل واخرى نهائية مدة المرحلة الاولى ثلاث سنوات وتنتهي خلال هذا العام وتختص هذه المرحلة بتحديد موقع المركز النهائي وملحقاته والدراسات الاستشارية والمتعلقة بدراسات تصميم المباني الدائمة وما يتبعها من اجهزة وتوفير الكوادر الفنية والادارية لاقسامه والمرحلة الثانية ومدتها خمس سنوات تبدا العام القادم ويتوقع ان تشتمل هذه المرحلة على تقييم المرحلة الاولى واستكمال انشاء مباني وتجهيزات المركز وانشاء بساتين للنخيل لتكون نواة للمحطات الفرعية للمركز واستكمال الكوادر الفنية والوظيفية لاقسام المركز واستمرار البحوث الاساسية والتطبيقية وتطوير الكفاءات الوطنية اما المرحلة الثالثة للمركز فمدتها ايضا خمس سنوات تبدأ من عام ١٤١١هـ وحتى عام ١٤١٥هـ ويتوقع في هذه المرحلة ان يتم تعميم المرحلة الثانية والبدء في انشاء محطات فرعية متخصصة في النخيل والتمور حسب اولويات مناطق الانتاج والاستمرار في البحوث مع التركيز على الابحاث التطبيقية المتقدمة واحلال الكوادر الوطنية اما المرحلة النهائية فسيتم خلالها تقييم جميع تلك المراحل واستكمال المركز الرئيسي بالاحساء وما يتبعه من محطات فرعية من حيث الانشاء والتجهيز والكادر الفني والاداري وخلافه ..

الجدير بالذكر ان مركز ابحاث النخيل بالاحساء قد تم انشاؤه بموجب قرار مجلس جامعة الملك فيصل وذلك تنفيذا لاحدى توصيات ندوة النخيل الاولى التي عقدت في رحاب الجامعة خلال عام ١٤٠٢هـ .

فرع وزارة التجارة بمكة يقدم خدمات عديدة خلال موسم حج هذا العام

مكة المكرمة ـ مكتب اليوم :

نوه سعادة مدير عام فرع وزارة التجارة بالعاصمة المقدسة السيد فؤاد كتبي انه سيتم خلال الاسبوعين القادمين الانتهاء من كافة التجهيزات الخاصة بالحج وبتامين المواد الغذائية واضاف قائلا بانه مازالت تعقد الاجتماعات اليومية مع التجار وذلك لبحث المشاكل التي يواجهونها ومحاولة حل هذه المشاكل وقد تقرر ان يكون يوم العشرين من الشهر الجاري هو الموعد الذي سيتم تامين الكميات التي يحتاجها الحجاج وان تكون موجودة في مستودعاتهم .. واشار سعادته الى ان الوزارة ممثلة في معالي وزير التجارة حريصة على تقديم افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام . وتذليل كافة الصعوبات التي تواجه تجار العاصمة المقدسة للقيام بهذا الواجب الديني حسب توجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين وحكومته الرشيدة .

هذا ومن جهة اخرى اكد السيد فؤاد بانه سيكون هناك اجتماع يوم غد الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/١٢هـ مع اصحاب المخابز لدراسة الطرق التي سيتم لها تامين الخبز لضيوف الرحمن وقد اوضح سعادته انه سيتم تامين افران مساندة للافران الموجودة في مكة المكرمة .. وتبلغ طاقتها الانتاجية حوالي ثلاثين الف رغيف يوميا وهذه الافران تستعمل في الحالات الضرورية وتمنى في ختام تصريحه التوفيق لابناء العاصمة المقدسة للقيام بهذا الواجب الديني لحجاج بيت الله الحرام ..

مشاريع بلدية في مدينة عنيزة

عنيزة ـ سليمان النهابي :

بدىء العمل في مشروع صيانة سفلتة لعدد من شوارع مدينة عنيزة بطول ١٠٠٠٠٠م٢ وسيتم البدء في مشروع اخر مماثل في القريب العاجل حيث تمت ترسية هذين المشروعين على مؤسسات وطنية بتكلفة تصل الى مليونا ريال تقريبا لكل مشروع وبقيمة اجمالية قدرها مليونان ريال تقريبا .

اوضح ذلك لـ « اليوم » المهندس حمد المحمد الشهوان رئيس المكتب الفني في بلدية عنيزة وتابع حديثه بقوله تمت الموافقة على مشروع صيانة سفلتة بطول ١٠٠٠٠٠م٢ وبقيمة اجمالية قدرها مليون ريال تقريبا واستطرد المهندس حمد الشهوان قائلا بانه سيتم صيانة اعمدة الانارة في عدد من الشوارع بتكلفة قدرها ثلاثة ملايين واربعمائة الف ريال ..

من جهة اخرى تبذل بلدية عنيزة جهودا كبيرة لاظهار المدينة بالمظهر المشرف حيث تقوم بتكليف حملات النظافة وتوزيع اكياس المخلفات على المواطنين ..

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام . الرمز البريدي ٣١٤٢١ ص.ب ٥٦٥ ـ تلكس ٦٠١١٠٩

رئيس مجلس الادارة والمدير العام : حمد المبارك
مدير عام الادارة : مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير : خليل القريع ت : ٨٤٣١٨٤٣
مدير التحرير : عتيق الخماس ت : ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير : شارع الاتفاق ـ مخطط ٧٦
الادارة : شرق قصر امارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير
سكرتير التحرير : ٨٤٣٣١٤١ سكرتير الشئون المحلية : ٨٤٢٨٥٣٣
سكرتير الشئون السياسية : ٨٤٢٨٦١٦ سكرتير الشئون الثقافية : ٨٤٢٨٤٥٢
القسم الرياضي : ٨٤٣١٣٣١ اليوم والناس : ٨٤٢٨٤٤٩
سنترال التحرير : ٨٤٣٣٣٣٠ ـ ٨٤٣٣٣٣٢ ـ ٨٤٣٣٣٣٤

تلفونات الادارة
العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٢ التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ المطابع التجارية : ٨٩٦٢٧٧١
سنترال الادارة : ٨٣٤٥٠٥٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٢ ـ ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى مدير عام الادارة

الاعلانات : يتفق بشانها مع الادارة العامة والفروع
ادارة الاعلانات ٨٣٣٢٩٠٦ ـ ٨٣٤٠٦٧٧

وقفة

فهد محمد الحلي

قضايا تربوية (٢٦)

الكم والكيف .. في التعليم

قلنا في الحلقة الماضية ان نمو المعارف وتطور المهارات اللازمة للحياة وزيادة الخبرات لدى الفرد وكثرة متطلبات المجتمع المستجدة تلزم الامم والبلاد على مختلف مستوياتها كبيرة او صغيرة متقدمة او نامية ما دامت تنشد الرقي والتقدم والوصول الى مكانة جيدة بين الامم باعادة النظر اولاً في منهاجها التعليمي .. وتحدثنا عن الولايات المتحدة الامريكية وعن تشكيلها « للجنة القومية لاصلاح التعليم » للقيام بدراسة اسباب تدني مستوى التحصيل العلمي ووضع الحلول المناسبة للرقي بالتعليم في ذلك البلد وتحدثنا عن التقرير الذي وضعته هذه اللجنة تحت عنوان « امة في خطر » .. ووعدنا بمناقشة بعض النقاط فيه :

في هذا التقرير والذي استغرق اعداده ثمانية عشر شهراً من الدراسة والتقصي على ايدي متخصصين في العملية التربوية والتعليمية ضم العديد من النقاط والتوصيات الهامة والتي سنتناول بعضها بشكل سريع لضيق المجال .. بدات اللجنة دراستها بوضع اطار عام للعمل وحددته بنقاط ابرزها :

● قياس مدى جودة التعليم والتعلم في المدارس الرسمية والخاصة وفي الكليات والجامعات.. قد تكون هذه النقطة لا تهمنا كثيراً كون ان جميع مدارسنا وجامعاتنا رسمية تشرف عليها الدولة ويمتد هذا الاشراف ايضاً الى بعض المدارس الخاصة والقليلة الموجودة في بلادنا .

● المقارنة بين مستويات المدارس والكليات الامريكية بالاخرى في الامم المتقدمة ...

المقارنة بين مستويات التعلم لدينا بما لدى الامم والبلاد المتقدمة فهذا امر يجب الاخذ به ووضعه اساساً لتطوير مناهجنا التعليمية فالدول المتقدمة لاشك انها السباقة في التعلم والعلم الحديث وتملك الخبرة الطويلة والتجربة والبرامج المتطورة دوماً ولكن يجب ان تكون استفادتنا منها فيما يخدم امتنا ويفي بحاجات مجتمعنا ويطور مناهجنا العلمية وليس التقليد الحرفي وتطبيق كل النظريات والبرامج التعليمية دون تطويعها وتعريبها لتساير مفاهيمنا الاسلامية ومبادئنا الموروثة عن امتنا الخالدة وان نحافظ على اهداف مناهجنا ونحميها من مدعي الحداثة او العصرية اؤلئك الذين ينظرون للغرب دائماً على انه الافضل .

● تاثير شروط القبول بالجامعات على تحصيل طلاب المدارس الثانوية ...

شروط القبول ان كانت في الجامعات او في المدارس الثانوية والمتوسطة نقطة جديرة بالاهتمام فهي اكثر الامور تاثيراً على تدني مستوى التحصيل الدراسي بين طلبتنا فالمدارس المتوسطة والثانوية لا يمكنها تطبيق الشروط الحالية للقبول نظراً للتجاوزات من ادارات التعليم وادارات المدارس وفقدان الحزم من كليهما في التطبيق حتى اللوائح والتعليمات نجد فيها بنوداً توصي ببعض التجاوزات .. سن القبول مثلاً يمكن التجاوز فيه الى حد العامين واكثر في بعض الحالات والتقدير او مجموع درجات المواد لا ينظر له في هاتين المرحلتين ولو تمسكت المدرسة بها لأمرت بالتجاوز ، حتى درجات السلوك والمواظبة هي الاخرة مهملة وهذه الامور مجتمعة او متفرقة تدفع بفئات من الطلبة دون المستوى للالتحاق بهاتين المرحلتين ويوجد نوع من الطلبة المتهاونة والتي لا يهمها زيادة او رفع مستواها التعليمي او كسب تقديرات متقدمة ما دامت تستطيع تجاوز جميع المراحل الدراسية باسهل الطرق ويمكنها على ضوء اللائحة الجديدة للاختبارات من جميع الدرجات القليلة والتي تمكنهم من النجاح وبالتالي الالتحاق بالجامعات او بعض الكليات ويكون لدينا جيل شبه امي .

● قياس الدرجة التي اثرت بها التغييرات التي حدثت في النظم التعليمية على تحصيل الطلاب..لا بد من وقت لآخر القيام بقياس درجة التاثير السلبي او الايجابي الذي تحدثه النظم الجديدة على تحصيل الطلاب فنظام اللائحة الداخلية لتنظيم المدارس المتوسطة والثانوية مثلاً والصادرة بتاريخ ٩٠/١١/٢٣هـ لم يطرا عليها تعديل او تحديث رغم عدم الاخذ بالكثير من بنودها وكذلك لائحة الاختبارات الجديدة والتي لا اغالي اذا قلت انها السبب الرئيسي لهذا التدني بما تحتويه من بنود تساهلية وتناقضية في نفس الوقت فهي حينما تترك الحرية الكاملة للمعلم باختبار طلبته ووضع درجاتهم للمادة ولاعمال السنة نجدها تحذر من الغش وتضع بنوداً مطولة للعقوبة ودون ان تحدد الكيفية الواضحة لولا ان بعض المدارس وبطريقة التجاوز ايضاً تقوم بوضع شروط وتكثف المتابعة على المعلم والتي تلام ايضاً على مخالفتها لاسلوب التربية الحديثة التي تنص عليه هذه اللائحة ، وفي كلتا الحالتين تلام المدرسة اذا نجح عدد كبير من طلبتها قيل انها اهملت متابعة ووضع الدرجات من المعلمين وان قل عدد الناجحين قيل انها لم تطبق اللائحة ، وهناك الكثير من الامثلة التي تحتاج منا ، الآن الى اعادة النظر فيها .

● تحديد البرامج المطلوبة لتقدم واضح في التعليم...

يجب ان نحدد ماهي الغاية المنشودة ؟ وما نوع المنظور الذي ننشده ؟ وماهي البرامج التي تخدمه ؟ وماهو الهدف الذي نسعى اليه من تعليم ابنائنا ؟ خاصة بعد اكتمال معظم برامج ومشاريع التنمية في بلادنا وكبر حجم الكم من الخريجين وتزاحم المؤهلات والذي كان في يوم من الايام هدفاً يسعى اليه التعليم ، وبعد ان تحقق كان لا بد من التفكير بالكيف المطلوب الآن وتحدده المرحلة المقبلة من تطلعاتنا الحضارية المتقدمة في ظل المكانة التي وصلت اليها المملكة في العالم .

● تحديد المشكلات الواجب التغلب عليها ...

يشكل تحديد المشكلات اهم عنصر يضمن نجاح

[البقية ص ٢٢]

صباح اليوم بمقر امارة منطقة مكة المكرمة :

اجتماع لجنة الحج المركزية العليا لمناقشة عدد من المواضيع الخاصة بالحج والحجاج

مكة المكرمة ـ محمد مصطفى دوكي :

يعقد صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية بالنيابة صباح هذا اليوم بمقر الادارة .. اجتماعاً للجنة الحج المركزية وذلك لمناقشة عدد من الموضوعات الخاصة بشئون الحج والحجاج والتنسيق بين الخدمات العامة ودراسة المشاريع الخاصة بالمشاعر المقدسة وادخال الكثير من التحسينات عليها والرفع للجهات العليا لاعتماد المبالغ الضرورية للمشاريع المستجدة .

وعلم انه قد وضعت امام اللجنة عدة مواضيع قدمتها الوزارات والادارات ذات العلاقة بخدمة الحجاج .. حيث اعدت التقارير الخاصة بها والتي توضح مدى استعدادها لخدمة ضيوف



الرحمن ووضع خطة للتنسيق فيما بين كافة الادارات .

ومن جهة اخرى فسوف يحضر الاجتماع معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد توفيق ومعالي رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي الدكتور حمد الصقير ووكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الحج الاستاذ عبدالله بوقيس ووكيل وزارة التجارة ووكيل وزارة التخطيط ووكيل امارة منطقة المدينة المنورة ومعالي المدير العام للخطوط السعودية ورئيس الطيران المدني ومعالي امين مدينة جدة ومدير عام المنطقة الغربية للاتصالات ومدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية ومدير عام المصلحة للمياه والمجاري بالمنطقة الغربية .. ومدير عام مشروع منى ومدير ادارة الطرق بالمنطقة الغربية .

طبيب سعودي أخصائي في الليزر يتوصل إلى طريقة لعلاج مرض السرطان

الرياض ـ واس :

اعلن طبيب سعودي اخصائي في الليزر عن نجاح بحث طبي له توصل الى طريقة جديدة في علاج انواع من مرض السرطان بواسطة الليزر وبدون جراحه .

وافاد الدكتور فاروق الوطيان صاحب البحث ورئيس قسم الليزر في مركز الابحاث بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض وكالة الانباء السعودية بأن الطريقة الجديدة تعتبر فريدة من نوعها بالمقارنة مع الطرق التقليدية المتبعه حالياً لعلاج السرطان واهم مميزاتها هي قتل الخلايا السرطانية دون الخلايا السليمه وبذلك تقل او تتلاشى المضاعفات الجانبيه مشيراً الى ان العلاج بواسطتها يتم بسرعة وبدون الم .

ويمكن تطبيقها على كثير من الانواع الاخرى للسرطان وبنجاح سواء خارج الجسم او داخله وذلك باستخدام الالياف البصرية لنقل الليزر لداخل الجسم بدون جراحه .

وذكر ان اسلوبه العلاجي يعتبر اول انجاز في الشرق الاوسط لعلاج السرطان بواسطة اشعة الليزر وبدون جراحه واول انجاز من نوعه في علاج سرطان « الفايبر سركوما ار ـ اى ـ اف ـ اى » الذي يصيب المناطق العضلية في الجسم وهو استخدام خاصية الليزر في احداث تفاعلات كيمائية تؤدي الى تنشيط فعالية العقاقير والمشتقات في الحرب ضد السرطان .

واوضح الدكتور الوطيان ان الاجتماع السنوي الخامس للجمعية الامريكية لتطبيقات الليزر في الطب والجراحه والذي عقد في نهاية مايو الماضي بفلوريدا وحضره اكثر من الفي طبيب وباحث قد بارك هذا البحث الطبي وعلى اثره تم ترشيح صاحب البحث د. الوطيان لعضوية الجمعية الامريكية لتطبيقات الليزر في الطب والجراحه مع انه عضو في الجمعية الاوروبية لتطبيقات الليزر في الطب منذ تأسيسها عام ١٩٨٢م .

واشار الدكتور الوطيان الى انه تم دعوته لالقاء البحث المذكور في المؤتمر العالمى « اس اتش أى اى أر » والذى سوف يعقد في مدينة ليون الفرنسية من ١٦ الى ١٨ من سبتمبر القادم مشيراً الى ان مجلة الليزر في العلوم الطبية الاوروبية قد دعته لنشر تفاصيل البحث .

وتناول الدكتور الوطيان بحثه الطبي بالتفصيل وقال ان الجسم يحقن اولا بمشتقة تعرف باسم « الهميتو بورفرين اتش بيه دى » بجرعة مقدارها ٢٠ ملغم لكل كيلو غرام في وزن الجسم ومن ثم تترك المشتقة في الجسم لمدة ٤٠ ساعة تتركز على اثرها المشتقة في الخلايا السرطانية في الجسم دون الخلايا السليمه ، وقد اختير نوع الورم السرطاني المسمى فايبر سركوما ار أى اف أى والذي يعرف بمقاومته الشديدة للاشعة النووية مثل الاشعة السينية او اشعاعات كاما .. الخ .

واضاف صاحب البحث قائلاً .. يتم بعد ذلك تسليط اشعة الليزر المتكونه من ليزر الاركون وليزر الصبغات بطول موجى مقداره ٦٣٠ نانو متر « واحد بالبليون فبالمتر » على الورم السرطاني بواسطة الالياف الزجاجية وبطاقة مقدارها ٣٠٠ ملى واط واحد بالالف في الواط ولمدة ١٢ دقيقة فقط .

واستطرد الدكتور الوطيان يقول وفي اجراء ذلك يتم التفاعل الكيمائي الضوئي بين شعاع الليزر والمشتقة اتش بيه دى المتمركزه في الخلايا السرطانية ونتيجة هذا التفاعل يتم افراز اوكسجين احادى يؤدى الى تاكسد وقتل الخلايا السرطانية وبدون التأثير على الخلايا السليمه المجاورة لها ويتم هذا التفاعل خلال الساعات الاولى بعد تسليط الشعاع الليزرى وتظهر النتيجة خلال ٢٤ ساعة .

واشار الى نتائج هذه الطريقةوقال انه تبين من الفحوصات المايكروسكوبيه على الخلايا السرطانية المشعه بهذه الطريقة بانه قد تم قتل ٩٩,٧٥ بالمئة منها وبذلك تلاشى الورم السرطاني وقد عملت الابحاث والفحوصات المختبرية على الفئران التجريبية من نوع سى ٣ اتش (اتش أى والذي اعطى شفاء تاما بنسبة ٩٩,٧٥ بالمئة) .

وزارة المعارف تستلم عدداً من المدارس الجديدة

الرياض ـ عبدالله الحسين :

استلمت وزارة المعارف خلال شهر شعبان الماضي خمسة عشر مشروعاً جديداً تشمل مباني حديثه لمدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية وعمليةمتوسطة وبيت طلبة في عدد من المناطق التعليمية وهذه المشاريع هي : مدرسة شاسن المهول بمنطقة الرياض ومدرسة الشهداء الابتدائية بالجوف ومدرسةقران اشبليه بالمدينة المنورة ومدرسة ثانوية العلا بالعلا ، ومتوسطة اليمامه بمنطقةالرياض ومدرسة مواس الابتدائية بالطائف ومدرسة الحسن الابتدائية بالمنطقة الشرقية والكلية المتوسطة بابها ومدرسة ثانوية املج بمنطقة ينبع ومدرسة الدليمي الابتدائية في بيشه ومبنى بيت الطالب بعنيزه ومدرسة لتحفيظ القران الكريم بالمنطقة الشرقية ، ومدرسة الحجيره الابتدائية بالليث ومدرسة ابن شريم الابتدائية بعرعر ومدرسة رشاد الابتدائية بسراة عبيده .

تعيين ثمانية مدرسين بالمستوى الخامس

الرياض ـ عبدالله الحسين :

اصدر الاستاذ محمد بن نوح مدير عام الشئون الادارية والمالية بوزارة المعارف قراراً بتعيين ثمانية مدرسين من خريجي الجامعات وذلك بالمستوى الخامس من لائحة الوظائف التعليمية وهم : احمد عبدالله الحمدي ، عبدالعزيز سعد العبدالسلام ، غرم الله عوضه الزهراني ، فلاح عطيله الشراري ، محمد عبدالرحمن اليحيى ، ابراهيم صالح التيفي ، سليمان علي الحبيب ، حمود عبدالكريم البدر .

نائبة مديرة المعهد الصحي الثانوي للبنات بجدة :

النزول الميداني لمدارس الثانوية حقق النتائج المطلوبة
امكانيات المعهد حالياً تستوعب حوالي ٦٠ طالبة والافضلية للسعوديات

مكتب جدة ـ جميل محسن :

تم تغيير المنهج الدراسي في المعهد الصحي الثانوي للبنات بجدة وذلك بحيث يكون قريباً من مناهج الثانوية اعتباراً من الموسم الدراسي الجديد الذي يبدأ بعد حج هذا الموسم .

صرحت بذلك لـ « اليوم » السيدة رويدا نجاح نائبة مديرة المعهد التي اوضحت بأن سبب تغيير المنهج يعود لاعطاء الطالبة المتخرجة من الثانوية فرصة الالتحاق بالجامعة بعد اتمام دراستها ونجاحها في المعهد وهذا يساعد كثيراً على ان تكون الطالبة متابعة للمناهج الدراسية التي تؤهلها لان تلتحق بالجامعة متى ارادت ذلك .

واضافت السيدة رويدا قائلة ان المدرسات يبدان عملهن في المعهد يوم غد الاثنين ومع بداية التدريس سوف تبدأ المناهج الدراسية الجديدة التي اطلع عليها من قبل مدرسات المعهد .

وحول تسجيل المعهد للطالبات المستجدات اوضحت السيدة رويدا النجاح الكبير الذي تحقق في المجال حيث قالت لقد تم اعداد لقاءات ميدانية مع طالبات الصف الثالث في ثانويات بعض مدارس جدة واحمد الله ان هذه اللقاءات اتت بالفائدة المرجوه التي قمنا بدراستها قبل النزول الميداني فمن ناحية اولى استطعنا اعطاء الطالبة مفهوماً صحيحاً حول اعمال الممرضة السعودية ودورها في المجتمع والدراسة المتطورة في المعهد كما وجدنا اقتناعاً كاملا من قبل الطالبات بالمدارس وهذا اعطى لنا انطباعاً تاماً بان الممرضة السعودية قادرة في المستقبل على خدمة مجتمعها السعودي من خلال مؤهلاتها التعليمية والتدريسية .

وحول اعداد الطالبات المستجدات ذكرت نائبة مديرة المعهد بان هناك حتى الآن ما يقارب الـ « ٤٧ » طالبة وسوف يتم تسجيل الطالبات المستجدات بعد انهاء الدور الثاني بالنسبة للطالبات اللاتي لم يحققن نجاحاً في الدور الاول وعددهن تسع طالبات خمس منهن في سنة اولى وواحدة في الصف الثاني وثلاث طالبات في الصف الثالث وقالت السيدة رويدا ان من المتوقع ان يصل عدد الطالبات الى ٦٠ طالبة وهذا عدد كافي بالنسبة لامكانيات المعهد واكدت السيدة رويدا على ان الافضلية سوف تكون للسعوديات وسوف يتم اعطاء اليمنيات النسبة المقررة لهم .

وذكرت السيدة رويدا نجاح في نهاية تصريحها لـ « اليوم » بان هناك عدداً من الطالبات العربيات تم تسجيلهن في المعهد وسوف ينظر الى طلباتهن بعد الانتهاء من المقابلة الشخصية وبعد اعطاء الافضلية للسعوديات اللائي لهن الحق اولاً لممارسة العمل التمريضي في مستشفيات المملكة .

هذا وتبدأ امتحانات الدور الثاني في المعهد الصحي الثانوي للبنات يوم ١٧ ذو القعدة وتستمر لمدة اربعة ايام كما يبدأ الدوام يوم غد الاثنين .

رابطة العالم الاسلامي تساعد في بناء عدد من المساجد

جـدة ـ واس :

وافق الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف على صرف مبلغ وقدره ٥٥ الف ريال من صندوق المساجد بالرابطة للمساهمة في نشر تعاليم الاسلام واعمار بيوت الله في عدد من الدول .

فقد وافق الامين العام على صرف مبلغ ١٧ الفا و٥٠٠ ريال وذلك لاتمام بناء مسجد لمسلمي الفلبين .. كما وافق على صرف مبلغ ١٠ الاف و٥٠٠ ريال اخرى لجمعية فلاباى بالفلبين وذلك لاكمال بناء مسجد ومدرسة ووافق الدكتور عبدالله عمر نصيف على صرف مبلغ ٢٧ الف ريال من الصندوق وذلك لبناء مسجد الرقيد الغربى باربد في الاردن .



● د. عبدالله عمر نصيف ●

وتاتي هذه المساهمة في اطار جهود الرابطة في نشر تعاليم الدين الاسلامي الحنيف واعمار بيوت الله .

اختتام المخيم التنشيطي الداخلي بالمركز الصيفي في المعهد الصناعي بالدمام

كتب ـ علي الخواهر :

انتهى ظهر امس في مقر المركز الصيفي بالمعهد الثانوي الصناعي بالدمام المخيم الداخلي التنشيطي الذي بدأ اعماله في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس الاول الجمعة وشارك فيه ٤٥ طالباً من اسرتي المركز .

وقد قسم المخيم الى ثلاث مجموعات « رهوط » هي مجموعة بدر ، ومجموعة القادسية ، ومجموعة اليرموك .

واوضح لـ « اليوم » مصدر مسئول بالمركز بانه قد جرى خلال المخيم ممارسة عدة نشاطات ثقافية ورياضية وكشفية بهدف تعويد الطلاب المشاركين في المركز على العمل الجماعي وكيفية الاستفادة من الوقت وتحصيل النفع والفائدة من البرامج والانشطة المنفذة خلال المخيم .

واضاف المصدر بانه تم توزيع الجوائز على المتفوقين في هذا المخيم والجماعة الفائزة من قبل المهندس عبدالرحمن جبر اللبيخان مدير المعهد الثانوي الصناعي ومدير المركز الصيفي وبحضور عدد من المسئولين بالمعهد .

ومن جهة اخرى اشار المصدر الى انه قد بدئت اعتباراً من يوم امس السبت برامج المسابقات الرياضية في الكرة الطائرة « البراعم » والكبار ، اضافة الى تنس الطاولة ودوري كرةالقدم العام والمسابقات الثقافية وذلك على مستوى اسرتي المركز وهما : اسرة خالد بن الوليد ، واسرة سعد ابن ابي وقاص حيث تضم كل اسرة ١٠٠ طالب وتتكون الاسرة من شعبتين قوام كل شعبة ٥٠ طالباً وسوف تستمر هذه المسابقات حتى يوم ١٤٠٥/١١/٢٤هـ ومن جهة ثانية ذكر نفس المصدر بانه سيقام مساء غد ، الاثنين بعد صلاة العشاء حفل ثقافي ومسرحي على مسرح المعهد ستقيمه اسرة سعد بن ابي وقاص ويضم الحفل فقرات فكاهية واناشيد وفقرات اخرى مسلية كما سيفتتح مساء يوم الخميس القادم معرض الكتاب والشريط الاسلامي بالمركز والذي تشارك فيه خمس دور للنشر بالمنطقة الشرقية .

عرعر ـ محمد غازي العنزي :

ابلغت الرئاسة العامة لتعليم البنات ادارات التعليم بمختلف مناطق المملكة عن تشكيل لجان سير اختبارات الدور الثاني للعام الدراسي في ١٤٠٥/٤٠٤هـ هذا وقد كان تشكيل لجان سير اختبارات منطقة الجوف باللجان الاتية :

لجنة الثانوية بقسميها العلمي والادبي والكفاءة بالجوف ومقرها مجمع المدارس بالجوف ويتقدم امام هذه اللجنة .. ثانوية الجوف الاولى وثانوية الجوف الثانية ومتوسطات الجوف الاولى والثانية والثالثة والرابعة ومتوسطة قارا ومتوسطة الطوير ومتوسطة اللقائط وثانوية قارا والمنازل .

لجنة ثانوية دومة الجندل ومقرها الثانوية والمتوسطة الاولى بدومة الجندل ويتقدم امام هذه اللجنة طالبات ثانوية ومتوسطتي دومة الجندل الاولى والثانية والمنازل .

لجنة الكفاءة المتوسطة بالبنك ابوقصر ومقرها مبنى متوسطة البنك ابوقصر ويتقدم امامها طالبات متوسطة البنك ابوقصر والمنازل .

لجنة الثانوية العامة ادبي والكفاءة بطبرجل ومقرها ثانوية ومتوسطة طبرجل ويتقدم امام هذه اللجنة طالبات الثانوية والمتوسطة بطبرجل والمنازل هذا ما ذكره لـ « اليوم » السيد محمد احمد الوقيد مدير تعليم البنات بمنطقة الجوف بالنيابه ..

مكتب رعاية الشباب بالقصيم يشارك بعدد من المعسكرات

بريدة ـ عبدالعزيز الدليلان :

يشارك المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم في عدد من المعسكرات الكشفية حيث يشارك في معسكر الطائف التمهيدي للمعسكر العام لخدمة الحجاج والذي يقام بمكة المكرمة وقد تم اختيار خمسة من كشافة الاندية بمنطقةالقصيم للانضمام لهذا المعسكر والذي يستمر لمدة خمسة عشر يوماً اعتباراً من ١١/١ وحتى الخامس عشر من نفس الشهر .

كما يشارك المكتب في المعسكر العام والذي يقام سنوياً في مدينة الحجاج بمدينة بريدة وقد سبق للمكتب ان عمم على جميع اندية المنطقة للاشتراك فيه وقد تم تجهيز عدد من الكتب والارشادات الى جانب عدد من الخرائط من قبل المكتب ليتم توزيعها من قبل الكشافة على ضيوف الرحمن .

هذا ما صرح به السيد / عبدالعزيز عبدالله الستاني مدير النشاط الاجتماعي والمعسكرات بالمكتب والذي اضاف ان هناك معسكرا لصقل المتازين في الانشطة وسيقام في مدينة الطائف خلال الفترة من ٢٠ وحتى ٢٩ من هذا الشهر .

اليوم اجتماع بالزلفي لاجل الحجاج

الزلفي ـ ناصر الخنيني :

سوف يعقد اليوم في مقر امارة الزلفي اجتماع تحضيري للاعداد لاقامة مدينة الحجاج بالزلفي هذا وقد وجه امير الزلفي بالنيابة احمد دخيل السعد الدعوة لعدد من الدوائر الحكومية ذات العلاقة وذلك من اجل المساهمة في خدمة الحجاج القادمين عبر مدينة الزلفي .

اقامة معسكرين للحجاج في الاحساء

الاحساء ـ واس ـ

عقد مدراء الدوائر الحكومية بمنطقة الاحساء امس اجتماعا لبحث سبل المشاركة في تقديم افضل الخدمات المختلفة لحجاج بيت الله الحرام لموسم هذا العام في تقديم افضل الخدمات المختلفة لحجاج بيت الله الحرام لموسم هذا العام للقادمين عن طريق البر من منفذ سلوى .

وتم خلال الاجتماع الذي عقد ببلدية منطقة الاحساء مناقشة عدد من المواضيع المتعلقة بدور تلك الجهات في المشاركة في اقامة معسكرين للحجاج القادمين عن طريق قطر ـ الاحساء ومنفذ جمرك سلوى واللذان سيعدان لاستقبال حجاج بيت الله القادمين الى المملكة عن طريق البر من مواطني دول مجلس التعاون الخليجية حيث تقرر توفير كافة الخدمات الصحية والادوية وسيارات الاسعاف ومياه الشرب والاغذية والكتب الدينية والخرائط الارشادية وتوفير سبل الراحة والنوم والخيام في المعسكرين ..

كما تقرر ان يشارك في تقديم الارشاد والمساعدة لهؤلاء الحجاج عدد من الجوالة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجامعة الملك فيصل وافراد من شرطه ومرور المنطقة . كما تقرر اقامة مسجد لاداء الفرائض به وسيقوم امام المسجد بالرد على الاسئلة والاستفسارات الدينية المتعلقة بفريضة الحج وغير ذلك هذا ومن المقرر ان يعقد اجتماع اخر يضم عددا من التجار واصحاب المصانع بالمنطقة لبحث امكانية مشاركتهم في تقديم افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام ..

المهنا يعود من اجازته السنوية

عاد الاستاذ محمد سليمان المهنا مدير عام ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام من اجازته السنوية وسوف يتفرغ لتنظيم .. وايجاد الجهاز الاداري والمالي لميناء راس تنورة واتخاذ الترتيبات اللازمة لتنسيق العمل بين المؤسسة العامة للموانىء والجهاز الاداري والفني التابع لوزارة البترول والثروة المعدنية وذلك على قرار من معالي رئيس المؤسسة العامة للموانىء .

د. ابو عالي يوقع عقدا لنظافة ٣٨ مدرسة

الدمام ـ فيحان الدعجاني :

وقع مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطيه ابو عالي يوم امس الاول عقدا مع احدى المؤسسات الوطنية تقوم بموجبه هذه المؤسسة باعمال النظافة لـ ٣٨ مدرسة في كل من مدينتي الدمام والخبر .

وتبلغ قيمة العقد ٧٩٤,٩٦١ ريالا ومن المقرر ان تبدا مرحلة التنفيذ مع بداية العام الدراسي الجديد ولمدة سنة كاملة .

وياتي توقيع هذا العقد في اطار البرنامج المنفذ من قبل ادارة التعليم لصيانة ونظافة المباني المدرسية والاستفادة منها على الوجه الاكمل .

---

٩٧ اسرة تستفيد من مساعدات جمعية الجفر الخيرية

الاحساء ـ عبدالله القنبر :

بلغت جملة المساعدات الدائمة التي قدمتها جمعية الجفر الخيرية للخدمات الاجتماعية ١٠٧٤٠٠ الف ريال استفادت منها ٩٧ اسرة كما استفاد من مشروع تحسين المساكن الذي تنفذه الجمعية ٢٩ اسرة صرف لهم مبلغ ٦٧٥٠٠ ريال كما ساهمت الجمعية بتقديم ٥٨٧٠٠ ريال كمساعدات طارئة استفادت منها ٩٠ اسرة

وفي مجال مساعدات الزواج والحوادث قدمت الجمعية مبلغ ١٩ الف ريال استفادت منها ٩ حالات كما قدمت مساعدات صحية لعدد من المرضى ونقلت الجمعية اكثر من ٢٠ الف مواطن لزيارة المرضى بمستشفى الملك فهد بالاحساء مساهمة منها في التسهيل على الزوار والتخفيف من الازدحام وفي مجال المساعدات التي قدمتها كغذاء رمضان قدمت الجمعية ٥٠٨٧٢,٦٦ ريال استفاد منها ٣٩٣ اسرة كما قدمت مبلغ ٤٣٢٢٥٠ ريال مساعدات تيمة ٤٢٩ دفاية وفي مجال رسم البسمة لعدد من الاسر بمناسبة العيد قدمت الجمعية مبلغ ٥٢١٤٢ ريالا استفاد منها ٣٦٨ اسرة وقدمت مساعدات للطلبة والطالبات لاكثر من ٤١٤ طالبا وطالبة في ١٥ مدرسة كما استفاد من حملة النظافة العامة ٣٤٧ اسرة صرف لهم مبلغ ١٠٠٠٠ الاف ريال .

---

٣٥ دولة تشارك في الاحتفال بالذكرى العاشرة لاتفاقية هلسنكي

السنوات الماضية شهدت تصاعد المواجهة بين الشرق والغرب

باريس ـ كونا ـ
تحتفل الدول الاوربية الشرقية والغربية المحايدة والولايات المتحدة الامريكية وكندا ابتداء من يوم غد الاثنين وحتى يوم الاربعاء بالذكرى العاشرة لانعقاد ندوة هلسنكي حول الامن والتعاون الاوربي. وسيكون ابرز حدث سياسي بالعاصمة الفنلندية حضور وزير الخارجية السوفيتي الجديد الشدوارد شفارنادزه لاول مرة لقاء دوليا يجمع ٣٥ وزير خارجية من الشرق والغرب.

ومن المقرر ان يلتقي شفارنادزه بنظيريه الامريكي جورج شولتز والفرنسي رولان دوما في جلستين مغلقتين ومن المرجح ان تتناول هذه المباحثات الاولى لقاء الزعيم السوفيتي جورباتشيف مع الرئيس ميتران في شهر اكتوبر القادم بباريس ولقاء جورباتشيف مع الرئيس الامريكي ريجان في شهر نوفمبر القادم في جنيف.

كما ينتظر المراقبون بانتباه كبير فحوى الكلمات التي سيلقيها ممثلو الامم الشرقية والغربية بهذه المناسبة والتي ستحدد مواقفها من مسيرة اتفاق هلسنكي الموقع في اول اغسطس ١٩٧٥ بحضور رؤساء دول وحكومات المعسكرين.

وكانت ابرز نقاط هذا الاتفاق السياسي التاريخي اعتراف الجميع بالحدود الموجودة في القارة الاوربية واعلانهم التزامهم النزيه بعدم استعمال القوة العسكرية لحل اي مشكلة من المشاكل القائمة واعرابهم عن ثقتهم في التعاون بين الدول الشرقية والغربية كبديل عن المواجهة العسكرية والمذهبية العقيمة.

وعلى الرغم من حرص الجانبين آنذاك على تكريس نقط الالتقاء وتجنب نقط الاختلاف بين النظامين الشيوعي والليبرالي السائدين في جناحي أوربا الا ان اتفاق هلسنكي بقي الى حد كبير حبرا على ورق فيما يخص ما اعلن عنه من حرية المبادلات وحرية تنقل الافراد وحرية الاعلام وتنسيق الابحاث العلمية.

● جورج شولتز

وقد اتسمت السنوات العشر الماضية بتصاعد المواجهة الايديولوجية بين المعسكرين سواء في ازمة صواريخ « برشينج » التي ارادها الغرب رد فعل على نشر الصواريخ السوفيتية المتوسطة « اس.اس ـ ٢٠ » او في ازمة بولندا غداة تمرد العمال واقدامهم على تأسيس نقابات تضامن او اثناء المشادة بين المعسكرين بعد تدخل موسكو عسكريا في شئون افغانستان.

وبانتخاب الرئيس الامريكي ريجان سنة ١٩٨٠ وتزامنه مع مرض الرئيس السوفيتي بريجنيف وتدهور مستوى الحوار الادنى بين العملاقين وانعكاس ذلك على الوضع الدولي بدت وعود اتفاق الامن والتعاون الموقع سنة ١٩٧٥ في عداد اكاذيب التعايش السلمي.

لكن انسداد الوضع وتراكم المشاكل ذات المصلحة المشتركة بين المعسكرين وكذلك عودة الحياة الى القيادة السوفيتية في الربيع الماضي بانتخاب جورباتشيف وسعيها الجاد الى تحدي الغرب في مجالات الاقتصاد وتسيير الحياة الدولية قد اعاد الثقة الى الارضية الايجابية المتواضعة التي مثلها اتفاق هلسنكي وفي بضعة اشهر ربط دبلوماسيو العواصم الشرقية والغربية الاتصال من جديد وقررت القيادات اعطاء نفس جديد للارضية المتواضعة.

ولا يخفي المراقبون الفرنسيون ان ثقل المجموعة الاوربية ومصداقيتها المتقدمة قد تكون اثرت على موقف موسكو ودفعتها الى استغلال اتفاق هلسنكي للسعي الى تعميق شعور الاوربيين بان مصلحتهم الامنية والاقتصادية الاهم في اوربا ومع اوربا الشرقية وان وحدة المصير مع امريكا وهو ما تعدته او ستتعداه الاحداث في السنين القادمة.

توقيع بروتوكول للتعاون الاعلامي بين مصر والمجر

القاهرة ـ كونا ـ
اختتم وزير الاعلام المصري صفوت الشريف زيارة رسمية للمجر استغرقت ثلاثة ايام تم خلالها توقيع بروتوكول للتعاون الاعلامي بين مصر والمجر.

ونقل راديو القاهرة عن الوزير الشريف قوله ان مباحثاته مع نظيره المجري تناولت المسائل المتعلقة بالنشاط الاعلامي في البلدين.

واضاف انه اجتمع خلال زيارته مع نائب رئيس الوزراء المجري وعدد من الوزراء وكبار المسئولين في المجر وقام بزيارة جميع الاجهزة الاعلامية المجرية ومنها الاذاعة والتلفزيون ووكالة الانباء المجرية واتحاد الصحفيين هناك وانه شرح خلال هذه اللقاءات والزيارات سياسة مصر الداخلية والخارجية.

ويتضمن البروتوكول تعاون البلدين في مختلف اوجه النشاط الاعلامي في الاذاعة والتلفزيون واقامة الاسابيع الاعلامية والتعاون في مجال تدريب الصحفيين الشبان تبادل البرامج واقامة بعض المعارض المشتركة.

واشنطن تتهم موسكو بالدعاية في شأن مباحثات جنيف للحد من الاسلحة

واشنطن ـ اف ب ـ
اتهمت الحكومة الامريكية امس الاول الاتحاد السوفيتي بانه يقوم بالدعاية في شان مباحثات جنيف حول الحد من الاسلحة بدلا من تقديم مقترحات صريحة على مائدة المفاوضات. وقد وجه لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض هذه الاتهامات ردا على ما جاء في مقال صحفي بان يولي كفيتسيتكي رئيس الوفد السوفيتي في جنيف حول المباحثات الخاصة باسلحة الفضاء قد فرق على ما يبدو بين الابحاث العلمية البحتة حول الاسلحة في الفضاء والابحاث المؤدية الى تطورها.

وكانت صحيفة نيويورك تايمز قد اوردت هذه التصريحات التي ادلى بها كفيتسيتكي خلال مؤتمر صحفي عقده في موسكو.

وقال سبيكس ان الولايات المتحدة لا علم لها بمثل هذا التغيير في موقف الاتحاد السوفيتي الذي قال بصورة متكررة ان اي بحث يتعين حظره. واضاف ان ذلك يعد مشكلة خطيرة ونأمل ان يعرض علينا في جنيف اي تعديل ملموس في الموقف السوفيتي. ولا يمكن ان يتم التفاوض على هذه المسائل في مؤتمر صحفي.

مسئول سوفيتي ينفي انباء عودة العلاقات السوفيتية الاسرائيلية ويقول انها مجرد اختلافات

الكويت ـ كونا ـ
اعلن الناطق الرسمي باسم اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي ليونيد زامياتين ان الانباء التي تحدثت عن عودة العلاقات الدبلوماسية الاسرائيلية مع السوفيت هي من اختلافات الغرب ومن باب المضاربة لا غير.

وقال في مقابلة نشرتها صحيفة القبس الكويتية امس ان الاتحاد السوفيتي لا يمكن ان يغير موقفه من هذه القضية طالما ان الاسباب التي ادت الى قطع العلاقات الدبلوماسية السوفيتية الاسرائيلية ما زالت قائمة. وكان الاتحاد السوفيتي قد اعلن قطع علاقاته الدبلوماسية مع اسرائيل في اعقاب الحرب العربية الاسرائيلية عام ١٩٦٧ وطالب باعادة جميع الاراضي العربية المحتلة.

واشار الى ان رفض الاتحاد السوفيتي التعاون مع المبادىء التي طرحتها الولايات المتحدة لتسوية النزاع في الشرق الاوسط نابع من حرص السوفيت على احلال سلام عادل وشامل وحقيقي في المنطقة.

وقال ان جهود السلام الامريكية الاخيرة في الشرق الاوسط هي تكرار لخطة ريجان القديمة التي طرحها عام ١٩٨٢ وهدفها هو الهدف نفسه وهو فرض حل امريكي في الشرق الاوسط على اساس مؤامرة كامب ديفيد التي دفعت عملية تسوية النزاع في الشرق الاوسط الى طريق مسدود. وهيأت الظروف التي ادت للعدوان الاسرائيلي على لبنان.

وتساءل زامياتين كيف يمكن ان تخدم مبادرة ريجان قضية التسوية العادلة للنزاع واحلال السلام في الشرق الاوسط اذا كانت تنكر على الفلسطينيين حقهم في استعادة حقوقهم المشروعة التي سلبتها اسرائيل وكيف يمكن ان تتحقق التسوية العادلة اذا كانت تنكر على الفلسطينيين حقهم في استعادة حقوقهم المشروعة التي سلبتها اسرائيل وكيف يمكن ان تتحقق التسوية العادلة اذا كانت مبادرة ريجان تحرف قرار الامم المتحدة باقامة دولة فلسطينية وتتجاهل المسألة الخاصة باستعادة العرب لاراضيهم التي احتلتها اسرائيل عام ١٩٦٧.

واشار الى ان الاقتراحات السوفيتية الخاصة بتحقيق التسوية في الشرق الاوسط والتي طرحت في ٢٩ يوليو ١٩٨٤ تنادي خلافا لاتفاقات كامب ديفيد ومبادرة ريغان بتسوية عادلة بالفعل تأخذ بعين الاعتبار مصالح كافة الاطراف المعنية.

تشييع جثمان ٤ فلسطينيين

إطلاق سراح إمام مسجد مخيم عين الحلوة الفلسطيني

بيروت ـ الوكالات ـ
علم مراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان الشيخ ابراهيم غنيم امام مسجد مخيم عين الحلوة والمقرب من السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قد اطلق سراحه منذ يومين. واكدت مصادر مطلعة ان الشيخ غنيم وصل الى طرابلس بعد الافراج عنه والتقى بامير حركة التوحيد الشيخ سعيد شعبان ثم قام بزيارة المخيمات الفلسطينية دون الاعلان عن ذلك رسميا.

ونفت المصادر ان يكون الشيخ غنيم قد لقى تعذيبا على ايدي مسلحي حركة امل بعد اختطافه على الطريق الساحلي بين بيروت وصيدا واكدت ان الشيخ غنيم يعاني فقط من بعض الاوضاع الصحية العادية بينما عزت انباء اخرى الى ان غنيم يعاني من الام التعذيب. ورفضت هذه المصادر الافصاح عن مكان وجود الشيخ ابراهيم غنيم حاليا وما اذا كان قد عاد الى صيدا ام بقى في طرابلس.

على صعيد اخر ذكر مراسلو الصحف المقيمون في صيدا بجنوب لبنان ان اكثر من اربعة الاف فلسطيني بينهم بضع مئات من المسلحين اشتركوا مساء امس الاول في تشييع جثمان الفلسطينيين الاربعة الذين عثر على جثثهم صباح امس الاول في صيدا وهم من انصار ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

وذكر المراسلون ان قادة مختلف الفصائل الفلسطينية من المؤيدين او المعارضين لياسر عرفات ولا سيما ممثلي جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني واعضاء حركة فتح الموالين لرئيس المنظمة كانوا يسيرون جنبا الى جنب في هذه الجنازة.

واشترك في هذه الجنازة ايضا بعض الاعيان اللبنانيين وعلى رأسهم نزيه بزري الرئيس المساعد للمنظمة الشعبية الناصرية وهي منظمة اسلامية. والشيخ اركدان رئيس جماعة الاخوان المسلمين.

وقد بدا الموكب الجنائزي من مخيم اللاجئين الفلسطينيين بعين الحلوة مخترقا الشارع الرئيسي للمدينة وقد حمل الجمهور جثمان الفلسطينيين الاربعة الملفوفة في الاعلام الفلسطينية وهم يرددون الهتافات « لا .. لنزع سلاح المخيمات »

وكان نحو ثلاثمائة فلسطيني مسلحين ببنادق الكلاشنكوف وقاذفات الصواريخ المضادة للدبابات يقومون بالحفاظ على الامن في الوقت الذي كانت فيه الدوريات الفلسطينية المسلحة تحرس مداخل مخيم عين الحلوة.

وكانت جثث الفلسطينيين الاربعة قد عثر عليها بالقرب من مخيم عين الحلوة وقد اخترقت رأس كل منهم رصاصة.

وعقب هذا الحادث عقد الاعيان اللبنانيون في صيدا سلسلة من الاجتماعات مع المسئولين الفلسطينيين في محاولة لتهدئة حالة الفوران السائدة بين الفلسطينيين في صيدا.

وقد ندد بهذا الاغتيال الرباعي جميع الاحزاب اللبنانية في صيدا ولا سيما حركة امل التي يوجد خلاف كبير بينها وبين الفلسطينيين وخاصة انصار ياسر عرفات منذ حرب المخيمات ببيروت في شهري مايو ويونيو الماضيين.

ويسود توتر شديد منذ مستهل شهر يوليو بالقرب من المخيمات الفلسطينية في صيدا حيث تتهم المنظمات الفلسطينية واللبنانية الموالية لسوريا انصار ياسر عرفات بتعزيز صفوفها من اجل السيطرة على صيدا حاضرة جنوب لبنان.

من جهة اخرى اكد بيان فلسطيني صدر في تونس امس على ضرورة تحقيق الوحدة الوطنية وتعزيز التلاحم الفلسطيني اللبناني لمواجهة العدو الصهيوني ولتفويت الفرصة على الذين يثيرون الفتنة.

مجلس الأمن يوافق على مشروع فرنسي يطالب بفرض عقوبات إقتصادية ضد جنوب إفريقيا

فيتو أمريكي ـ بريطاني ضد مشروع دول عدم الانحياز

الامم المتحدة ـ نيويورك ـ الوكالات ـ
وافق مجلس الامن فجر امس وبعد يومين من المساومات الصعبة على قرار تقدمت به فرنسا تدعو فيه الى فرض عقوبات اقتصادية اختيارية على جنوب افريقيا لحثها على نبذ سياسة الفصل العنصري وبصفة خاصة رفع حالة الطوارىء باقصى سرعة ممكنة التي فرضت منذ بضعة ايام على ٣٦ مقاطعة بالبلاد.

وصرح كلود دي كيمولاريا مندوب فرنسا في مجلس الامن اثر الموافقة على القرار وبعد ان اعرب عن ارتياحه لهذه النتيجة قائلا : تعد الموافقة على هذا القرار اخطر تحذير وجهه مجلس الامن الى جنوب افريقيا منذ امد طويل نظرا لانتهاجها سياسة التمييز العنصري وانتهاك حقوق الانسان.. واننا لنرجو ان يلقى هذا التحذير اذنا صاغية.

وقد وافق على هذا القرار ١٣ من الدول الاعضاء في مجلس الامن بينما امتنعت الولايات المتحدة وبريطانيا عن التصويت وكانت دول عدم الانحياز قد قدمت قبل ذلك مشروع تعديل للنص الفرنسي لوحت فيه بالتهديد باتخاذ عقوبات اجبارية ضد بريتوريا الا انه رفض حيث استخدمت كل من الولايات المتحدة وبريطانيا حق الاعتراض ـ الفيتو ـ بينما امتنعت فرنسا عن التصويت على هذا التعديل

ويدين القرار بشدة سياسة الفصل العنصري وفرض حالة الطوارىء وطالب برفعها فورا كما يطالب باطلاق سراح كافة المعتقلين السياسيين في جنوب افريقيا. ويطالب القرار في مواد العقوبات الاختيارية باتخاذ ستة تدابير اهمها ايقاف اي استثمار جديد.

وحرص بيتر ماكسي مندوب بريطانيا على انتهاج نفس الاسلوب فدافع من جديد من اجل سياسة « مسئولة » ازاء بريتوريا تكون قائمة على الضغط والاقناع فالبريطانيون (الذين ادهشتهم المبادرة الفرنسية) لم يكونوا يتصورون من ناحية اخرى ان ترفض فرنسا استخدام حق الفيتو بشأن التعديل الذي تقدمت به دول عدم الانحياز كما سبق ان وعدت به فرنسا في الفترة الصباحية.

وكانت المرارة ملحوظة كذلك لدى الافارقة فقد شكر ليندر باسول سفير بوركينا فاسو فرنسا باسم دول عدم الانحياز الا انه اعرب عن اسفه ان يصدر القرار وبه « فجوة اساسية » لانه لم يشر الى التهديد باتخاذ عقوبات اجبارية كما اعرب عن اسفه ان تستخدم الولايات المتحدة حق الفيتو للاعتراض على التعديل الذي اقترحته واتهمتها بانها تبعث « برسالة زائفة » الى بريتوريا.

وكانت المرارة اعظم عند بعض الدول المنتمية الى المعسكر الافريقي المتشدد. فلم تكن هذه البلدان تتصور الى حد كبير ان فرنسا ستأخذ زمام المبادرة بشأن مسألة هي افريقية قبل اي شيء وان تحظى بانتصار من المفروض ان يرجع الى افريقيا ولهذا السبب فان هذه الدول حاولت حسبما ذكرت مصادر دبلوماسية عديدة ان تنسف المشروع الفرنسي من خلال مساومات جرت خلف كواليس مجلس الامن واستغرقت ساعات طويلة في محاولة لاسترداد المبادرة لحسابها ودفع كل من الولايات المتحدة وبريطانيا الى استخدام حق الفيتو لمعارضة مجمل قرار كان اكثر تشددا وذلك حتى تزداد فجوة العزلة اتساعا مع هاتين الدولتين الا ان هذه البلدان تخلت في النهاية عن هذه المحاولة.

● الرئيس ميتران

● الرئيس ريجان

نص المشروع الفرنسي

وجاء نص مشروع القرار الذي قدمته فرنسا امام مجلس الامن بعد مراجعته بشأن الوضع في جنوب افريقيا وهو المشروع الذي تبنته الدنمارك كالاتي :

● ان مجلس الامن وهو يعرب عن قلقه العميق لخطورة الوضع في جنوب افريقيا واستمرار المعاناة من نظام الفصل العنصري الذي يدينه المجلس بكل قوة.

● وهو يعرب عن سخطه لعمليات القمع ويدين الاعتقالات التعسفية لمئات الاشخاص.

● وهو يعتبر ان فرض حالة الطوارىء في ٣٦ مقاطعة من جمهورية جنوب افريقيا يشكل تدهورا خطيرا في الموقف في هذه الدولة.

● ويعتبر من غير المقبول تماما ما تمارسه حكومة جنوب افريقيا من اعتقال دون محاكمة ومن ترحيل اجباري فضلا عن قوانين التفرقة المطبقة

● وهو يعترف بمشروعية آمال كافة السكان في جنوب افريقيا في التمتع بكافة الحقوق المدنية والسياسية واقامة مجتمع متحد على اساس ديمقراطي وليس عنصري.

● وهو يعترف من ناحية اخرى ان سبب هذا الموقف في جنوب افريقيا يكمن في سياسة الفصل العنصري وممارسات حكومة جنوب افريقيا.

١ ـ يدين المجلس بشدة نظام الفصل العنصري والسياسات والممارسات الناجمة عنها.
٢ ـ يدين بشدة الاعتقالات الجماعية التي قامت بها مؤخرا حكومة بريتوريا واعمال القتل التي ارتكبت.
٣ ـ يطالب ان ترفع فورا حالة الطوارىء المفروضة على ٣٦ مقاطعة.
٤ ـ يطالب حكومة جنوب افريقيا ان تطلق فورا ودون شروط كافة المسجونين والمعتقلين السياسيين وفي مقدمتهم نلسون مانديلا.
٥ ـ يؤكد مجددا انه يمكن التوصل الى حل فقط عن طريق الاستئصال التام لسياسة الفصل العنصري في جنوب افريقيا واقامة مجتمع حر ومتحد وديمقراطي على اساس الاقتراع العام.
٦ ـ يطالب بالحاح الدول الاعضاء في المنظمة ان تتخذ تدابير ضد جمهورية جنوب افريقيا مثل :
أ ـ تجميد اي استثمار جديد في جمهورية جنوب افريقيا
ب ـ حظر بيع العملات الذهبية وكافة العملات الاخرى التي تسك في جمهورية جنوب افريقيا
ج ـ فرض قيود في مجال الرياضة والعلاقات الثقافية
د ـ وقف قروض ضمانات التصدير
هـ ـ حظر اي تعاقد جديد في المجال النووي
و ـ حظر بيع معدات معالجة المعلومات آليا التي يمكن ان يستخدمها الجيش او البوليس في جنوب افريقيا.
٧ ـ يشيد مجلس الامن بالدول التي اتخذت بالفعل تدابير اختيارية مناهضة لحكومة بريتوريا ويناشدها ان تتخذ على الفور اجراءات جديدة كما يناشد الدول التي لم تفعل ذلك ان تحذوا حذوها.
٨ ـ يدعو السكرتير العام للامم المتحدة ان يقدم تقريرا بشأن تطبيق هذا القرار.
٩ ـ يقرر ان يظل على اتصال بهذه المسألة وان يعقد اجتماعا اخر بعد ان ينشر السكرتير العام تقريره حتى يتمكن من دراسة التقدم الذي حققه تنفيذ هذا القرار.

مصر تشيد بالقرار

في القاهرة صرح بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية امس بان مصر تشيد بقرار مجلس الامن الذي يدين الفصل العنصري وحالة الطوارىء في جنوب افريقيا.

وفضلا عن ذلك اكد بطرس غالي ان القاهرة ستواصل جهودها من اجل مساندة كفاح شعب جنوب افريقيا كما طالب دول العالم الضغط على الحكومة العنصرية في جنوب افريقيا لكي تكف عن ممارساتها وطالب بفرض عقوبات اقتصادية ضد هذه الحكومة

الفلاحون الثائرون يحاصرون سيارة الرجل الاول في الحزب الشيوعي الصيني

بكين ـ أ ف ب ـ
علم من مصدر صيني موثوق به امس ان هو ياوبانج الرجل الاول في الحزب الشيوعي الصيني تعرض للحصار داخل سيارته من الفلاحين الغاضبين خلال الاضطرابات التي وقعت في شهر مايو الماضي في اقليم شانكسي وسط البلاد.

واضاف المصدر نفسه ان الاضطرابات اندلعت في المنطقة الواقعة بين العاصمة الاقليمية شيان واقليم هنان في الشرق وضعت من الفين الى ثلاثة الاف من الفلاحين الثائرين ازاء رفض السلطات رد الاراضي والمساكن التي استولت عليها الحكومة لانشاء سد. ومما يذكر ان فكرة المشروع استبعدت بعد ذلك واشار هذا المصدر الى ان هو ياوبانج قرر بعد ايام من بدء هذه الاضطرابات التوجه الى المكان ولكنه فوجيء بمحاصرة الفلاحين الثائرين لسيارته لمجرد انها تحمل لوحة ارقام معدنية رسمية.

وفد وساطة مصري حزبي لانهاء الحرب العراقية الايرانية

القاهرة ـ واخ ـ
قالت مصادر دبلوماسية غربية في القاهرة امس ان وفدا شعبيا دينيا مصريا سيقوم قريبا بوساطة لانهاء الحرب العراقية الايرانية. وذكرت المصادر ان رئيس حزب الامة المصري لاحمد الصباحي قد تقدم بطلب للسفارة الايرانية بالقاهرة للحصول على موافقة ايران لقيام الوفد بزيارة طهران.

واوضحت انه اذا ما تحققت زيارة الوفد المكون من ٢٥ شخصية مصرية لطهران فانه سيقوم بزيارة مماثلة الى بغداد. وعلم من هذه المصادر ان وفد الوساطة سيضم رؤساء الاحزاب الستة في مصر ورؤساء تحرير الصحف وشيخ الازهر جاد الحق علي جاد الحق والشيخ محمد متولي شعراوي ورؤساء النقابات المهنية ورئيس اتحاد عمال مصر.

لقاءات ثنائية بدلا عن القمة العربية الطارئة

ابوظبي ـ واخ ـ
ذكرت انباء صحفية في ابوظبي امس ان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب عدل عن القمة العربية المقترحة الى لقاءات ثنائية. وقالت صحيفة (الاتحاد) الصادرة صباح امس ان لقاءات ثنائية على مستوى القمة ستعقد على هامش الدورة القادمة للامم المتحدة في منتصف شهر اكتوبر القادم.

● هدوء حذر يسود محاور القتال في بيروت ●

اجتماع لزعماء الطوائف الاسلامية والقوات اللبنانية تضع ثلاثة شروط للمشاركة في الحوار الوطني

بيروت ـ الوكالات ـ
استمر الهدوء امس يلف محاور القتال الرئيسية على طول الخط الاخضر الفاصل بين شطري بيروت والضاحية الجنوبية على الرغم من بعض رصاص القنص على محوري السوديكو والاسواق التجارية وعدد متفرق من القذائف المدفعية على محور السوديكو حيث سقطت قذيفة على حي البسطة.

ولليوم الثاني استمر معبر المتحف ـ البربير مفتوحا امام حركة السير حيث ازدادت حركة السير صباح امس على الاتجاهين مما عرقل السير على كورنيش المزرعة.

في نفس الوقت يستمر معبرا الكفاءات وقصقص مفتوحان امام حركة السير والعبور بين شطري بيروت. وفي الجبل حدث ليلة امس تبادل لقذائف مدفعية متفرقة على محور عيتات ـ سوق الغرب ما لبث بعدها ان لف الهدوء الحذر جميع محاور الجبل.

وفي الجنوب دارت اشتباكات عنيفة على محور كفرفالوس ـ لبعا ـ عين المير بين مقاتلي جيش التحرير الشعبي ومسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي واستخدمت في الاشتباكات المدفعية الثقيلة والقذائف الصاروخية. وخفت الاشتباكات فجر امس ثم ما لبثت ان توقفت مع ساعات الصباح الاولى مع استمرار رصاص القنص على مناطق القتال.

ومن ناحية اخرى بدا رؤساء الطوائف الاسلامية في لبنان امس اجتماعات قمة تعقد في مقر شيخ الطائفة الدرزية في بلدة بعدران الجبلية.

ويشارك في هذه الاجتماعات الاسلامية مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد ونائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين اضافة الى شيخ عقل الطائفة الدرزية محمد ابو شقرا وقالت مصادر اسلامية لوكالة الانباء الكويتية ان الزعماء الروحيين الثلاثة للطوائف الاسلامية سيبحثون في توحيد الموقف الاسلامي من المواضيع التي ستطرح في الحوار المنتظر ان يبدأ بين الاطراف السياسية اللبنانية فيالنصف الاول من شهر اغسطس المقبل.

ويجري المشايخ خالد وشمس الدين وابوشقرا عملية تقييم لمسار الامور في لبنان في ضوء مقررات اللقاء الاسلامي الموسع الذي عقد في دمشق قبل اسبوعين وشارك فيه القادة الثلاثة.

وقد توجه الشيخ خالد والشيخ شمس الدين قبل ظهر امس الى بلدة بعدران في الشوف الاعلى يرافقهم المفتي الجعفري الممتاز الشيخ عبدالامير قبلان وعدد من المستشارين.

ورافقهم من منزل المفتي خالد في ضاحية بيروت الجنوبية وفد من مكتب المؤسسات الدرزية.

وعلى صعيد اخر قال رئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحسيني ان ما صدر عن لقاء دمشق الاسلامي ليس قرارات ولكنه مشروع حل للازمة الامنية في بيروت الغربية.

واضاف في حديث صحفي نشر امس في بيروت ان ما حصل في دمشق يعالج قضية بيروت الغربية وامنها من خلال الرؤية الشاملة لحل الازمة اللبنانية برمتها. واشار في حديثه لمجلة (الاسبوع العربي) في عددها الاخير الصادر امس انه لو كان ما صدر عن لقاء دمشق قرار نهائي فان للمعترضين الحق في انتقاد هذه القرارات ولكن ما صدر هدفه بلورة مشروع وطني لانهاء الحرب اللبنانية بدليل ان ابرز ما صدر عنه هو تشكيل لجنة خماسية من اجل اجراء اتصالات ببقية الفرقاء لانجاز البلورة المطلوبة لهذا المشروع المرتقب. واكد انوحدة لبنان واستقلاله وسيادته على كامل اراضيه وقاعدة العيش المشترك هي قاعدة مقدسة التي يحرم مسها او الاساءة اليها وكذلك النظام الجمهوري الديمقراطي البرلماني الذي تعتبره من الضرورات لبقاء لبنان واستمراره.

واوضح ان صيغة ١٩٤٣ للحكم في لبنان لابد من تطويرها بحيث تصبح منسجمة مع تطلعات وامال كل اللبنانيين وان يوافق عليها الاطراف بحيث تراعي التطور ولا يعاني منها محروم ولا يتأثر بها مغبون.

واكد الحسيني ان فصل لبنان عن ازمة المنطقة امر مستحيل وواضح الاستحالة فجميع الدول العربية مرتبطة ارتباطا وثيقا بازمة المنطقة.. مشيرا الى ان فصل ازمة لبنان بمعنى حل ازمة لبنان بمعزل عن حل ازمة المنطقة انما هو واجب لبناني وعربي في آن واحد.

ومن ناحية ثانية انهت القوات اللبنانية الخطوات التحضيرية لدمج المراكز العسكرية التابعة لحزب الكتائب بمراكز القوات في منطقة المتن الشمالي مسقط رأس امين الجميل.

مصرع ٩ هنود من جراء هطول الامطار المتواصل

نيودلهي ـ واخ ـ
ادت الامطار المتواصلة الى مصرع تسعة اشخاص في ولايتي شمال البنجاب وهيماشال براديش في الهند.

وقد استطاعت عمليات الاغاثة والانقاذ في الولايتين الاكثر تأثرا بالامطار من انقاذ ٩٠ شخصا بينما بلغ عدد الضحايا في البنجاب ٥١ شخصا وذكرت مصادر البوليس في الهند ان سقوط سقف في منطقة جالاندر قتل ثلاثة اشخاص وجرح شخصين يوم امس الاول.

اليوم تحاور أكاديمياً سياسياً مصرياً حول المرحلة الجديدة للعمل الفلسطيني

الكفاح المسلح سبيل الحفاظ على قوة الدفع لانجاز الحقوق الفلسطينية المشروعة

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ كرم جبر

بعد انتهائه من القاء كلمته حول المقاومة الوطنية في الارض المحتلة وارهاب العدو الصهيوني .. قال الدكتور احمد ثابت المدرس بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة لـ [اليوم]

ان ظروف الرحيل المأساوي للمقاومة الفلسطينية من بيروت والدور البطولي للمنظمة وفقدانها أخر قواعدها العسكرية في لبنان .. قد انعكست بمصداقية عالية على التصريحات والبيانات الصادرة عن قادة وفصائل المنظمة .. وبالذات فيما يتعلق بطبيعة المرحلة الجديدة للعمل الفلسطيني عامة واشكال المواجهة مع العدو الصهيوني بشكل خاص .. ثم التعامل مع « صيغ » التسوية السياسية المطروحة بعد الرحيل عن بيروت .

ملحوظة : القيت محاضرة الدكتور ثابت في مبنى المحامين المصرية بمناسبة الاحتفال بالذكرى الثالثة والثلاثين للثورة المصرية .

● اليوم : نبدأ بالتعاون مع « صيغ » التسويات السلمية .. كيف ترون الموقف الفلسطيني ازاءها ؟

ـ بدءا من مشروع ريجان ومشروع قمة فاس ثم المبادرة المصرية ـ الفرنسية .. كان التشدد الفلسطيني على محوارية الدور الذي تقوم به المنظمة باعتبار القضية الفلسطينية هي القضية المركزية في الصراع العربي ـ الصهيوني .

وباعتبار منظمة التحرير هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .. واهمية قيام المنظمة بالدور الاساسي في عملية التسوية السياسية .

وقد دارت التصريحات الفلسطينية حول ان المنظمة هي أساس الحل ولا حل بدونها. والتأكيد على أن تغيير التعامل مع صيغ التسوية لايعني نهاية الكفاح المسلح .. وانما يعتبر احد السبل المطروحة للحفاظ على قوة الدفع لانجاز الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني فيما بعد الخروج من بيروت .

شراسة الغزو الاسرائيلي الغازي وظروف المقاومة والحصار والصمود واخيرا الرحيل .. اضطرت المنظمة لعمل مراجعة كاملة للذات لاستيعاب ظروف الغزو لاعادة ترتيب البيت الفلسطيني تنظيميا ومؤسسيا وعسكريا .. وتوجيه الانظار نحو ساحة المواجهة القادمة والوحيدة الآن مع العدو .

● ماهو تأثير ظروف اعادة ترتيب البيت الفلسطيني على العمل الفلسطيني الآن ؟

ـ من الملاحظ ان هناك « تصريحات » حول الاعتراف المتبادل والمتزامن بين المنظمة واسرائيل شريطة التزام الاخيرة



رفاق السلاح في المقاومة الفلسطينية يتعهدون على مواصلة النضال

● ياسر عرفات

النضال من أجل التحرر الوطني ليس ارهابا

الشعب الفلسطيني يقف وراء منظمة التحرير

بجميع قرارات الامم المتحدة الخاصة بالقضية الفلسطينية .. ثم الحوار الفلسطيني ـ الاردني المشترك كأحد بنود الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني الموقع في ١١ فبراير ١٩٨٥

وعلى الجانب العسكري تصاعدت كافة صور النضال والصمود السياسي الجماهيري ضد سلطات الاحتلال .. وتجدر الاشارة الى ان مفهوم المقاومة الوطنية داخل الوطن المحتل لايقتصر فقط على تلك العمليات الفدائية الفردية او الجماعية التي تقع داخل الحدود الجغرافية لفلسطين المحتلة بعد عام ١٩٤٨ او الضفة الغربية وقطاع غزة .. بل تتضافر عناصر اخرى من داخل الارض المحتلة وتتم بمساندة الشعب في الداخل ومن خلال التعبئة السياسية للسكان .

وكأية حركة مقاومة ضد الاحتلال .. تحتاج المقاومة الوطنية داخل الارض المحتلة الى مقومات تتصرف الى ثلاثة عناصر رئيسية لقيامها وتحركها بفاعلية وهي : وجود تنظيم ثوري .. وثوار يلتفون حول التنظيم .. ثم وجود دعم خارجي مادي او معنوي لبقاء واستمرار التنظيم ..

والقول بضرورة تنشيط العمل الفدائي في الوطن المحتل واهمية ذلك لمنظمة التحرير كي يستمر السلاح مرفوعا لتدعيم القدرة السياسية للمنظمة .. القول بذلك لايعني حصر العمل في الضفة والقطاع .. لانه سيكون عملا محكوم عليه بالموت وسط ظروف الارهاب والمراقبة الاسرائيلية .. فمن الاهمية بمكان توسيع جبهة العمل الفلسطيني وهذه مهمة منظمة التحرير وكافة الانظمة المؤيدة لها .

● ماهو الفرق بين العمل الثوري والارهاب لدحض الاتهامات الاسرائيلية الظالمة للاعمال الفدائية ؟

ـ قال د . ثابت : في كتابه « معذبو الارض » يقول فرانز فانون عن العمل الثوري انه العنف الذي ينجزه شعب .. العنف الواعي المنظم من جانب قادته ليجعل من الممكن لكتل الجماهير ان تفهم الحقائق الاجتماعية وهو الذي يقدم لها المفتاح .. كما في الحالة الفلسطينية .

فالعنف الثوري او الحرب الثورية ضد سلطات الاحتلال حق مشروع وواجب من اجل تحرير الارض والشعب .. وهذه الغايات لاتجعل منه ارهابا بأي حال من الاحوال طالما ارتبط بقضية وطنية عزيزة .

وتدل خبرة العمليات الفدائية ضد العدو الصهيوني في الارض المحتلة على ان هذه العمليات تشتمل على اسلوبين اساسيين :

الاول : الاعمال الفدائية الفردية العنيفة ذات الطابع الرمزي اساسا ولاتستهدف هذه العمليات احراز نصر عسكري .. بقدر ماتبغي اهدافا اخرى مثل ارباك صفوف العدو وشل فاعلية قوات الاحتلال وتحطيم روحه المعنوية ..

في مقابل رفع الروح المعنوية للمقاومة والاعلان عن وجودها وحركتها واستفزاز سلطات الاحتلال بقصد دفعها الى اتخاذ اجراءات قمعية تسهم في خلق الشعور العام بالسخط .. والقيام بانتقامات شعبية في الارض المحتلة .

وتنضوي تحت لواء الاعمال الفدائية الفردية عمليات متعددة مثل اغتيال العملاء المتعاونين مع العدو .. ووضع العبوات الناسفة والقبض على الرهائن والقاء القنابل وبث المتفجرات وخطف الطائرات والرسائل الناسفة .. الخ .

والثاني : اعمال حرب العصابات التي تعد من قبيل الحركة الثورية كمرحلة ارقى للعمل المسلح .. وكسلاح لجأت اليه دائما الشعوب المقهورة طوال فترات الاستعمار التاريخي .

ولقد توزعت اعمال حرب العصابات بين زرع الالغام في الطرق ونصب الكمائن ومهاجمة الكمائن المعادية والقصف من بعد .. وتنتهي بشكل من اشكال الحرب المدنية الذي مارسه الفدائيون الفلسطينيون في قطاع غزة بطريقة اكثر تطورا من غيرها .. وقد شهدت فترات الصمود في الارض المحتلة جميع هذه الاشكال .

الى جانب ذلك هناك مظاهر اخرى للنضال السياسي والجماهيري لسكان الوطن المحتل .. ولقد تنوعت الاشكال منذ عام ١٩٦٧ وتراوحت بين محاولات العصيان المدني من اضطرابات وامتناع عن العمل في المؤسسات الاسرائيلية والامتناع عن دفع الضرائب لسلطات الاحتلال وامتناع المحامين عن الترافع امام المحاكم ومقاطعة المنتجات الاسرائيلية وتوقيع عرائض الاستنكار والاحتجاج والمظاهرات ورفع العلم الفلسطيني والشعارات المؤيدة لمنظمة التحرير وتوزيع المنشورات واغلاق المحلات التجارية والاضراب الجزئي الشامل واضراب المعتقلين وتشييع جنازات الشهداء .. الخ

● كما اتخذت المواجهة ضد جنود الاحتلال والمستوطنين من اعضاء الجماعات الصهيونية المتطرفة مثل « جوش ايمونيم » و« كاخ » وغيرهما اشكالا مثل القاء الاطفال الحجارة واقامة المتاريس والمطاط المشتعل لسد الشوارع امام جنود العدو .. والقاء زجاجات المولوتوف والاشتباك بالايدي واستخدام الاسلحة النارية وغيرها ..

وهذا الالتفاف الجماهيري واسع النطاق وراء المنظمة وضد قمع الاحتلال وممارساته التعسفية .. اسقط الادعاءات الاسرائيلية بان سكان المقاطعة كما يحلو لها ان تسميهم لايقبلون عادة على الانتفاضات العنيفة ..

مؤتمر المرأة العالمي يختتم اعماله

الموافقة بالاجماع على ملف الاستراتيجيات المقترحة لصالح المرأة

نيروبي ـ أ ف ب ـ

اختتم مؤتمر الامم المتحدة للمرأة اعماله بنجاح صباح امس السبت « الساعة ١,٣٠ بتوقيت غرينتش » في نيروبي بعد اكثر من ١٨ ساعة من مفاوضات مكثفة وصعبة.

ووافق مندوبو حكومات ١٦١ دولة عضو في منظمة الامم المتحدة في النهاية على الملف الخاص بالاستراتيجيات المقترحة لصالح المرأة خلال السنوات الخمس عشرة القادمة.

وتمت الموافقة الجماعية على هذا النص الذي اشادت به جميع الوفود « من كوبا الى الولايات المتحدة » اثر مساومات سياسية اتسمت بالتوتر الشديد. وتوقفت اعمال هذا المؤتمر الذي يختتم عقد المرأة في الامم المتحدة لمدة اكثر من خمس ساعات ونصف ساعة امس الاول بسبب الخلافات بين بعض الدول من مجموعة عدم الانحياز خاصة الجزائر ومجموعة الدول الغربية وفي مقدمتها الولايات المتحدة.

وكان جوهر هذه الخلافات هو مسألة الصهيونية التي ترغب معظم الدول العربية في الاشارة اليها كعقبة امام تقدم المرأة. واستلزم الامر اربع ساعات من المفاوضات في اروقة مركز كينياتا لايجاد حل لهذه المشكلة الى ان اقترح الوفد الكيني في النهاية نصا جديدا لا يتضمن كلمة صهيونية.

كما اثارت مسائل سياسية اخرى الكثير من الجدل بين الوفود وكان هذا هو الحال بالنسبة لفقرتين تتناول احداهما الفصل العنصري والاخرى وضع المرأة الفلسطينية وقد طرحتا للتصويت.

وتم التصويت باغلبية كبيرة على الفقرة الاولى التي تدين الفصل العنصري وتدعو بصفة خاصة الى تطبيق عقوبات ضد بريتوريا ١٢١ « نعم » وامتناع ١٣ من بينها فرنسا و« لا » واحدة من الولايات المتحدة واشار الوفد الامريكي مع ذلك الى انه بالرغم من عدم استطاعته الموافقة على هذه الفقرة الا انه يدين الفصل العنصري.

كما تم التصويت كذلك باغلبية كبيرة على الفقرة الخاصة بالمرأة الفلسطينية « تأييد ٦٧ وامتناع ٢٩ من بينهم العديد من دول امريكا اللاتينية ورفض ثلاثة من بينهم الولايات المتحدة ».

وفي المجموع طرحت ٤ فقرات من بين اكثر من ٣٠٠ فقرة للتصويت واثر اعلان رئيسة المؤتمر الكينية مارجريت كينياتا الموافقة بالاجماع على ملف الاستراتيجيات وقف عدد من الوفود الافريقية وبخاصة وفد السنغال وكينيا لتعبر عن فرحتها بالتصفيق.

ويرى الغربيون بصفة عامة ان اجتماع نيروبي سجل نجاحا حتى وان ابدت دول عديدة خاصة الولايات المتحدة وكندا وفرنسا بعض التحفظات واعربت مورين ريجان مندوبة الولايات المتحدة عن ارتياحها ازاء هذه النتائج الايجابية وقالت : ان ملف الاستراتيجيات يعتبر ملفا جيدا في مضمونه حتى وان اختلفنا في بعض النقاط.

وقررت الوفود بسبب ساعات التأخير ضم مشروعات القرارات المقترحة التي تتجاوز المائة الى الوثيقة الختامية. ومن المقرر عرض المشاريع على الجمعية العامة للامم المتحدة.

بدء مناورات النجم الساطع المشتركة بين القوات الامريكية والقوات المصرية

نيقوسيا ـ كونا ـ

ذكرت معلومات وردت الى نيقوسيا امس من القاهرة ان الصحراء المصرية تشهد حاليا مناورة عسكرية كبيرة تشارك فيها قوات برية وجوية وبحرية امريكية ومصرية .

واضافت ان القوات الامريكية التي تشارك في هذه المناورة العسكرية المشتركة التي اطلق عليها اسم النجم الساطع هي قوات الانتشار السريع .

واشارت الى ان ميناء الاسكندرية قد اقفل منذ عدة ايام امام الاجانب حيث وصلت الى هذا الميناء عشرات السفن الحربية الامريكية التي قالت انها تمثل قوة الردع التي تعتمد عليها القوات الامريكية .

وذكرت ان هذه القوات تضم وحدات قتال مناوية من القوات البرية والبحرية والجوية الامريكية .

وذكرت انه يشاهد في الميناء المصري المغلق عشرات السفن البحرية الامريكية من بينها حاملة طائرات .

واشارت ان عشرات الدبابات الامريكية انطلقت من هذا الميناء صوب الصحراء للاشتراك في المناورة العسكرية المشتركة .

وقالت ان اسرابا جوية تمثل قوة الدفاع الجوي في مصر والولايات المتحدة وطائرات انذار مبكر امريكية من طراز او اكس وطائرات دفاع ووحدات استطلاع ووحدات اليكترونية ميدانية تشارك في هذه المناورة .

وقدرت هذه المعلومات القوات الامريكية المشاركة بحوالي كتيبة مظلات قوامها ٨٠٠ رجل اضافة الى طائرات قتال امريكية من طراز بـ ٥٢ و٢٠٠٠ جندي امريكي ووحدة دفاعية اخرى مؤلفة من ١٨٠٠ جندي ومزودة بمعدات الكترونية الى جانب عدة اسراب من طائرات سلاح الجو الامريكي التي تنطلق من حاملة الطائرات الامريكية ..

وذكرت ان الولايات المتحدة طلبت من القاهرة مؤخرا الموافقة على بقاء القوات الامريكية المشاركة في مناورات النجم الساطع التي لم يعلن عنها داخل الاراضي المصرية بعد انتهاء المناورات مقابل زيادة حجم المساعدات الامريكية لمصر الا ان القيادة المصرية رفضت هذا الطلب واصرت على ضرورة مغادرة هذه القوات بعد انتهاء المناورات المشتركة .

تحسن الملاحة الجوية بمطار بيروت

بيروت ـ كونا ـ

كشف بيان لشركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية امس ان حركة الملاحة الجوية من والى مطار بيروت المدني سجلت تحسنا ملحوظا في خلال الاسبوع الحالي.

وقال رئيس مجلس ادارة الشركة ميدل ايست في بيان له امس ان مجلس ادارة الشركة لاحظ في اجتماعه الدوري امس الاول تحسنا واضحا في حركة العمل بالمقارنة مع الاشهر والاسابيع الاخيرة.

واضاف ان الشركة نقلت يوم الخميس الماضي عددا من المسافرين زادا عن ٢٣٠٠ راكب وهذا العدد هو الاكبر منذ اشهر.

وقال قد لاحظنا تحسنا في الوضع الامني في محيط المطار وداخل حرمه وهذا ايضا مطمئن ونأمل خيرا.

وعزا موظف كبير في الطيران المدني اللبناني في اتصال هاتفي مع وكالة الانباء الكويتية امس تحسن حركة الملاحة في مطار بيروت الى نجاح التدابير الامنية والادارية التي طبقت فيه وفي محيطه خلال الايام العشرة الماضية.

وقال ان هذه التدابير اعادت للمطار النسبة الاكبر من وضعه الطبيعي ونأمل ان يعود المطار الى ما كان عليه مع تحسن الوضع الامني في بيروت ولبنان وبالتالي عودة رحلات شركة الطيران العربية والاجنبية اليه كما كانت في السابق.

من جهة ثانية تستأنف شركة الخطوط الجوية التشيكوسلوفاكية رحلاتها الى مطار بيروت اعتبارا من ٤ اغسطس المقبل وذكر مصدر في وزارة الخارجية اللبنانية امس لـ « كونا » ان الامانة العامة للوزارة تلقت برقية بهذا الشأن من سفير لبنان في براغ السيد اميل بدران.

مبادرة للقليبي للمصالحة بين الاسد وعرفات

تونس ـ كونا ـ

نقلت مجلة الموقف التونسية الاسبوعية اليسارية المعارضة امس عن مصادر لبنانية لم تسمها قولها ان الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي مهد خلال زياراته المتعددة الى دمشق لاجراء مصالحة بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية .

ونسبت الموقف الى هذه المصادر قولها ايضا ان سوريا ردت على تمهيد القليبي بالتوضيح بأنها تفضل درس الموضوع اكثر قبل ان يطرح القليبي مبادرته بصورة رسمية .

واضافت المجلة التونسية ان السيد القليبي يرغب من خلال هذه الوساطة بازالة التشنج المتواصل بين الرئيس السوري حافظ الاسد والزعيم الفلسطيني السيد ياسر عرفات ..

تلفزيون حركة التوحيد

بيروت ـ كونا ـ

ذكرت صحيفة اللواء الصادرة في بيروت امس ان حركة التوحيد الاسلامي انجزت اعداد جهاز بث تلفزيوني في مدينة طرابلس العاصمة الاقليمية لشمالي لبنان .

واضافت ان محطة التلفزيون الجديدة لحركة التوحيد حركة اسلامية اصولية يتزعمها الشيخ سعيد شعبان تشغل مبنى مؤلف من سبع طبقات وانها ستبدأ البث في وقت قريب .

كلمة اليوم

قوة الأوبك .. والدول الأعضاء

■ . . لا يزال صدى قرارات الأوبك في اجتماعات جنيف يحظى بعناية المعلقين الاقتصاديين الذين يضعون في حسابهم دوما تأثير الدول غير المشتركة في الاوبك على قرارات الدول الاعضاء التي تراعي عدة اعتبارات في حالة اتخاذ أي قرار ، ومن هذه القرارات تحاشي اسوأ النتائج حتى وان اضطر الأمر الى السيء منها . .

ومامن قرار تتخذه الدول الاعضاء الا وتدرك نتائجه كما تدرك مبرراته تمام الادراك فالخبراء والمراقبون يعرفون ان قرارات الاوبك تأتي نتيجة دراسة واعية وشاملة لمجمع الاوضاع البترولية في العالم تحاشيا لأي نتائج غير متوقعة يتمخض عنها التطبيق الفعلي لتلك القرارات . واذا كانت بعض الدول ترى الخروج عن الاجماع داخل المنظمة فان هذا لا ينتج عنه أي تأثير سلبي على أوضاع المنظمة ، وان كان الاجماع مطلوبا في جميع المواقف التي تتخذها المنظمة لمواجهة التحديات التي تواجهها بشكل أو بآخر .

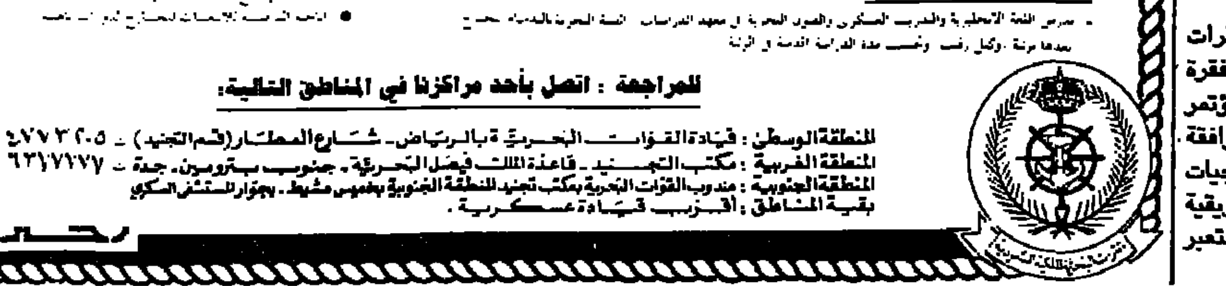
وقد أثبتت السياسة البترولية السعودية دوما نجاحها وقدرتها على الصمود في وجه ما يطرأ على السوق البترولية من متغيرات . . مهما كانت هذه المتغيرات ، خاصة وان السياسة البترولية للمملكة لا تراعي مصالحها فقط ولكنها تراعي ايضا مصالح الدول الاعضاء ، وفي سبيل ذلك ضحت المملكة بالكثير ولا تزال تضحي في سبيل تدعيم اقتصاد الدول الاعضاء ليتمكن من الاستجابة لمتطلبات خطط التنمية في تلك الدول ومواجهة الصعاب التي يتعرض لها اقتصادها . .

واذا كان اجماع الدول الاعضاء على قرارات المنظمة يكسب تلك القرارات فاعلية اكثر ، فان تخلي بعض الدول عن بعض هذه القرارات وعدم التزامها بها لا يعني على أي حال اضعاف تلك القرارات فالدول التي اتخذتها هي الملتزمة بتنفيذها لقناعتها التامة بها . . وبالتالي فانه لا توجد فرصة للدول الصناعية ان تتصيد في الماء العكر وتدعي انشقاق أو اختلاف الدول الاعضاء ولتحقق مكاسب جديدة بحجج واهية ومبررات لا أساس لها .

الاوبك قوية . . وقوتها مستمدة من قوة دولها الاعضاء التي تملك قناعاتها الذاتية بضرورة بقاء المنظمة قوية في وجه كل التحديات .

اليوم







وزير العمل الاردني يستنكر حوادث التفجيرات الاخيرة في الكويت

الكويت ـ كونا ـ

استنكر وزير العمل والتنمية الاجتماعية الاردني السيد خالد الحاج حسن في حديث صحفي نشر بالكويت امس حوادث الاعتداءات الاخيرة التي تعرضت لها الكويت وقال ان هذه الاعتداءات تهدف الى مزيد من عدم الاستقرار في منطقتنا العربية .

واضاف في حديث مع صحيفة الرأي العام الكويتية ان هذه الاعتداءات لن يستفيد منها سوى العدو وان الاردن سبق ان استنكر هذه الاعتداءات عندما ابرق العاهل الاردني الملك حسين ورئيس الوزراء زيد الرفاعي الى حضرة صاحب السمو امير البلاد والى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح .

وحول المشاكل الداخلية للاردن قال ان العاهل الاردني امر بتنفيذ كل توصيات مؤتمر المغتربين الاردنيين وفي مقدمتها ازدواجية الجنسية الاردنية واقامة ضواح للمغتربين في الاردن وقبول الاعضاء المثلين لنقابات بلدهم في الخارج من الصحافيين وغيرهم وتخفيف الجمارك عن العائدين الى الاردن بصورة نهائية .

وقال ان مجلس الوزراء الاردني سيعقد اليوم جلسة للتصديق على قرارات وتوصيات مؤتمر المغتربين .

واوضح انه بات في حكم المؤكد تشكيل مجلس منتخب من المغتربين في كل بلد يراسه رئيس البعثة الدبلوماسية في ذلك البلد للبحث في شئون وشجون المغتربين ..

الشيخ زايد يزور مسقط

ابوظبي ـ ق ن ا ـ

يقوم سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة غدا الاثنين بزيارة لسلطنة عمان يلتقي خلالها مع جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .

وسيقوم سمو الشيخ زايد بن سلطان خلال الزيارة بتبادل الراي والتشاور مع جلالة السلطان قابوس حول القضايا التي تهم البلدين اضافة الى بحث الوضع في المنطقة وآخر التطورات المستجدة على الساحة العربية ..

دراسة لزيادة الطاقة الانتاجية لمصهر الألمنيوم في البحرين

المنامة ـ واس ـ

اعلن عبدالعزيز علي ميرزا مدير ادارة الصناعة بوزارة التنمية والصناعة بدولة البحرين بأن شركة /البا/ قامت بدراسات مكثفة استهدفت تحديث المصهر واضافة بواتق للصهر جديدة يصل عددها الى اكثر من ٦٠ بوتقة .

وقال انه باضافة البواتق الجديدة ستزداد الطاقة الانتاجية للمصنع من ١٧٠ الف طن الى ٢٢٠ الف طن سنويا .

واضاف ميرزا في حديث لجريدة الاضواء البحرينية نشرته امس ان هذه الزيادة في الطاقة الانتاجية ستتم دون اللجوء الى استخدام كميات اضافية من الغاز بحيث ان التحديث سيزيد من كفاءة المصنع الانتاجية مع الابقاء على نفس حجم الاستهلاك من الطاقة .

واوضح ميرزا بانه نتيجة لهذه العملية سيتحقق للمصنع عاملان حيويان هما سلامة الاداء وتحسين ملموس في بيئة العمل داخل المصنع اذ ستغطي بواتق المصهر باغطية بحيث تتم عملية تغذية المواد الخام لهذه البراتق طبقا لما يحدده الكمبيوتر وستتم عملية التغذية اليا .

وفي سؤال عن التوفيق بين زيادة الطاقة الانتاجية وامكانية التسويق قياسا بتكدس كميات كبيرة من انتاج المصهر في السنوات الماضية لم تجد طريقها للبيع قال ميرزا انه بعد التحسن في اسعار الالمنيوم في السوق العالمية في اواخر عام ١٩٨٣ او في النصف الاول من عام ١٩٨٤ حققت الشركة البحرينية السعودية لتسويق الالمنيوم ـ بالكو ـ ارباحا قياسية مقارنة بنفس الفترة من الاعوام الماضية .

وقال مدير ادارة الصناعة البحريني ان حجم المخزون من الالمنيوم حاليا لايزيد عن ٣٦ الف طن مع انه بلغ في العامين الماضيين ١٠٠ الف طن .

وحول حجم استيعاب السوق المحلية في البحرين من انتاج مصهر البا قال ان الدرفلة ستستهلك ٤٠ الف طن بعد ان يصل المصنع الى طاقته التصميمية وذلك بعد ثلاث سنوات وتستهلك شركة البحرين لسحب الالمنيوم بلكسكو في حدود ٦ آلاف طن من كتل الالمنيوم ومصنع الرذاذ يستهلك ٣ آلاف طن سنويا .

وحول مجالات استخدام الالمنيوم قال ميرزا ان صناعة الدرفلة تتفرع منها صناعات كثيرة منها صناعة الاواني المنزلية وصناعة رقائق الالمنيوم كما يستخدم انتاجها في صناعة هياكل الطائرات والقاطرات وهياكل الشاحنات الكبيرة وكذلك بعض اجزاء السيارات التي تزداد نسبة استخدام الالمنيوم فيها .

وعن مدى اعتماد دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على استخدام منتج دولها بدلا من اللجوء الى استيراد كميات من المصانع في الخارج قال ان دول مجلس التعاون تتبنى الاقتصاد الحر وبالتالي فان الصناعة المحلية تتعرض لمنافسة شديدة من الخارج حيث تتجه المصانع المماثلة في الدول الاجنبية الى سياسة اغراق السوق باسعار مخفضة جدا بحيث يتعذر على المصانع المحلية منافستها في اسعارها المعروضة نظرا لحجم انتاجها الضخم بالمقارنة مع حجم انتاج المصانع في الخليج المحدود المتواضع .

واختتم ميرزا حديثه قائلا ومع ذلك فان سوق البحرين كان يستخدم ٥٠٠ طن سنويا من انتاج مصنع البحرين لسحب الالمنيوم بلكسكو وبمرور الوقت واكتساب الخبرة والتوسع في استخدام الالمنيوم في السوق المحلية وازدياد استخداماته وصل الاستهلاك في السوق الى ١٥٠٠ طن سنويا .

المرأة الخليجية تثبت حضورها في نيروبي

نيروبي ـ الوكالات :

قامت الوفود النسائية الخليجية بدور فعال في مؤتمر المرأة بنيروبي حيث ساندت وبقوة القضايا العربية واصرار الجانب العربي على ضرورة ادانة التعسفات الاسرائيلية في الارض العربية المحتلة .

وقدمت الوفود الخليجية بحوثا اجتماعية نوقشت على نطاق واسع داخل المؤتمر .. واثارت حفيظة بعض الوفود الغربية عندما تطرقت الى المعاملة التي تجدها المراة الفلسطينية من سلطات الاحتلال الصهيوني وناقشت هذه البحوث التطور الفكري الكبير الذي حققته المرأة الخليجية في نطاق التطور الاجتماعي والمدني الخليجي .. ولعبها دوراً فعالاً في الحياة العامة والتقدم العلمي الاكاديمي .. ونوهت هذه البحوث بأن المرأة الخليجية وصلت الى مواقع متقدمة في حياة المجتمع من خلال وجودها كاستاذه جامعية ومشاركاتها في الندوات العامة .. وتفاعلها بالطروحات الفكرية والاجتماعية العالمية مع تمسكها في ذات الوقت بخصائص شخصيتها الاصيلة .. وحضور المرأة الخليجية في مؤتمر نيروبي اعطى انطباعاً مغايراً للرؤية السابقة لدى الوفود الدولية عن المراةالعربية والخليجية بالذ... كما برزت المراة الخليجية في ... من خلال تبنيها للقضايا ... والانسانية وابتعادها ... الاقليمية .

ويذكر ان وفد دولةالبـ... حصل على ميدالية تقدير تقط... قيم قدمه كاستراتيجية لحضور المراة الاجتماعي .

وزير البريد والبرق والهاتف العماني يزور بريطانيا

مسقط ـ واخ ـ

يقوم السيد احمد بن سو... البلوشي وزير البريد والبرق والهـ... بزيارة رسمية لبريطانيا خلال ... سبتمبر القادم تستغرق عدة ا...

وذكر ان الوزير العمـ... سيجري خلال الزيارة مباحثات ... المسئولين البريطانيين حول ... التعاون بين البلدين خاصة في مـ... البريد والمواصلات السلـ... واللاسلكية اضافة الى بحث امكـ... استفادة سلطنة عمان ... التكنولوجيا البريطانية في المجا... السلكية واللاسلكية ..

الامارات تتخذ اجراءات للحد من العمالة الوافدة

ابوظبي ـ كونا ـ

ذكر وزير الزراعة والثروة السمكية بدولة الامارات العربية المتحدة سعيد الرقباني في حديث صحفي نشر هنا امس بأن الوزارة قررت اتخاذ عدد من الاجراءات للحد من ظاهرة انتشار العمالة الوافدة في قطاع الصيد بالدولة وكذلك العمل على تشجيع الصيادين المواطنين على التمسك بمهنتهم والحفاظ على الثروة السمكية من الاستنزاف .

واوضح الرقباني لصحيفة الاتحاد بأن مهنة الصيد شهدت في الأونة الاخيرة ممارسات خاطئة من بعض الصيادين كادت تحول مهنة الصيد الى تجارة مستهدفين بذلك اكبر ربح ممكن دون النظر الى الاضرار التى قد تلحق بالثروة السمكية بالدولة .

وقال بأن العمالة الوافدة في قطاع الصيد قامت في الفترة الاخيرة باستخدام اساليب تهدد المخزون السمكي بالاستنزاف كما ظهرت لاول مرة في الدولة ظاهرة سرقة محتويات شباك الصيد وماتحتويه من اسماك مما يشكل تعديا صارخا على تقاليد مهنة الصيد بالاضافة الى ظاهرة بيع السمك في عرض البحر وذلك نظرا لصيدهم كميات كبيرة من الاسماك تفوق حاجة الاسواق بالدولة .

واشار الرقباني الى ان الوزارة اجرت مؤخرا اتصالات مكثفة مع السلطات المحلية في امارات الدولة بهدف التاكد من وجود الصيادين المواطنين على قواربهم وضمان التزامهم باستخدام معدات ووسائل للصيد لاتضر بالثروة السمكية في الدولة وتم تعاون فعال بين هذه السلطات والوزارة بهذا الشأن ..

وزير الاعلام العراقي :
عدم ضرب جزيرة خرج الايرانية يعود الى عدة اعتبارات

الكويت ـ كونا ـ

قال وزير الاعلام العراقي نصيف جاسم في لقاء صحفي قصير نشر هنا امس بأن هناك اعتبارات كثيرة تحول دون اتخاذ القيادة السياسية العراقية قرارا بضرب جزيرة خرج الايرانية .

وكان الوزير العراقي يرد بذلك على سؤال لصحيفة الانباء الكويتية حول اسباب عدم ضرب جزيرة خرج الايرانية حتى الآن .

واضاف ان الامكانيات الفنية العراقية لضرب الجزيرة او اي هدف ايراني أخر متوفرة وباقتدار بالغ .

وكان العراق قد اعلن فرض الحظر على جزيرة خرج الايرانية عام ١٩٨٣م ضمن تطورات الحرب العراقية الايرانية المندلعة منذ خمس سنوات وهدد بضرب كل الاهداف البحرية التي تقترب من هذه المنطقة .

وذكر الوزير العراقي انه لايرى في الافق مايشير الى نجاح اية وساطة لاقناع ايران بوقف الحرب لذلك سيبقى العراق داخل حدوده ويضرب اية قوة ايرانية تحاول اجتياز الحدود الدولية .. مشيرا الى ان قوة العراق افضل منها في ما مضى وفي نمو مستمر .

وكانت عدة هيئات ومنظمات دولية قد قامت بوساطات في محاولة لانهاء هذه الحرب بطرق سلمية ودون شروط الا ان هذه الوساطات لم تفلح رغم قبول العراق بكل شروطها .

ودعا وزير الاعلام العراقي الى الارتقاء بالموقف العربي الرسمي الى مستوى التحدي خصوصا بعد ان انكشفت اهداف ايران وسعيها لاحتلال اراض عربية تحت غطاء مايسمى بالدولة الاسلامية .

وحول الاحداث التي جرت مؤخرا في الكويت ندد الوزير العراقي بمرتكبي هذه الجرائم وقال انهم يحاولون من خلال الارهاب ضرب الجبهات لدول الخليج العربي وفي مقدمتها الشقيقة الكويت لثنيها عن مواقفها القومية واخضاعها لسياستهم خاصة وان وضع الكويت مميز .

القاء القبض على ١٩٦٨ عاملا في دبي لمخالفتهم قانون العمل

دبي ـ الوكالات ـ

ذكرت مصادر الشرطة في امارة دبي امس بانه تم القبض على ١٩٦٨ شخصا بتهمة مخالفة قوانين العمل بامارة دبي خلال الشهور الثلاثة الماضية ..

وحول جنسيات المقبوض عليهم قالت المصادر بأن المقبوض عليهم معظمهم من الجاليات الآسيوية . وقادمون عن طريق البحر بمعرفة المهربين للعمالة بواسطة السفن والقوارب وقد تولت وزارة العمل والشئون الاجتماعية بدولة الامارات ترحيل ١٥١٨ من المخالفين الى بلادهم . في حين أفرج عن ٣٣٠ عاملا بعد التحقيق من شرعية قدومهم الى البلاد .

ولازال ١٢٠ عاملا تحت المتابعة والمراقبة بانتظار اتخاذ الاجراءات اللازمة تمهيدا لترحيلهم الى بلدانهم ..

القطاع المصرفي العماني يشهد نمواً ملحوظاً

مسقط ـ العمانية :

شهد القطاع المصرفي في سلطنة عمان نمواً ملحوظاً في عام ١٩٨٤ فقد بلغ اجمالي ميزانية البنوك التجارية « الموجودات » نسبة٢١٪ بالمائة كما زادت الودائع بنسبة ١٨ بالمائة اما التسليف فشهد نمواً نسبته ١٧ بالمائة بالمقارنة عما كان عليه بنهاية عام ١٩٨٣ اما اجمالي الارباح فقد شهد ارتفاعاً كبيراً من ١٥,٩ مليون ريال عماني عام ١٩٨٣ الى ٢٠.٤ ريال عماني عام ١٩٨٤ .

وذكرت مجلة المركزي التي يصدرها البنك المركزي العماني ان الميزانية الاجمالية للبنوك التجارية قد ارتفعت بمعدل بلغ في المتوسط ٤٠٪ بالنسبة البسيطة وبحوالي٢٤٪ بالنسبة المركبة خلال السنوات الخمس ١٩٧٩ ـ ١٩٨٤ وارتفعت الودائع المحررة بالريال العماني من ٤٩٥ مليون ريال في عام ١٩٨٣ الى ٥٥٩ مليون ريال عام ١٩٨٤ اي بزيادة تقدر بحوالي ١٢ بالمائة وفي عام ١٩٨٤ شهدت الودائع المحررة بالعملات الاجنبية زيادة قدرها ٢٤ بالمائة عن تلك الودائع المحررة بالريال العماني بينما ارتفعت نسبة التسليف بـ١٧ بالمائة عن عام ١٩٨٣ حيث بلغ اجمالي التسليف ٥٩٠ مليون ريال عماني عام ١٩٨٤

وكان نمو راسمال واحتياطيات البنوك التجارية خلال العام ايضاً مشجعاً فقد ارتفع من ٦٨,٢ مليون ريال عماني ١٩٨٣ الى ٨١,١ مليون ريال عام ١٤٨٤ اي بنسبة قدرها ١٧ بالمائة .

كما بلغ معدل نمو اجمالي الموجودات للبنوك المتخصصة في السلطنة ١١٥,٨ مليون ريال عماني عام ١٩٨٤ بينما كانت ١١٠,٦ مليون ريال عماني عام ١٩٨٣ اي بزيادة قدرها ٤.٧ بالمائة اما من ناحية الاقراض فإن البنوك المتخصصة بلغت نسبة نمو اقراضها ١٦ بالمائة مقابل ١٧ بالمائة للبنوك التجارية .

اما بالنسبة للرأسمـ... والاحتياطيات فقد شهدت ارتـ... ملموساً حيث زادت من ٤٣.٠ مل... ريال عماني عام ١٩٨٣ الى ٢. ... مليون ريال عام ١٩٨٤ اي بنـ... نمو مقدارها ١٧بالمائة .

وقد سجل معدل اجمالي ار... البنوك التجاريةخلال عام ٨٤ نمواً بنسبة ٢٨ بالمائة بالمقارنة عام ١٩٨٣ وبلغ العائد مائة ر... ٣.٥ ريال عماني عام ١٩٨٤ مقا... ٣.١ ريال عام ١٩٨٣ اما صـ... الارباح لمجموع الاقراض فـ... الارقام المقارنة هي ٢.٤ ر... عماني مقابل ١.٦ ريال عـ... ١٩٨٣ .

بترول عراقي للتصدير للخارج عبر ميناء العقبة الاردني

عمان ـ ق ن ا ـ

ذكر هنا امس ان الشركة الاردنية العراقية للنقل البري ستقوم اعتبارا من الشهر القادم بنقل صفقة كبيرة من النفط الخام العراقي الى ميناء العقبة الاردني لتصديره للخارج .

وقال السيد عبدالفايز المدير العام للشركة في تصريح لصحيفة الراي الاردنية امس انه بموجب هذه الصفقة سيتم شحن ٣٥٠٠ طن من النفط الخام يوميا بواسطة الصهاريج الخاصة ولمدة سنتين مشيرا الى ان الجهات الاردنية المختصة اتخذت الاجراءات اللازمة لتهيئة رصيف خاص لاستقبال هذه الكميات في ميناء العقبة بالاضافة الى تامين متطلبات السلامة العامة لهذه الصفقة .

والمعروف ان هذه الشركة تأسست سنة ١٩٨٠ لنقل البضائع من والى العراق وتملك اسطولا من الشاحنات يبلغ ٧٠٠ شاحنة ..

اتفاقية ثقافية بين الكويت وكوبا

الكويت ـ كونا :

توقع هنا اليوم اتفاقية بين حكومتي دولة الكويت وجمهورية كوبا وذلك في قاعة رئاسة مجلس الوزراء .

ويوقع الاتفاقية من الجانب الكويتي الامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الاستاذ احمد مشاري العدواني وعن الجانب الكوبي سفير جمهورية كوبا لدى الكويت خوليو اي امبراطوري .

وزارة التخطيط بالامارات تدعو الى ازالة اسباب تأخر صدور ميزانية الدولة

ابوظبي ـ كونا ـ

دعت وزارة التخطيط في دولة الامارات العربية المتحدة في تقريرها السنوي حول متابعة تنفيذ البرنامج الاستثماري في الدولة الى العمل على ازالة اسباب تأخر صدور الميزانية من قبل المسئولين بالدولة .

وطالبت الوزارة كذلك بالعمل من قبل الجهات المنفذة على الاسراع بحصر كافة التسويات النهائية للمشروعات المنجزة من قبلها والعمل على صرف تسوياتها المالية خلال العام للعلم بانه لم يتم ادراج اي من هذه التسويات في برنامج السنة القادمة وكذلك الاسراع في البدء بتنفيذ المشروعات التي لم يبدأ العمل بها خلال العام الماضي والعمل على حل جميع المشكلات المعوقة للتنفيذ .

وذكر التقرير بأن التكاليف الاجمالية لمشروعات الحكومة الاتحادية لعام ١٩٨٤ بلغت حوالي ٧ مليارات و٦ر٤٣١ مليون درهم مقابل ١١ مليارا و٤ر٧٦٥ مليون درهم في عام ١٩٨٣ اي بنسبة انخفاض قدرها ٤ مليارات و٨ر٣٣٤ مليون درهم اي بنسبة ٤ر٣٦ بالمائة .

وارجع التقرير هذا الانخفاض الى تجميد العمل في كافة المشروعات التي لم يتم العمل بها بناء على قرار صدر بهذا الشأن في عام ١٩٨٣ من قبل وزارة المالية والصناعة نتيجة لاتباع سياسة ترشيد الانفاق

وقال التقرير بأن حجم الاعتمادات التي رصدت لهذه المشروعات قد بلغت ٢ر١ مليون درهم وهذه السنة الثالثة التي يتم فيها انخفاض هذه الاعتمادات تمشيا مع سياسة الترشيد وتقليل الانفاق الحكومي .

واضاف التقرير بأن هذه الاعتمادات شملت ماتم رصده للقروض الزراعية والسمكية ونفقات الدعم الاخرى بلغت ٢٠ مليون درهم

الرئيس العراقي يجتمع مع عرفات

بغداد ـ واخ :

اجتمع الرئيس العراقي صدام حسين امس مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والساده عبدالرحيم احمد عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة وهاني الحسن المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات والسيد عزام الاحمد مدير مكتب المنظمة في بغداد

واعلن رسميا انه تم في الاجتما... « بحث الاوضاع العربيةالراهـ... والتهديدات التي يتعرض لـ... الشعب الفلسطيني والعلاقـ... الاخوية » والحرب العراقية الايرانية .

وقال بيان رسمي انه تم ... الاجتماع « تجديد دعم العرا... الثابت للمنظمة وللشعب العربـ... الفلسطيني » .

ولم يعط البيان مزيداً مـ... التفاصيل عن الاجتماع

الخطوط الكويتية تنفي انباء حظر نقلها المواطنين اللبنانيين

الكويت ـ كونا :

نفى رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لمؤسسة الخطوط الجوية الكويتيةالسيد احمد المشاري ما تناقلته احدى وكالات الانباء الغربية من ان المؤسسة اوقفت حجز مقاعد للمواطنين اللبنانيين على طائراتها من والى الكويت .

وقال السيد المشاري لوكالة الانباء الكويتية ان الخبر الذي نقلته وكالة يونايتد برس انترناشيونال ونسبته الى مصادر ملاحية في بيروت لا اساس له من الصحة .

وذكر السيد المشاري ان المؤسسة تتحفظ الى حد ما على نقل بعض الاشخاص المشتبه فيهم لضرورات الامن واوضح ان هؤلاء ينتمون الى مختلف الجنسيات مؤكداً ان الخطوط الجوية الكويتية مستمرة فيما عدا ذلك في تقديم خدماتها للمسافرين اللبنانيين كغيرهم من المسافرين الاخرين .

من ناحية اخرى نبه مصدر مسئول مالي خطورة الحملة الدعائية التي تشنها جهات معادية ضد الكويت من خلال بث اشاعات وتقارير صحفية مختلفة وروايات خيالية عن الاجراءات التي اتخذتها السلطات المختصة في اعقاب انفجار المقهيين الشعبيين والذي ادى الى مقتل واصابة عشرات من الناس الابرياء .

وقال المصدر ان اجهزة معادية يهمها النيل من سمعة الكويت الدولية قد استنفرت ادواتها في تنظيم حملة معادية تركز من بين امور اخرى على قضايا اقليمية وطائفية هي ابعد ما تكون عن تفكير السلطة السياسية في هذا البلد .

واضاف المصدر ان ما اتخذته السلطات المختصة من اجراءات لضمان امن واستقرار البلاد لا يقاس بما يحدث في جميع دول العالم وان الكويت ما زالت تتمتع بسجل نظيف في احترام حقوق الانسان .

واكد المصدر قائلاً ان الكويت التي عارضت الاجراءات الاميركية بمقاطعة مطار بيروت لا يمكن ان تكون طرفاً في اي اجراءات قد تزيد في متاعب ذلك البلد العربي .

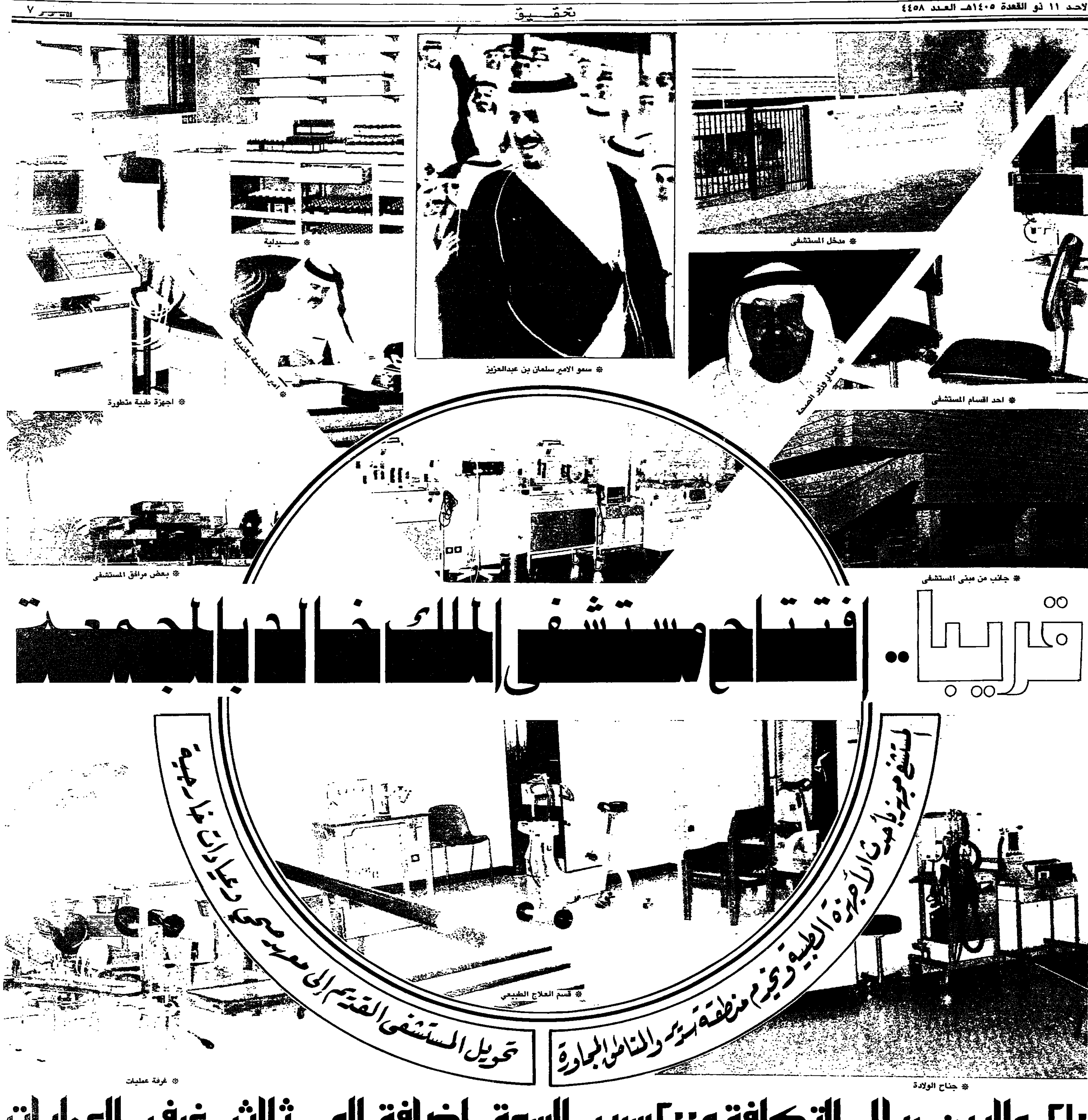
وزير النفط العراقي يعود الى بغداد

بغداد ـ ق ن ا :

عاد الى بغداد امس السيد قاسم احمد العريبي وزير النفط العراقي قادماً من جنيف بعد ان شارك في الاجتماع الاعتيادي الرابع والسبعين للمؤتمر الوزاري لمنظمة الاقطار المصدرة للنفط « اوبك » الذي اختتم اعماله هناك يوم الخميس الماضي .

وقال الوزير العراقي في تصريح عقب عودته ان المؤتمر قرر مناقشة تعديل حصة العراق الانتاجية في المؤتمر الاستثنائي الذي سيعقده في الاسبوع الاول من شهر اكتوبر المقبل .

واوضح في تصريحه الذي نقلته وكالة الانباء العراقية ان وفد بلاده دعا المؤتمر الى دراسة الامور المتعلقة بالصادرات النفطية للدول الاعضاء كتسعير المنتجات النفطيةونفوط المشاركة والنفوط المصدرة التي لا تدخل ضمن الهيكل السعري وشروط عقود البيع من اجل توفير التنافس العادل بين جميع الدول الاعضاء في منظمة الاوبك


* صيدلية
* مدخل المستشفى
* سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز
* اجهزة طبية متطورة
* احد اقسام المستشفى
* بعض مرافق المستشفى
* جانب من مبنى المستشفى
* قسم العلاج الطبيعي
* غرفة عمليات
* جناح الولادة

قريبا.. افتتاح مستشفى الملك خالد بالمجمعة

يتمتع بمجموعة باحدث الاجهزة الطبية ويخدم منطقة سدير والمناطق المجاورة

تحويل المستشفى القديم الى مركز صحي وعيادات خارجية

٢١٠ ملايين ريال التكلفة و٢٠٠ سرير السعة اضافة الى ثلاث غرف للعمليات

المجمعة ـ احمد العقيل :

يفتتح خلال الايام القليلة القادمة مستشفى الملك خالد بالمجمعة احد هدايا حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لاهالي منطقة سدير ويعتبر هذا المستشفى من احدث وارقى المستشفيات الموجودة في المملكة حيث بلغ اجمالي تكاليفه حوالي ٢١٠ ملايين ريال بسعة ٢٠٠ سرير وثلاث غرف عمليات ولقد تحدث عن افتتاح المستشفى سعادة امير مدينة المجمعة بالنيابة عبدالله محمد الربيعه فقال :

مما لاشك فيه ان ماتقوم به حكومة مولاي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم وسمو ولي عهده الامين من جهود كبيرة في سبيل النهوض ببلادنا الحبيبة في جميع المجالات شيء يعتز به كل مواطن من ابناء هذا البلد المعطاء فلقد اصبحت بلادنا ولله الحمد رمزا مشرقا لجميع دول العالم نظرا للتطور الهائل والسريع وبشكل قياسي جدا .

حتى اصبح الزائر لهذه البلاد يرى الاختلاف الهائل بين زيارة واخرى ..

وما القطاع الصحي الا واحد من القطاعات التي حظيت بعناية ورعاية خاصة من حكومة مولانا جلالة الملك فهد المعظم ومن سمو ولي عهده الامين حتى وصلت الى مرحلة متقدمة وفي كافة المجالات سواء في المنشآت او الاجهزة او الايدي العاملة حتى اصبحت بلادنا الحبيبة يقصدها الكثيرون من العرب والمسلمين والاجانب لتلقي العلاج لارتفاع المستوى الصحي لدينا بعد ان كنا نذهب الى خارج البلاد لطلب العلاج وهذا يوضح الاهتمام الكبير الذي يوليه جلالة الملك وسمو ولي عهده وحكومتنا الرشيدة لهذا المجال الحيوي الهام .

ومستشفى الملك خالد بالمجمعة احد مكارم حكومة جلالة الملك الى اهالي المنطقة . وقد لقى المستشفى اهتماما شخصيا من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز حيعتم انشاؤه بمبلغ يزيد عن المائتي مليون ريال وبسعة مائتي سرير وتم تجهيزه باحدث الاجهزة الطبية وتم تزويده بامهر الاطباء والايدي العاملة حتى اصبح في مصاف المستشفيات الوطنية وسوف يخدم منطقة سدير والمناطق المجاورة .

لذا فواجبنا ومسئوليتنا المشتركة المحافظة على هذا الصرح الشامخ من اي عبث وان نكون ايدي امينة ومساعدة في عدم الاضرار به والمحافظة التامة عليه لانه بلاشك اوجد لخدمة ابناء المنطقة وفي مجال حيوي هام وهو المجال الصحي حفظ الله حكومتنا الرشيدة .. مع امنياتي للجميع بالتوفيق .

* هذا ويقع مستشفى الملك خالد في التقاء شارع الفيحاء مع طريق الرياض القصيم وطريق حفر الباطن الكويت ولقد تحدث عن المستشفى الدكتور عبدالعزيز فهد العقيل فقال :

لقد تم بناء المستشفى على مساحة تبلغ ١٢٠,٠٠٠م٢ ويتكون من التالي :

* مبنى المستشفى الرئيسي مساحته ٩٠٠٠م٢ ومكون من طابقين وسعة المبنى الرئيسي ١١٠ اسرة موجودة في الطابق الثاني ومكونة من ٤ اجنحة في كل جناح مركز للممرضات .

* ويوجد في الطابق الاول العيادات الخارجية والمكاتب الادارية وقسم الاسعاف والطوارىء وغرفة العمليات والولادة وغرف العلاج الطبيعي وقسم الاشعة وقسم الاسنان وقسم المختبر وبنك الدم ووحدة التعقيم والمطبخ وصالة الطعام والصيدلية ومخزن عام .

* مبنى التوسعة للمستشفى يقع بجوار المبنى الرئيسي ويربط بينهما جسر ومكون من طابقين ومساحته حوالي ٤٠٠٠م٢ ويعتمد هذا المبنى على معظم الخدمات الرئيسية من المبنى الرئيسي مثل خدمات المطبخ وسعة مبنى التوسعة ٦٠ سريرا مخصصة للولادة والاطفال وقسم للجراحة البسيطة .

* مبنى الخدمات الهندسيه : مبنى من طابق واحد وتوجد في هذا المبنى كافة المرافق العامة الفنية مثل المحولات ـ محطة معالجة المياه ـ الغلايات ـ المحرقة ـ المغسلة ـ ثلاجة الموتى ـ الكراج ـ المستودعات والورشة الهندسية كما يوجد ضمن هذا المبنى ٣ مولدات كهربائية طاقة ٢٧٥٠ ك.ف.ا لا يوجد له مثيل الا في مستشفى القريات فقط بينما يوجد في مستشفى حفر الباطن مولد طوارىء طاقة ١١٠٠ ك.ف.ا يعمل على خط ٣٨٠ف . وفي مستشفى المجمعة يوجد مولد طوارىء ايضا ولكن سيتم اضافة عدد مولدين كهربائيين طاقة ٢٧٥٠ ك.ف.ا فيما بعد لعدم توفر الكهرباء من الشركة وبجانب هذا المبنى يوجد عدد مبنيين هندسيين صغيرين للمواد المشتعلة والغازات الطبية .

ويوجد خلف مبنى الخدمات الهندسية الرئيسي وحدات التكييف المركزية .

* مصدر المياه :

سيتم تزويد المستشفيات بالمياه عن طريق الوايتات حاليا حتى يتم حفر بئر رئيسية وتوجد محطة لمعالجة المياه وخزان ارضي كبير .

* المســاكن :

يوجد مجمع سكني كامل تابع للمستشفى يقع على مساحة ١٠,٠٠٠م٢ مكون من فيلا وشقق ١ و٢ و٣ غرف نوم وذلك لاسكان ٤٤ عائلة ويوجد في مكان مجاور وحدات سكنية لـ ٧٨ موظفا عازبا و٨٦ ممرضة عزبة . وبصفة عامة السكن مجهز لحوالي ٢٠٨ موظفين

ويحتوي المجمع على مركز ترفيهي مكون من مطبخ وصالة طعام وغرفة تليفزيون ـ اسواق مركزية ـ مكتبة ـ مسبح ـ ملاعب رياضية .

* الاعمال الخارجية :

تربط المستشفى والسكن ممرات من الخرسانة المسلحة كما توجد مناطق مزروعة في كامل ارجاء الموقع ويوجد امام المبنى الرئيسي للمستشفى نافورة مياه .

وذكر مصدر مسئول بانه سيتم تحويل المستشفى القديم الى مركز صحي وعيادات خارجية ومركز اسعاف كما سوف يتم وضع قسم خاص برعاية المسنين الذين لا يعانون من امراض محددة . وسوف يكون الدخول الى المستشفى الجديد بالتحويل حيث لن يستقبل اية حالة الا بعد تحويلها من العيادات الخارجية في المستشفى القديم عدا حالات الاسعاف والحالات الضرورية جدا فسوف يتم استقبالها مباشرة . ولن يسمح للاطفال بالدخول الى اقسام التنويم لمن هم دون سن ١٢ سنة بل سوف يتم انشاء حديقة العاب ليقضوا وقتهم بها .

هذا ولقد تم تجهيز المستشفى باحدث الاجهزة الطبية وفي مختلف المجالات حيث تم تجهيز غرفة عيادة العيون بارقى ماتوصل اليه الطب من اجهزة وكذلك غرفة عيادة الاسنان كما توجد في المستشفى غرفة خاصة بالاشعة تحت الصوتية ومختبرات متطورة وصيدلية صممت على احدث طراز في هذا المجال .

كما تم تجهيز المستشفى بارقى الاجهزة كما تد ايضا جلب اطباء على مستوى عالي من مختلف دول العالم وفي مختلف التخصصات لكي يواكب التطور الموجود في الاجهزة والمعدات . اضافة الى وجود مساعدين على مستوى عالي في التخدير وغيره .

* هذا ويرفع اهالي منطقة سدير بشكل عام واهالي مدينة المجمعة بشكل خاص ايات الشكر والعرفان لحكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على ماقامت وتقوم به في سبيل النهوض بالخدمات المقدمة لاهالي المنطقة في مختلف المجالات واليدية الغالية على قلب كل مواطن .

وزير العمل التونسي لـ [اليوم]

المشاكل الدولية المعاصرة برزت في ندوة العمل الدولية في جنيف

شاركت تونس في الندوة الدولية للشغل التي عقدت في جنيف وقد تم انتخاب وزير العمل التونسي رئيسا لهذه الندوة الذي لقي مساعدة قوية من الدول العربية اثناء انتخابه .

والتقت [اليوم] بالوزير التونسي الذي اعرب عن فخره باختيار بلاده لرئاسة هذه الندوة العالمية يحدثنا عن تقييمه للندوة واشغالها فكان هذا الحديث الموجز السريع .

● ما هي المواضيع التي طرحت خلال الندوة ؟ وكيف تقيمونها ؟

■ طرحت عدة مواضيع وقد اعترضتها فيها صعوبات تعود في مضمونها الى ثلاثة اسباب هي :

ـ التواترات الدولية الموجودة في العديد من نقاط العالم والتي انعكست على اشغال الندوة .. وقد حصرت هذه التوترات في الشرق الاوسط بما احتوته المنطقة من قضية فلسطين ومضاعفات موضوع لبنان وانعكاسات الحرب العراقية الايرانية . وقد حاولت العديد من البلدان استغلال هذه الاوضاع للوصول الى اهداف اخرى .

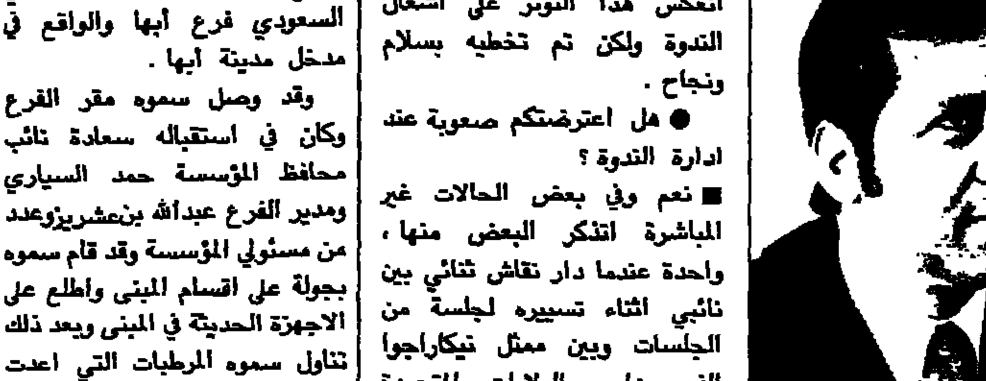
اما في افريقيا فهناك موضوعان موضوع الصحراء في الشمال وموضوع التمييز العنصري في الجنوب .

وفي امريكا هناك قضايا الوضع في امريكا الوسطى وما يتركه من مضاعفات على العلاقات مع الولايات المتحدة الامريكية .

وبصفتي رئيسا للندوة عملت على ان تسير اعمال المؤتمر على اساس حرية التدخلات لجميع الوفود ولكن مع احترام النظام الداخلي والتقاليد المعمول بها في المنظمات المؤتمرات الدولية .

ـ اما السبب الثاني فيتمثل في تزامن انعقاد هذه الندوة مع تفاقم ظواهر الازمة الاقتصادية العالمية . الازمة البارزة في تقلص الطاقة الشرائية والانعكاسات في مستوى التشغيل .

وقد ضبطت في هذا الركن القيمة التاريخية للندوة التي كانت فيها التدخلات سياسية واجتماعية واقتصادية مكثفة جدا . وقد تحدث





محمد الناصر وزير العمل التونسي

في هذا المجال ممثلو رؤوس الاموال والاعمال والعمال والحكومات مقدمين الحلول المختلفة والمتنوعة لحل الازمة بمختلف مكوناتها .

ـ والسبب الثالث يتمثل في موقف مجموعة الدول الاشتراكية التي برزت بمواقف حول الحريات النقابية والوضع الاجتماعي والنقابي في بولونيا خاصة . وكان موضوع العلاقة بين المجموعة المذكورة والمنظمة الدولية للشغل هو الذي اخذ اهتمام الجلوس خلال كامل النقاش في هذا المحور .. وقد انعكس هذا التوتر على اشغال الندوة ولكن تم تخطيه بسلام ونجاح .

● هل اعترضتكم صعوبة عند ادارة الندوة ؟

■ نعم وفي بعض الحالات غير المباشرة اتذكر البعض منها ، واحدة عندما دار نقاش ثنائي بين نائبي اثناء تسييره لجلسة من الجلسات وبين ممثل نيكاراجوا الذي هاجم الولايات المتحدة بعنف .

وقد احتج وفد عن مجموعة دول امريكا اللاتينية على تصرف الرئيس انذاك الذي قاطع المتحدث .. ولكن بمرونة وهدوء استطعت التوفيق في المواقف .

والحالة العصبية الثانية هي ما حصل في اتحاد نقابات افريقيا الذي حاول البعض طرح خلافاته وانقساماته في الجلسة العامة .

ولكن تم تجاوز العقبات ومنع تهميش النقاش .. داخل الجلسة العامة ..

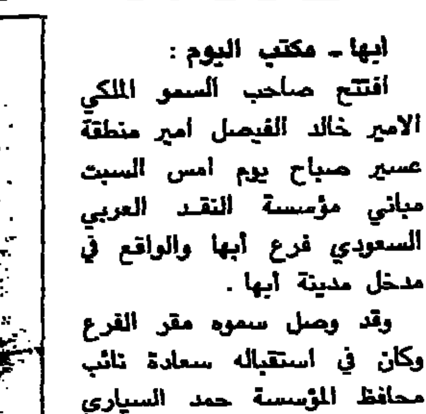
◇◇

خالد الفيصل يفتتح مباني مؤسسة النقد العربي السعودي فرع أبها

ابها ـ مكتب اليوم :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير صباح يوم امس السبت مباني مؤسسة النقد العربي السعودي فرع ابها والواقع في مدخل مدينة ابها .

وقد وصل سموه مقر الفرع وكان في استقباله سعادة نائب محافظ المؤسسة حمد السياري ومدير الفرع عبدالله بن عشريز وعدد من مسئولي المؤسسة وقد قام سموه بجولة على اقسام المبنى واطلع على الاجهزة الحديثة في المبنى وبعد ذلك تناول سموه المرطبات التي اعدت بمناسبة هذا الافتتاح .



الامير خالد الفيصل

وقد تكلف هذا المبنى خمسين مليون ريال وقد استغرق تنفيذه ٢٤ شهرا . كما اعلن مدير الفرع السيد عبدالله بن عشريز .

امريكا تنافس اوروبا في بيع القمح لمصر

واشنطن ـ اف ب :

اعلنت الولايات المتحدة امس عن عرض جديد لبيع قمح معان الى مصر لتحدي منافسة مبيعات القمح الاوروبي .

واشار جان بلوك وزير الخارجية الامريكية الى ان هذا العرض يتعلق ببيع ٥٠٠ الف طن قمح الى مصر باسعار متميزة مقارنة بالاسعار التي عرضتها الجماعة الاقتصادية الاوروبية . وتمثل الـ ٥٠٠ الف طن قمح بالنسبة للاسعار الداخلية الامريكية نحو ٥٣ مليون دولار .

ويشكل هذا العرض لمصر عملية الاعانة الثالثة التي انجزتها الولايات المتحدة تطبيقا لبرنامج الاعانات العينية والتي تصل قيمتها الاجمالية الى ٢ مليار دولار .

وكانت الولايات المتحدة قد عرضت في الرابع من يونيو /حزيران/ الماضي ان تبيع للجزائر كمية من القمح تصل الى مليون طن باسعار معانة وفي الثاني من يوليو /تموز/ الحالي عرضت على مصر ان تبيع لها ٦٠٠ الف طن قمح . ولم ترد هاتان الدولتان بعد على العرضين الامريكيين بيد ان بلوك اشار الى ان مصر والجزائر يتعين عليهما ان يتقدما بعروض شراء في وقت قريب .

ولم يوضح بلوك قدر الاعانة المخصصة للبيع الى مصر ولكنه اشار الى انه خلال العام المنصرم كانت الجماعة الاقتصادية الاوروبية قد قدمت الى مصر قمحا معانا باسعار تقل بنسبة ٢٠دولاراً للطن عن الاسعار الداخلية الامريكية .

نشاط القطاعات في السوق خلال الفترة من ١١/٣ ـ ١٤٠٥/١١/٨هـ

القطاع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الشركات المالية	[illegible]	% ٧	[illegible]	% ٢٤	٢٥	٦	ـ	٦	ـ	[illegible]
الشركات الصناعية	[illegible]	% ١٧	[illegible]	% ٢٠	٣٣	٦	١	٤	ـ	[illegible]
شركات الخدمات	[illegible]	% ٩٦	[illegible]	% ٢٥	٧٩	[illegible]	١	٩	٥	[illegible]
الشركات الزراعية	[illegible]	% ٦٠	[illegible]	% ١١	١٤	٤	٢	٦	ـ	[illegible]
المجموع الكلي لقطاعات السوق	[illegible]	% ١٠٠	[illegible]	% ١٠٠	١١٥	٢٦	٣	٢١	ـ	[illegible]

حركة تداول الاسهم الاسبوعية للفترة من ١١/٣/ ـ ١٤٠٥/١١/٨هـ

الشركة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الشركات المالية						
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الشركات الصناعية						
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شركات الخدمات						
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الشركات الزراعية						
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

توقع انخفاض أسعار النفط رغم محاولات الأوبيك خلال الأشهر القادمة..

واشنطن ـ كونا :

يرجح ان تستمر اسعار النفط في الانخفاض مهما عملت منظمة البلدان المصدرة للبترول ـ اوبيك ـ خلال الشهور القليلة القادمة .

ولا تزال قوى العرض والطلب التي خلقت الفائض النفطي اصلا في اواخر عام ١٩٨١ تتحكم في سوق النفط العالمية مما سيؤدي الى المحافظة على الانخفاض في الاسعار .

لكن الاثر الذي ستتركه اسعار نفط منخفضة على المنتجين والمستهلكين النفطيين سيتوقف بشكل رئيسي على حجم وسرعة الانخفاض المتوقع .

واذا انخفضت الاسعار الى ٢٠ دولارا للبرميل الواحد فان اثرها سيكون واسعا وعميقا وسيؤثر على منتجي النفط اكبر تأثير .

وكلما كان الانخفاض حادا ومفاجئا كلما زادت متاعب الصناعة النفطية وصناعة خدمات الحقول النفطية للبنوك ذات العلاقة والدائنين اضافة الى بعض مصدري النفط المثقلة كواهلهم بالديون .

وفي المقابل يتوقع ان تساعد اسعار نفط منخفضة في الحفاظ على النمو الاقتصادي الضعيف في الغرب وتبقى التضخم تحت السيطرة .

تقول التوقعات الاقتصادية في الولايات المتحدة على سبيل المثال ان انخفاضا في سعر البترول الى ٢٥ دولارا للبرميل الواحد سيضيف حوالي نصف بالمائة الى اجمالي الناتج القومي الامريكي في العام الحالي وواحدا بالمائة في عامي ١٩٨٧/٨٦

اما انخفاض السعر الى ٢٠ دولارا للبرميل خلال فترة عدة شهور فسيخفض من اسعار كافة البضائع والخدمات بنسبة واحد بالمائة او اكثر .

ويتوقع انخفاض معتدل ومنتظم في اسعار النفط من الاثر السلبي على المنتجين ولا يجلب في نفس الوقت اي فوائد او القليل منها فقط لمعظم المستهلكين . وسيكون العائد الذي سيصاحب انخفاضا معتدلا ومنتظما في اسعار النفط صغيرا ولن يسبب امتصاصه اي مشاكل جوهرية لاي من الطرفين .

وعلى الرغم من المزاعم بأن اسعار نفط منخفضة ستولد المزيد من النمو الاقتصادي وتحث على انتعاش في الاقتصاد الدولي الا ان سجلات النمو الاقتصادي الاخيرة تشير الى العكس .

وبمجرد ان بدأت اسعار النفط تنحدر بانتظام في اكتوبر من العام الماضي بدأ الاقتصاد الامريكي يضعف . وحقيقة الامر ان معدل النمو في الاقتصاد الامريكي الذي بلغ ٦,٧ بمائة في عام ١٩٨٤ انخفض بنسبة واحد بالمائة في النصف الاول وحده من هذا العام .

ومن ناحية اخرى فان المدخرات الكبيرة التي يتوقع ان يحققها مشتروالنفط نتيجة انخفاض اسعار النفط لن تحول بسهولة الى مستهلكيه .

وحقيقة الامر ان اسعار البنزين في الولايات المتحدة بدأت ترتفع في نفس الوقت الذي بدأت فيه اسعار النفط في الانخفاض .

وفي الفترة ما بين يناير ومايو من هذا العام زادت اسعار البنزين باكثر من عشرة بالمائة للجالون الواحد بينما انخفضت اسعار النفط بمقدار دولارين للبرميل .

ولذلك فان اسعارا منخفضة للنفط لا تعني دوما اسعارا اقل من محطة بيع الوقود ولا تجلب دوما بالمحصلة منافع كبيرة للاقتصاد بكامله .

ومن بين العوامل الاخرى التي قد تؤدي الى الحد من الاثر الايجابي لاسعار نفط اقل على الاقتصاد العوامل التالية .

ـ انخفاض المركب النفطي في الكلفة الصناعية من حيث السعر النهائي بشكل كبير في معظم الصناعات ،مخفضا بذلك الى حد كبير اثر الزيادات في سعر النفط والتخفيضات التي تجرى عليه على حد سواء في سعر البيع النهائي لمنتوجات تلك الصناعات .

وانخفضت على سبيل المثال الطاقة الكهربائية المولدة من النفط في الولايات المتحدة من ١٦,٥ بالمائة عام ١٩٧٨ الى ٥,٥ بالمائة في عام ١٩٨٤ .

ـ حاجة الصناعة النفطية الى التعويض عن انخفاض اسعار النفط من خلال هوامش اعلى للربح في عمليات اخرى مما لا يترك اي وفر او القليل منه كي تحوله الى المستهلكين . وهذه العمليات تشمل صناعة التكرير التي تملك حاليا طاقة انتاج زائدة نسبتها ٣٠ بالمائة والتي انخفضت هوامش ربحها الى ادنى حد لها منذ خمس سنوات .

وحيث انه جرى ابتياع المخزون الذي تمتلكه المصافي عندما كانت اسعار النفط عالية فان هذه المصافي ستقاوم الضغوط لتخفيض اسعار منتجاتها المكررة .

ـ الخشية من اهتمام جديد للمستهلكين بتوفير طاقة اكبر في الدول الصناعية اذا ما انخفضت اسعار النفط بشكل كبير .

ويتوقع ان يدفع هذا الخوف العديد من الحكومات الى فرض ضريبة جديدة على استهلاك النفط .

وعلى الجانب الاخر ستتعرض الدول المصدرة للنفط والصناعة النفطية والنظام المصرفي وصناعة خدمات الحقول النفطية لخسائر كبيرة من جراء تخفيض اسعار النفط .

وستمر الصناعة النفطية بمرحلة تتقلص فيها عائداتها وتقل ارباحها ولا تجد غير اسواق راكدة لتسويق مخزونها .

وكنتيجة لذلك فان قدرتها على الوفاء بمصاريف خدمات ديونها وتوليد الاموال اللازمة للاستمرار في برامج الاستكشاف والتطوير ستتلاشى .

واعلنت شركة اتلانتيك ريتشفيلد النفطية في الاسبوع الماضي على سبيل المثال خطة لتسريح ٨٠٠٠ من اصل ٣٩,٠٠٠ من موظفيها وبيع كل عمليات التكرير التي تمتلكها في النصف الشرقي من الولايات المتحدة .

اما شركة شيفرون التي استثمرت تسعة ملايين دولار في امتلاك شركة غالف اويل فهي في وضع يمكنها من البقاء اذا ما وصل سعر النفط الى ٢٠ دولارا للبرميل . وستتضرر ايضا البنوك التي قدمت قروضا ضخمة للدول النامية اعتمادا على عائداتها النفطية وكذلك الشركات العاملة في مجال الاستكشاف النفطي والخدمات ذات العلاقة بحقول النفط .

وبما ان العديد من الشركات التي قدمت لها البنوك قروضا تتجه نحو الافلاس فستصبح بعض الدول المصدرة للنفط المثقلة بالديون غير قادرة على الوفاء بمصاريف الخدمات على قروضها .

وفي الواقع فان سعر ٢٠ دولارا للبرميل الواحد من النفط يمكن ان يخرج العديد من البنوك الامريكية من العمل .

وسيخسر المكسيك على سبيل المثال حوالي ٥٥٠ مليون دولار سنويا مقابل كل دولار يقتطع من سعر برميل نفطها . اما فنزويلا فستخسر ما بين ٥٠٠ الى ٦٠٠ مليون دولار سنويا . وسيكلف برميل نفط سعره ٢٠ دولارا فقط كلا من المكسيك وفنزويلا ونيجيريا ما بين ٤.٥ الى خمسة بلايين دولار سنويا .

وستجبر اسعار نفط منخفضة اسعار ومصادر الطاقة الاخرى على الانحدار مقلصة بذلك عائدات كل منتجي الطاقة . الا ان تطورا من هذا النوع سيشمل تحويل كمية كبيرة من المال من بائعي الطاقة الى مشتريها .

وفيما يتعلق بالنفط فان القيمة الحالية للمنتج منه سنويا تبلغ حوالي ٤٣٠ بليون دولار . وان انخفاضا في سعر البرميل ليصل الى ٢٥ دولارا للبرميل سيعني خسارة قدرها ٥٠ بليون دولار سنويا بينما ستبلغ هذه الخسارة ١٢٠ بليون دولار في السنة اذا ما انحدر سعر البرميل الى ٢٠ دولارا .

اما بالنسبة لاوبيك فان كل دولار يقتطع من سعر النفط سيعني تحويل ما بين خمسة وستة بلايين دولار سنويا من جيوب دول المنظمة الـ ١٣ الى حسابات مشتري نفوطها الذين سينقلون ـ كما اوضح سابقا ـ القليل او لا شيء على الاطلاق من هذه الاموال الى المستهلكين .

وفي الوقت الذي ستكون فيه فوائد انخفاض في اسعار النفط قليلة للغاية الا انه يتوقع ان يكون الرابحون الوحيدون هم السماسرة الوسطاء ..

ومن جهة اخرى فان الخسائر ستكون كبيرة والخاسرون كثيرون . ولذلك فان المخاطر المستقبلية لاسعار النفط الخام كبيرة وخاصة بالنسبة لمنتجيه وهي لذلك تتطلب المزيد من الاهتمام .

كاسترو يوجه نداء الى الدول اللاتينية لمواجهة مشكلة معضلة الديون الخارجية

جوانتانامو ـ كوبا ـ اف ب :

وجه فيدل كاسترو يوم الجمعة نداء جديدا من أجل وحدة دول امريكا اللاتينية في مواجهة الازمة التي اثارها ثقل ديونها الخارجية وذلك في خطاب القاه في جوانتانامو بمناسبة ٣٢ سنة للنداء الذي وجهه من ثكنة مونكادا .

وقد اكد الرئيس كاسترو موجه الدعوة الى ٥٠٠ من كبار شخصيات امريكا اللاتينية لزيارة هافانا في الاسبوع القادم لمناقشة الديون الخارجية لدول المنطقة ويضم المؤتمر اطرافا متعددة ويستهدف عدة امور واولها المسالة الاقتصادية الملحة .

واضاف كاسترو ان كل احزاب اليسار في امريكا اللاتينية والاحزاب المعتدلة بما فيها الاحزاب المحافظة والكنائس الانجليكية والكاثوليكية في امريكا اللاتينية وكوبا ستشترك في المؤتمر .



وقال ان معركة القضاء على الديون ومحوها من الذاكرة يشكل حلقة من حلقات كفاح طويل المدى لتحقيق اندماج وتكامل بين امريكا اللاتينية وارساء نظام اقتصادي عالمي جديد .

ومن جهة اخرى هاجم فيدل كاسترو هؤلاء الذين قالوا انه يسعى لاعطاء اهمية لنفسه بدعوة مؤتمر هافانا .

وبعد ان قال ان نمو الاقتصاد الكوبي ارتفع بنسبة ٣٥,٦ في المائة منذ عام ١٩٨١ في حين يعاني اقتصاد امريكا اللاتينية من الركود اكد الرئيس الكوبي ان بلاده قادرة على النضال الى جانب دول امريكا اللاتينية .

وفي هذا اللقاء الذي ضم عشرات الالاف من الاشخاص ظهرت لافتات ضخمة تقول ان الدين الخارجي لا يمكن تسديده ويجب ان يطويه النسيان وكتبت على لافتات اخرى عبارة شهيرة قالها الكاتب والوطني الكوبي خوسيه مارتي لقد دقت ساعة اعلان الاستقلال الثاني بالنسبة لامريكا اللاتينية . وجاء في لافتة اخرى الانتهاء من الحروب والفرار السلام هو شعارنا .

محادثات بكين وطوكيو القادمة ستتأثر بالاحتكاك التجاري بين اليابان والولايات المتحدة

طوكيو ـ كونا :

قال رسميون يابانيون مختصون بالشئون الاقتصادية امس ان المحادثات السنوية الرابعة بين الصين واليابان التي ستعقد في طوكيو في الاسبوع القادم قد تتأثر بالاحتكاك التجاري بين اليابان والولايات المتحدة .

ومن المتوقع ان يبحث الوفد الصيني برئاسة غو مو المستشار الحكومي البارز مع الوزراء اليابانيين سبل تقليل العجز التجاري الصيني مع اليابان الذي بلغ ٢,٨ بليون دولار في النصف الاول من ١٩٨٥ اي بزيادة الضعف عن العجز الذي بلغ ١,٣ بليون دولار لعام ١٩٨٤ باكمله .

وافاد موظفو وزارة التجارة والصناعة ان واردات المنتجات الزراعية المتزايدة من الصين التي يمكنها تصحيح الاختلال التجاري ستتأثر بواردات اليابان من الولايات المتحدة التي تعد اكبر مورد للمنتجات الزراعية لليابان .

ويفتتح المؤتمر الصيني الياباني يوم الثلاثاء اي في نفس اليوم الذي ستعلن فيه اليابان برنامج عمل لفتح اسواقها بقصد تخفيف حدة شكاوي الولايات المتحدة حول تجارتها مع اليابان .

ويذكر ان واردات اليابان من المنتجات الزراعية من الصين في تزايد وخاصة القطن الخام الذي زاد ٥١,١ في المائة الى ٣٩,٩ مليون دولار في النصف الاول من هذا العام والذرة التي زادت ٩٤ ضعفا الى ٨٠,٦ مليون دولار .

وفي الاشهر الستة الاولى من العام الحالي لوحظ هبوط واردات اليابان من نفط الصين الخام بمقدار ٥,٦ في المائة الى ١,٠٨ بليون دولار .

وتفيد الاحصاءات الرسمية ان صادرات اليابان الى الصين قد بلغت ٥,٩ بليون دولار في النصف الاول من العام الحالي اي بزيادة ضعفين عن الفترة ذاتها من العام الماضي .

تأكيد عالمي على ضرورة الاكتفاء الذاتي الزراعي للدول النامية

دلهي ـ كونا :

اكد الاجتماع الوزاري للنظام العالمي للاولويات التجارية الذي انهى اعماله هنا الليلة قبل الماضية على ضرورة الاكتفاء الذاتي الزراعي للدول النامية .

واعرب الوزراء المجتمعون في بيان ختامي لهم عن رغبتهم في الاسراع بعملية المفاوضات من اجل وضع نظام عالمي للاولويات التجارية بين الدول النامية والدول المتقدمة صناعيا .

وحدد الاعلان الذي تم تبنيه في المؤتمر موعدا لبدء انهاء الدورة الاولى من المفاوضات .

وقال وزير التجارة الهندي الذي يترأس الاجتماع في ختام الاجتماع الذي استمر يومين ان المؤتمر وافق على ان تبحث لجنة المفاوضات تقليل التعرفة الى نسبة ١٠ بالمائة .

ندوة عن ازدياد حدة المجاعة في الدول الافريقية

فيينا ـ كونا :

تعقد هنا يوم الخميس المقبل ندوة حول الازمات الاقتصادية التي تعاني منها الدول الافريقية في ضوء ازدياد حدة المجاعة والجفاف التي تضرب عدة دول افريقية .

ووجه مدير معهد فيينا للتنمية الاقتصادية الذي ينظم الندوة دعوات الى عدد من الوزراء في المجموعة الاقتصادية الاوروبية لحضور مناقشات هذه الندوة التي ستركز بصفة اساسية على المجاعة في افريقيا والصعوبات الاقتصادية والاجتماعية التي تواجهها بعض الدول الافريقية .

زيادة ديون بعض دول الاوبيك للبنوك الامريكية

واشنطن ـ كونا :

قالت احصائية امريكية وزعت هنا امس ان ديون دول اوبيك للبنوك الامريكية خلال الربع الاول من العام الجاري بلغت حوالي ٢٢ بليون دولار معظمها ديون قدمت لفنزويلا .

واضافت انه يبدو ان فنزويلا تعتبر من اكبر دول الاوبيك ديوناً حيث اقترضت من البنوك الامريكية ما يقارب ١٠,٧ بليون دولار فيما بلغت ديون اندونيسيا حوالي ٣,٣ بليون دولار .

في غضون ذلك قالت احصائية اخرى ان العجز التجاري بين الولايات المتحدة ودول الاوبيك قد ارتفع بشكل كبير خلال العام الماضي .

وقالت الاحصائية التي نشرتها وزارة التجارة الامريكية ان من اسباب العجز هو زيادة حجم الواردات الامريكية من نفوط دول الاوبيك خلال العام الماضي .

واوضحت ان ذلك يعكس ايضا رغبة دول الاوبيك في زيادة انتاجها من المشتقات النفطية المكررة وتصديرها للخارج .

وقالت ان واردات امريكا من النفط المكرر من دول الاوبيك ارتفع من ٢٤,٦ بالمائة في عام ١٩٨٣ الى ٣٣,٤ بالمائة في العام الماضي .

واكدت ان صادرات الولايات المتحدة الى الدول المذكورة قد تراجعت بواقع ١٨ بالمائة فيما ارتفعت صادراتها الى فنزويلا حوالي ٢٠ بالمائة اي ما يعادل ٦٠٠ مليون دولار .

شيفرون تعاود عملية التنقيب عن النفط في السودان

ابو ظبي ـ و.ا.خ :

نسبت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي امس الى مسئول في شركة /شيفرون سودان/ قوله ان الشركة استأنفت عمليات التنقيب عن النفط في السودان حيث رصدت مبلغ مائة مليون دولار للعمليات الجديدة حيث تقوم حاليا بحفر ثمانية ابار جديدة .

وقالت الصحيفة ان الشركة انفقت حتى الان ثمانمائة مليون دولار وقامت بحفر ٨٧ بئرا ظهرت في ٤٣ بئرا منها امكانية جيدة لانتاج البترول تجاريا خاصة في حقلي الوحدة والهجلي بالجنوب .

واشارت الى ان الابحاث اظهرت ان حجم الاحتياطي فيهما يقدر بحوالي مائتي مليون دولار .

○○

الخيار الصعب أمام الغرب لفرض عقوبات على نظام جنوب افريقيا



باريس ـ أ ف ب :

يواجه الغرب بين حين واخر خيارا صعبا بين ضميره ومصالحه وذلك لمعرفة الى أي مدى يجب ان يمارس الضغوط على بريتوريا دون زعزعة استقرار نظام جنوب افريقيا الذي لا يمكن تجاهل اهميته الاستراتيجية .

وقد برز هذا الخيار الصعب مرة اخرى في اوروبا والامم المتحدة على السواء حيث هناك شبه اجماع على ادانة نظام الفصل العنصري في جنوب افريقيا الا ان هناك خلافات كبيرة بين الحلفاء حول ما يجب ان يترتب على هذه الادلة . .

والدليل على ذلك هو النقاش العاصف الذي سبق التصويت في مجلس الامن على مشروع قرار فرنسي جاء متواضعا رغم ذلك لانه لا يتسم بأي طابع اجباري بالنسبة للعقوبات الاقتصادية المحدودة التي يدعو اليها .

ورغم هذا الاعتدال فان الولايات المتحدة وبريطانيا وجهتا النقد مرة اخرى الى مبدأ العقوبات نفسه وكررت ثانية حجة عدم فعالية العقوبات وتأثيرها الخطير على السكان السود .

وبالاضافة الى هذه التفسيرات فان لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض اعترف بان الخوف من سقوط هذا الجزء من افريقيا تحت النفوذ السوفتي يمثل احد الاسس السياسية الامريكية .

والواقع ان جنوب افريقيا بنظام حكم البيض شديد العداء للشيوعية والمحاصرة بحكومات تتخذ الماركسية منهجا وطريقا مثل انجولا وموزمبيق تحتل مكانا استراتيجيا لاغنى للغرب عنه سواء على الصعيد السياسي او الاقتصادي .

وجمهورية جنوب افريقيا هي القوة الاقتصادية الاولى في افريقيا وتخفي اعماق ارضها مواد اولية ذات اهمية استراتيجية بالنسبة للغرب مثل اليورانيوم وهي ثالث منتج في العالم غير الشيوعي نسبة ١٤٪ من الانتاج العالمي والذهب اول منتج في العالم وتنتج نسبة ٥٠٪ تقريبا من الموارد العالمية والبلاتين نسبة ٤٥٪ والكروميت نسبة ٣٤٪ والفاناديوم نسبة ٣٠٪ والمنجنيز نسبة ٢٣٪ والماس نسبة ١٨٪ .

كما ان دولة الفصل العنصري هي اول مورد اجنبي للفحم الى فرنسا والعقوبة الاقتصادية الوحيدة التي قررتها فرنسا حتى الان وهي وقف اي استثمار جديد لا تشمل المبادلات التجارية .

كما ان جنوب افريقيا هي المنفذ الاكثر امنا من الناحية المالية للدول الغربية في افريقيا خاصة بالنسبة للتكنولوجيا وعلى سبيل المثال فان فرنسا هي التي مكنت جنوب افريقيا في الثمانينات من دخول العصر النووي وذلك بانشاء محطة كوبرج قرب الكاب مقابل نحو ١٥ مليار فرنك وقد تم توصيل الفاعل الثاني لهذه المحطة الخميس الماضي بشبكة جنوب افريقيا .

كما ان وضع جنوب افريقيا الجغرافي يمكنها من وسائل السيطرة على طريق الكاب رأس الرجاء الصالح الذي مازال يتسم باهمية استراتيجية رغم فقدانه بعض اهميته الحيوية في السنوات الاخيرة .

وهناك رقم واحد يدل على مدى الخطورة التي ينطوي عليها بالنسبة للغرب وصول نظام معاد له الى الحكم في بريتوريا لان ١١٥ مليون طن من البترول من بين نحو ٤٩٥ مليون طن تستورد من الشرق الاوسط وتشحن الى اوروبا والولايات المتحدة مرت في عام ١٩٨٤ امام سواحل جنوب افريقيا وحدث هذا رغم ان حركة الملاحة البحرية عن طريق رأس الرجاء الصالح تناقصت بسبب التخلي تدريجيا عن ناقلات البترول العملاقة بعد توسيع قناة السويس .

وعلى مسافة ١٥ كم من الكاب تقع سيمونستاون وتبعا لما يقوله الخبراء فان جنوب افريقيا تستطيع من هذه القاعدة البحرية ومركز التصنت البالغ السرية والتطور فيها ان تراقب بالاضافة الى طريق الكاب رأس الرجاء الصالح جميع تحركات السفن من شواطىء الارجنتين حتى شواطىء استراليا . .

ويلاحظ المراقبون ان ضعف نظام حكم البيض في جنوب افريقيا سيثير قلق الولايات المتحدة خاصة وان ذلك سيقضي على النجاح الذي احرزته واشنطن وبريتوريا في هذه المنطقة في السنوات الاخيرة .

وتمثلت صور هذا النجاح في عقد اتفاقات واقامة اتصالات مع انجولا وموزمبيق مما اتاح تخفيف التوتر على حدود جنوب افريقيا ولكن هذا النجاح بدا مهتزاضعيفابعد هجمات بريتوريا الاخيرة على جيرانها .

وسوف توجه الازمة الحالية في جنوب افريقيا بما ستخلفه من اصداء في الخارج ضربة قاسية الى الترابط الاوروبي في ميدان اثير لدى الدول العشر التي تريد ان تجعل منه مرتكز انطلاق لنهضة المجموعة الاوروبية وهو ميدان التعاون السياسي .

فبعد مرور اقل من شهر على اجتماع المجلس الاوروبي في ميلانو والتي دعت فيه فرنسا والمانيا الغربية الى ان يحتل التعاون السياسي مكانا اساسيا في توحيد اوروبا هاهي حكومة بلجيكا تعرب عن بعض الدهشة لخطوة فرنسا بمفردها بينما تشير لندن وبون الى معارضتها لهذا النوع من المبادرات كتلك التي قامت بها فرنسا وهي الوحيدة من بين الدول العشر التي فرضت عقوبات على بريتوريا .

ومن جهة اخرى اعلن في جوهانسبرج ان عدد الاعتقالات في جنوب افريقيا قد اقترب منذ اعلان حالة الطوارىء يوم الاحد الماضي من الالف فقد تم القبض على ٩١٠ اشخاص تطبيقا لهذا النظام الاستثنائي حسب الارقام التي اوردها البوليس في حين تقدر لجنة مساندة اهالي المحتجزين عدد المحتجزين بالف ومائة على الاقل .

وبينما تستمر هذه الموجة من الاعتقالات يدور التساؤل في جوهانسبرج حول امكانية اللقاء بين الرئيس بيتر بوتا والاسقف ديزموند توتو الحائز على جائزة نوبل للسلام بشأن سبل وضع حد لاعمال العنف في مدن السود ولم يستبعد رئيس دولة جنوب افريقيا الذي اعطى سلطات كاملة الى قوات الامن باصدار مرسوم حالة الطوارىء الاستجابة للاقتراح المقدم من الاسقف توتو باجراء مقابلة دون شروط .

وفيما يتعلق بتطبيق حالة الطوارىء فان لجنة مساندة اهالي المحتجزين رفضت احصائيات البوليس مؤكدة ان بعض المقبوض عليهم في منطقة جوهانسبرج الوحيدة الخاضعة لاجراءات الطوارىء الى جانب منطقة بورت اليزابيث جنوبي البلاد وخاصة اثر تشييع الجنازات في معزل تساكان لا يظهرون على الاقل في الوقت الحالي على قائمة البوليس . .

كما اشارت اللجنة الى عمليات تفتيش قام بها البوليس اليوم الجمعة في مكاتب نقابة اتحاد العمال المتحدين في جنوب افريقيا في جوهانسبرج ولم يتم الاتصال بالنقابة التي تضم ١٣٠ الف اسود كما ان البوليس رفض الادلاء بأي تعليق وكتبت صحيفة ذا سوتان انه تم القبض على ١٧ نقابيا معظمهم من شرقي اقليم الكاب .

وقد أعربت لجنة المساندة عن قلقها بصدد امن المحتجزين واكدت لجنة مساندة اهالي المحتجزين ان القوات اصبح لديها سلطات اكثر من اي وقت مضى لكي تقبض على اشخاص وهناك ضمانات اقل لحماية المحتجزين ونحن نخشى ونتوقع ان يكون هناك قتل في الحجز فهو امر لا يمكن تجنبه واشارت اللجنة الى نقص الاماكن في السجون وتساءلت هل ستبنى السلطات معسكرات احتجاز .

ومن جهة اخرى ذكرت صحيفة سيتى برس ان قوات الامن القت القبض على نحو ٤٠٠ اسود في اقليم ليبوا الذي تمتع بالحكم الذاتي في شمالي البلاد ولا تحكمه اجراءات حالة الطوارىء .

وفي بريتوريا ذكر الرئيس بوتا ان الاسقف توتو يمكن ان يطلب لقاء معه او مع اللجنة الوزارية التي تتفاوض مع المسئولين عن الطوائف اي المجموعات العرقية غير البيضاء واضاف بوتا انني على استعداد للتفاوض مع كل من لا يدعو الى العنف ولكنني لا اتفاوض من خلال وسائل الاعلام .

ومنذ يومين كان الاسقف توتو الاسقف الانجليكاني لجوهانسبرج قد اقترح عقد لقاء مع الرئيس لمناقشة تهدئة الموقف ولكن بشرط الا يعني الامر الكلام لمجرد الكلام .

ولا يزال رد فعل الحائز على جائزة نوبل للسلام غير معروف حتى الان ويذكر المراقبون انه ليس من المؤكد ان يعقد مثل هذا الاجتماع ومواقف الشخصيتين مختلفة تماما . .

ويتحدث بوتا عن الاصلاحات اللاحقة ولكنه يجعل من الحفاظ على النظام اولويته الاولى اما ديزموند توتو من جانبه فانه يطلب من الحكومة اطلاق سراح الزعماء السود المسجونين والتفاوض معهم بشأن انهاء الفصل العنصري .

قد وجه فريدريك فان زيل سلابيرت زعيم المعارضة البيضاء مثل هذا النداء اليوم الجمعة في الكاب وطلب من الرئيس ان يقول بوضوح ما يعتبره مطالب معقولة ومع اي مسئولين سود هو مستعد للتفاوض .

كما اعرب عن امله في حضور الف شخص في فندق مدينة الكاب . . ان يتحد كل اهالي جنوب افريقيا ايا كان لون جلدهم . . حول هذا الشعار البسيط دستور واحد ومواطنية واحدة وجنوب افريقيا واحدة .

وذكرت وكالة انباء جنوب افريقيا انه اخيرا في جامعة جنوب افريقيا الغربية اغلق البوليس مداخل الحرم الجامعي حين قام المئات من الطلاب الستة الآف ومعظمهم من المولدين الذين اشتركوا في اجتماع بالقاء الحجارة وطلب رئيس الجامعة البروفسور ريتشارد فان دير روز من الطلاب وضع حد لمقاطعة الدروس التي بدأت منذ ثلاثة ايام .









وثيقة مؤتمر المرأة تعرض خلاصة للقضايا المطروحة

نيروبي :

ان وثيقة استراتيجيات التطلع الى الامام المطروحة الان للنقاش في مؤتمر المرأة التابع للامم المتحدة هي خلاصة عن حالة العالم وكيفية تاثر المرأة بها وما يجب عمله في سبيل تحقيق تقدمها وتكامل دمجها في التطوير الاقتصادي والاجتماعي والثقافي .

وقد واجه محررومسودةالوثيقة ذات المائة وثلاث صفحات مهمة الكتابة عن كل قضية يمكن تخيلها وتكون هامة بالنسبة للمراة بصيغة تقبل بها كل حكومة وحضارة في العالم وترى المندوبات الى المؤتمر وعضوات سكرتارية الامم المتحدة هذه الوثيقة بمثابة وسيلة لحث الحكومات على العمل .

وتساءلت السكرتيرة العامة للمؤتمر ليتشيا شاهاني في جلسة افتتاح مؤتمر نيروبي في ١٦ تموز يوليو كيف سيجري تذكر هذا المؤتمر في المستقبل وقالت انها تأمل في ان يتذكره الناس كمؤتمر استطاعت فيه الحكومات تشكيل برنامج مشترك عامل على تطوير المراة ومتجه نحو المستقبل .

وقالت انها تأمل كذلك ان يتذكره الناس كمؤتمر دولي سلم المراة شعلة المساواة والتنمية والسلام ومؤتمر يهيب بالنساء ان يعملن كشريكات في سبيل عالم افضل لنا جميعا .

وقالت مورين ريغان رئيسة وفد الولايات المتحدة لمؤتمر المراة ان افضليتها الاولى ان تكون لدينا وثيقة استراتيجيات تطلع الى الامام وقد جرت الموافقة عليها بالاجماع وان تعالج جميع النقاط التي تتضمنها مئات الفقرات ـ والتي جهد في وضعها الرجال والنساء ذوو النية الحسنة هذه المرة جميع اهتمامات كل نساء العالم .

وتقول مقدمة الوثيقة ان النية من وراء الاستراتيجيات هي توفير مرشد عملي وفعال للعمل الدولي على اساس الامد البعيد وان الاجراءات التي تشمل المراقبة مصممة للعمل الفوري ربما ان الدول هي في مراحل مختلفة من التطوير فمن المفهوم انها تملك الخيار في تحديد اولوياتها اعتمادا على سياساتها واجراءاتها .

واستراتيجيات التطلع الى الامام في نيروبي هي الوثيقة الثالثة المنبثقة من عقد المرأة التي اتت في اعقاب الخطة العالمية للعمل التي تم تبنيها في مؤتمر مدينة مكسيكو الذي عقد في مستهل العقد المذكور وبرنامج العمل للنصف الثاني من العقد الذي صدر عن المؤتمر المعقود في كوبنهاجن .

وتعكس الوثائق الثلاث التغير في وضع المراة خلال هذا العقد كما قالت شاهاني

وهي تقول ان وثيقة مدينة مكسيكو كانت تشمل استراتيجيات للعقد المذكور ولكنها لم تكن شاملة بقدر كاف لانها افتقرت الى التحضير والبنية التحية التي تم تشييدها في السنوات المتوسطة ..

وكان برنامج كوبنهاجن اكثر برغماتية بسبب ربطه الاقتصاد والسياسة والتطور وبتركيزه على العمل الصميم كما قالت شاهاني :

واضاف ان مؤتمر نيروبي يدفع تماما ما امكن وضعه في كوبنهاجن ويحدد الاهداف لسنة ٢٠٠٠ وهو يقوي مركز المرأة في التطوير ويعالجه بشكل اكثر شمولا ويعترف بدوره الحيوي في اقتصاد بلدها .

وتشمل وثيقة استراتيجيات التطلع الى الامام مقدمة تعطي خلفية تاريخية وتذكر الاتجاهات الحالية واسلوب المباشرة الاساسي كما تعطي خمسة فصول مواضيع المساواة والتنمية والتطور والسلام وحقول الاهتمامات الخاصة والتعاون الدولي والاقليمي ويستعرض كل فصل العقبات ويحدد الاستراتيجيات الاساسية ويوفر الاجراءات المحددة التي يمكن اتباعها على المستوى القومي .

والهدف من هذه الاستراتيجيات هو العمل بمثابة توجيهات تتعلق بالمواقف الدائمة التغير وهي تؤكد على اشراك المرأة في عملية اتخاذ القرارات في جميع القضايا .

وتشمل بعض اهداف المرأة ما يلي :

ـ المساواة امام القانون بالنسبة الى الملكية والطلاق والوصاية على الاطفال وعقود الزواج .

ـ ازالة التحيز ضد المرأة في التدريب المهني واشراكها في النقابات العمالية والادارة الصناعية والغاء جميع انواع التمييز الوظيفي .

ـ رعاية صحية وتعليما افضل ..

ـ توفير ظروف للنساء الفقيرات والموجودات في مناطق الحرب . والمسنات واللواتي تساء معاملتهن والمعوقات واللاجئات .

وقد ابرزت الوثيقة اوضاع مثل حالة الاقتصاد العالمي وسباق التسلح والتمييز العنصري في جنوب افريقيا « ابارثايد » والارادة السياسية لبعض الدول على انها عقبات في سبيل التطور .

وقالت مورين ريغان ان مهمة المؤتمر هي عمل اقصى ما في وسعنا للاخذ بأراء الجميع ..

وقالت ان هدفه هو الا نجبر الحكومات على تغيير السياسة ولكن ان نعالج ضمن حدود معرفتنا وهوياتنا ما نتصوره وما ناقشناه على انه يهم المرأة في جميع انحاء العالم ..

وردا على سؤالها فيما اذا كانت استراتيجيات التطلع الى الامام ستحدث فرقا اجابت ريغان بان الوثيقة نفسها لا تفعل ذلك ولكن العمل المتجسم في تلك الورقة والتزام كل دولة بايجاد صيغ تناسبنا جميعا هما اللذان سيحدثان ذلك الفرق .

برنامج للامم المتحدة يوفر مساعدات تنمية للمرأة

نيروبي :

عندما تستعمل التكنولوجيا لتركيب انبوب مياه او لنقل النفط فانها تعتبر نشاطا اقتصاديا لكن عندما تحمل امرأة ماء او وقودا مسافة عدة كيلو مترات فوق ارض وعرة فان عملها يسمى مهمات بيتية .

ففي كل انحاء العالم النامي تقوم النساء بجمع الوقود من الغابات التي تتناقص وجلب المياه من البحيرات والغدران التي كثيرا ما تكون ملوثة وكذلك رعاية الحقول كما انهن ربما يقمن ايضا بتهيئة وبيع الطعام او الملابس او المساعدة في تشييد بيوتهن والكثيرات منهن يعتبرن مصدر الدخل الوحيد لعائلاتهن ورغم ذلك فانه نادرا ما ينظر الى النساء على انهن مزارعات او تاجرات او صاحبات مشاريع وفي العادة يحرمن من الموارد المتوفرة للرجال ولا تشملهن مشاريع المساعدات المقدمة للتنمية .

وفي افريقيا على سبيل المثال فان ٩٠ في المائة من الغذاء تنتجه وتصنعه وتسوقه النساء ورغم ذلك قليلا ما توفر لهن برامج التدريب او تقدم لهن البذور والاسمدة او القروض من اجل تحسين مزارعهن .

وفي عام ١٩٧٦ تم انشاء صندوق الامم المتحدة الخاص بالمرأة اي في بداية عقد المرأة وذلك من اجل معالجة هذا الحيف وهذه اول محاولة تبذل لادماج المرأة في التنمية واليوم يعتبر هذا الصندوق البرنامج الدولي الوحيد الذي يوفر المال والتكنولوجيا بشكل محدد للمرأة وتحاول برامجه جعل النساء منتجات اكثر وتحريرهن ممن يستنفد وقتهن وطاقاتهن ومواهبهن .

وتتركز هذه البرامج في المناطق الريفية والمناطق الحضرية الفقيرة في البلدان الاقل نموا والبلدان المحاطة ببلدان اخرى وليست لها منافذ على البحر وكذلك في الجزر ويحاول الصندوق تطبيق برامج مبتكرة وتجريبية من شأنها اذا نجحت ان تمول نفسها بنفسها او تتمكن الوكالات الاخرى او الحكومات من مواصلتها .

وتقول مارغريت سنايدر مديرة الصندوق ان مهمة الصندوق قد تغيرت منذ بدايته واضافت : بدأنا بتمويل مشاريع ولكننا غيرنا اهتمامنا الان بحيث اصبح هدفنا ان نضمن بان يجري اعتبار النساء على انهن هدف رئيسي من اهداف مساعدات التنمية ونعمل يدا بيد مع الحكومات لاشراك النساء في المشاريع لنضمن بان تشترك النساء في تخطيط المشاريع ومراقبة تطبيق المشاريع لنتأكد من ان الموارد تصل الى النساء .

وتقول سنايدر : اننا نحاول الاستفادة من الاموال الكثيرة التابعة لصندوق الامم المتحدة الخاص بالتنمية والبنك الدولي وغيرها لاستخدامها في مشاريع التنمية المتعلقة بالمرأة .

والاتجاه الاخر الذي لاحظه موظفو الصندوق هو انه حاليا تتعلم النساء كيف يسير النظام وتدرك ان المساعدة متوفرة فان طلبات تمويل المشاريع تتزايد اننا لسوء الحظ نرفض نصف الطلبات التي تصلنا بسبب فقدان الموارد .

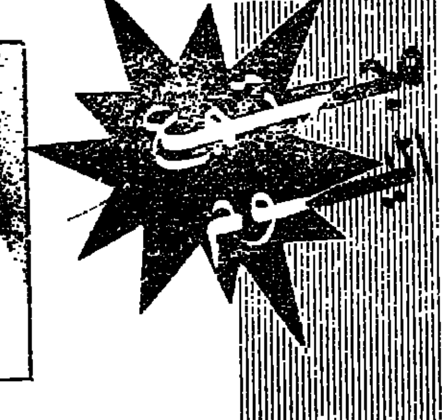
وتقول ان معدل تكلفة المشروع هو ١٠٠,٠٠٠ دولار وكل المشاريع تستهدف مساعدة النساء على كسب المال .

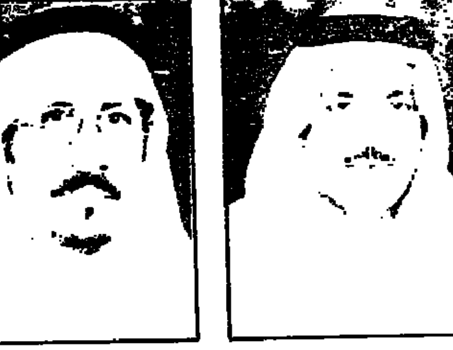
وخلال مؤتمر الامم المتحدة الخاص بالمرأة الذي عقد في نيروبي كرم الصندوق عدة مشاريع ومن ضمن هذه المشاريع مشروع صنع ٣٠,٠٠٠ فرن لطبخ الطعام توفر الوقود في الساحل الافريقي وهي محاولة لتخفيض استعمال خشب الوقود بسبب تزايد تلاشي الغابات والتكاليف العالية والحاجة الى صيانة الطاقة وقامت لجنة محلية تشرف على ادارة المشروع بتدريب ٥٠٠ شخص على مساعدة ذلك النوع من الافران ..

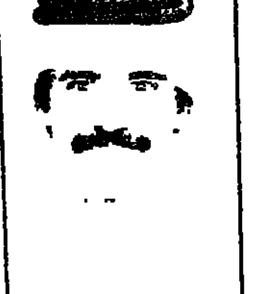
اما المشروع الاخر الذي نفذ في الفلبين فانه تضمن تنظيم تعاونيات نسائية في مجال تربية الحيوانات وفي البحرين تضمن مشروع اخر خططا للتنمية تشمل تدريب باحثين اجتماعيين وجمع معلومات عن النساء وتحديد المشاريع التي يمكن اقتراحها على الحكومة .

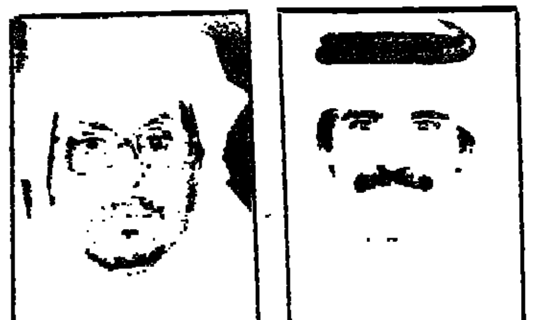
وتأتي المساعدة للصندوق الطوعي الخاص بالمرأة اساسا من الدول الاعضاء في الامم المتحدة فمنذ عام ١٩٧٧ حصل الصندوق على ٢٢,٢ مليون دولار قدمت الولايات المتحدة مبلغ ٧,٧ ملايين دولار منها .

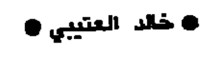
ونظمت في العديد من البلدان من ضمنها الولايات المتحدة لجان خاصة للدعاية للصندوق وجمع اموال اضافية له وتقول سنايدر ان زيادة حصلت في التبرعات الخاصة لاننا نكتشف طرقا جديدة مثيرة للوصول الى النساء لا تستطيعها المساعدة الثنائية المقدمة للحكومات .












● عبدالرحمن الفرج ● ● توفيق العوهلي ● ● يوسف العثمان ● ● خالد العتيبي ● ● عبدالله المهنا ●

● الزميل عبدالرحمن الفرج رئيس قسم الكمبيوتر [باليوم] رزقه الله بطفلة جميلة اختار لها اسم « دلال » وكان اكثر المسرورين بقدومها شقيقها الصغير سعد الابن البكر لزميلنا العزيز جعلها الله من مواليد السعادة والخير ..

● المهندس يوسف احمد العثمان مساعد مدير الادارة الفنية للخدمات الانشائية في بترومين رزق بمولودة سماها « بشرى » المهندس العثمان يستعد لاقامة وليمة خاصة بهذه المناسبة .

● عبدالله المهنا مندوب تعليم البنات في ابقيق صدر قرار الرئيس العام لتعليم البنات بترقيته الى المرتبة التاسعة المهنا قرر اقامة وليمة لزملائه في المكتب فقط .

● الدكتور توفيق العوهلي نائب مدير الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية يتمتع حاليا باجازته السنوية والتي قرر ان يقضيها خارج المملكة وبصحبة العائلة .

● الشاب خالد فارس العتيبي من منسوبي جامعة البترول والمعادن يغادرنا الى الولايات المتحدة الامريكية لتحضير الدكتوراة في جامعة ولاية اريزونا .

● مطلق العتيبي من المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عاد من رحلة خاصة في ابها استغرقت عدة ايام .



مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	[illegible]	[illegible]	١٢,٢١	٣,٤٥	٧,٠٣	٨,٣٣
	غ	[illegible]	[illegible]	٥,٢٥	٨,٤٣	١٢,٠٠	١,٣٠
المدينة	ز	[illegible]	[illegible]	١٢,٢٨	٣,٥٣	٧,٠٩	٨,٣٩
	غ	[illegible]	[illegible]	٥,٢٠	٨,٤٥	١٢,٠٠	١,٣٠
الرياض	ز	٣,٤٩	٥,٠٩	١١,٥٩	٣,٢٥	٦,٤٠	٨,١٠
	غ	٩,٠٩	١٠,٣٩	٥,١٩	٨,٤٥	١٢,٠٠	١,٣٠
الدمام	ز	[illegible]	٥,٠٣	١١,٤٦	٣,١٥	٦,٣٠	٨,٠٠
	غ	[illegible]	[illegible]	٥,٠٦	٨,٤٥	١٢,٠٠	١,٣٠
بريدة	ز	[illegible]	[illegible]	١٢,١١	٣,٥٠	٦,٥٥	٨,٢٥
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٨,٤٦	١٢,٠٠	١,٣٠
تبوك	ز	[illegible]	[illegible]	١٢,٤٠	[illegible]	٧,٢٧	٨,٥٨
	غ	[illegible]	[illegible]	٥,١٣	٨,٤٧	١٢,٠٠	١,٣٠
عرعر	ز	[illegible]	[illegible]	١٢,٢٢	[illegible]	٧,١٥	٨,٤٥
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٨,٤٦	١٢,٠٠	١,٣٠
ابها	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٣,٢٩	٦,٤٧	٨,١٧
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٨,٤٣	١٢,٠٠	١,٣٠
جازان	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٣,٣٠	٦,٥٥	٨,٢٥
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٢,٠٠	١,٣٠

أسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣,٦٥١٠	٣,٦٥٦٠
جنيه استرليني	٥,٠٥٠٦	٥,١٨
مارك الماني	١,٢٧٤٨	١,٢٧٨٥
فرنك سويسري	١,٥٥٧١	١,٥٦٠٥
فرنك فرنسي	٠,٤٢٠٣	٠,٤٢٥٠
ليرة ايطالي	٠,٠٠١٩١٤	٠,٠٠١٩٦٠
ين ياباني	٠,٠١٥٢٢	٠,٠١٥٤٠
جلدر هولندي	١,١٣٢٩	١,١٣٤٠
دولار سنغافوري	١,٦٥٩٤	١,٦٥٩٨
دولار كندي	٢,٧٠٦٣	٢,٧٠٨٠
دولار استرالي	٢,٥٧٤٤	٢,٥٧٨٠
جنيه قبرصي	٦,١٤٣٧	٦,١٤٥٠
دولار هونج كونج	٠,٤٧١٢	٠,٤٧٢٠
شلن كيني	٠,٢٥٢٤	٠,٢٥٣٠
بيسو فلبيني	٠,٢٠٦٦	٠,٢٠٧٠
شلن نمسوي	٠,١٨٣٧	٠,١٨٤٠
كرون سويدي	٠,٤٣٦٤	٠,٤٣٧٠
كرون نرويجي	٠,٤٣٩٢	٠,٤٣٩٥
كرون دانمركي	٠,٣٥٥٣	٠,٣٥٧٠
بات تايلاندي	٠,١٤٤١	٠,١٤٥٠
بيزيتا اسباني	٠,٠٢١٨٨	٠,٠٢١٩٥
فرنك بلجيكي	٠,٠٦٣٥٩	٠,٠٦٣٧٠
دراخما يونانية	٠,٠٢٧٩١	٠,٠٢٧٩٥
روبيه اندونيسية	٠,٠٠٣٣٥٩	٠,٠٠٣٣٧٠
روبيه هندية	٠,٣٠٥٠	٠,٢٥٣٠
روبيه سيرلانكية	٠,١٣٨٦	٠,١٣٩٠
تاكا بنغلاديشية	٠,١٢٢٠	٠,١٢٢٥
روبيه باكستانية	٠,٢٢٩٢	٠,٢٣٣٠
دينار كويتي	١٢,١٣٦٨	١٢,١٤١٠
دينار تونسي	٤,٠٥٤٨١	٤,١٠
دينار يمني ج	١٠,٦٤٧٩	٩,٨٠
دينار بحريني	٩,٦٨٤٦	٩,٨٠
ريال عماني	١٠,٥٦٥٠	١٠,٧٠
ليرة سورية	٠,٤٤٣٠	٠,٣٣٩٥
درهم اماراتي	٠,٩٩٤٢	٠,٩٩٥٠
ريال قطري	١,٠٠٣٥	١,٠٠٤٠
درهم مغربي	٠,٣٦٥٠	٠,٣٨١٠
ريال يمني ش	٠,٤٨٧٥	٠,٤٧
ليرة تركية	٠,٠١٠٣٩١	٠,٠٩
دينار اردني	٩,٤٣٩٦	٩,٤٨

● الذهب ـ كغم (٣٧,٥٧٠)
● ١٠ تولة (٤,٣٩٥)
● الاونصة (١,١٧٨)

● *هذه الأسعار وردتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض.*

إضاءة على

المطوع « الكتاتيب » .. معلم الزمن الاول

العلم في الصغر كالنقش في الحجر. اطلب العلم من المهد الى اللحد . طلب العلم فريضة. هل يستوي الذين يعلمون والذين لايعلمون.

العلم يرفع بيوتا لاعماد لها والجهل يهدم بيت العز والشرف

اقوال واشعار وو تحث على طلب العلم فالعلم شيء اساسي في حياة اي فرد

● كيف كان التعليم سابقا

في السابق لم تكن توجد مدارس كما هي في الوقت الحاضر اي لم تكن هناك مدارس نظامية لها هيئة ادارية ومدرسون وفراشون و . بل كان من يرغب في التعليم عليه ان يذهب الى المطوع اي ما يسمى في بعض المناطق الكتاب بتشديد التاء وهو مكان يجلس في مقدمته المعلم وعادة مايكون رجلا مسنا .

● ماذا يعلم

المطوع يعلم الطلبة القراءة وبالتحديد قراءة القران الكريم على اصوله الصحيحة سواء من حيث التلاوة او التجويد او علوم القران اضافة الى تعليم الطلبة الحديث والفقه والتوحيد ثم تطور الحال الى ان قام المعلم بتعليم الطلبة مبادىء الكتابة وتحسين الخط وبعض الدروس في الحساب ..

● لاشهادات

● وبعد ان ينهي الطالب تحصيله العلمي يعطى لجازة وهي بمثابة الشهادة في الوقت الحاضر ورغم المشاغل التي تشغل الطلبة من خلال عملهم ومساعدتهم لاهلهم سواء في الحقول او في الحياكة او في البناء الا ان هناك عددا لاباس به يذهب للمطوع ويتعلم

● الفلكة او الجحيشه

ووسيلة التاديب والعقاب لدى المطوع هي الفلكة وتسمى الجحيشة وهي عبارة عن حبل او خيط يربط في طرفي عصا او قطعة من الخشب توضع برجل من لايحفظ او يشاغب ويتم ضربه بالعصا ويقولون العصا لمن عصى

● اجمل الخطوط

وابان تعلم الطلبة لدى المطوع فانهم يتعلمون القراءة الصحيحة وكذلك الكتابة بخط جميل وحسن ترتاح له النفس وكانت اشبه بالخط الذي يكتب به القران الكريم

وتشكل الكتابة تشكيلا كاملا في بعض الاحيان

● المطوعة للبنات

كما كان هناك عدد من السيدات يقمن بعمل المطوع وتسمى المطوعة وهي خاصة بالفتيات وتعلمهن القران الكريم

● حفلة التخريج

وعندما ينهي الطالب او الطالبة ختم القران الكريم يقام حفل يتكفل الاهل به وتقرا بعض الادعية هي

الحمدلله الذي هدانا ويردد المجموعة كلمة امين ويتم تقديم الارز واللحم ممن هو قادر على تقديمه او يقدم التمر واللبن

وعادة يقدم اجر بسيط للمعلم نظير قيامه بعمله واليوم الحمدلله تطور التعليم لدينا واتسعت افاقه فالحمدلله رب العالمين

عبدالله القنبر

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء وينتهي الى الرياض
يغادر الدمام ٩ صباحا يصل بقيق ٥٥ر٩. يصل الهفوف ١٠ر١٠ يصل حرض ١٩ر١٢ يصل الخرج ١٣ر٢ وينتهي الى الرياض ٣ر١٣ مساء
● قطار الركاب رقم (٥) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للرياض
يغادر الدمام ٠٠ر٢ مساء يصل بقيق ٥٥ر٢ يصل الهفوف ٤٠ر٣ يصل حرض ١٩ر٥ يصل الخرج ٤١ر٧ وينتهي للرياض ١٩ر٩ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٣٠ر٤ مساء يصل بقيق ١٦ر٦ يصل الهفوف ١٥ر٧ يصل حرض ١٠ر١١ يصل الخرج ٣ر١١ وينتهي للرياض ٣٠ر٢ صباحا
● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٣٠ر٦ مساء يصل بقيق ٣١ر٨ يصل الهفوف ٠٦ر١٠ يصل حرض ٣٠ر١ يصل الخرج ٣١ر٥ وينتهي للرياض ٣٩ر٩ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء وينتهي الى الدمام
يغادر الرياض ٣٠ر٨ صباحا يصل الخرج ١٩ر٩ يصل حرض ١٢ر١١ يصل الهفوف ١٤ر١٢ يصل بقيق ٣٦ر١ يصل الدمام ٣٣ر٢
● قطار الركاب رقم (٦) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للدمام
يغادر الرياض ٣٥ر٢ صباحا يصل الخرج ٢٤ر٣ يصل حرض ١٧ر٥ يصل الهفوف ٥٤ر٥ يصل بقيق ١١ر٦ يصل الدمام ٣٤ر٦ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ١٥ر٣ مساء يصل الخرج ٠٥ر٥ يصل حرض ٤٤ر٨ يصل الهفوف ٠٩ر١٢ يصل بقيق ١٤ر٠٠ يصل الدمام ٩ر٣ صباحا
● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣٠ر٥ مساء يصل الخرج ١٦ر٧ يصل حرض ٠٧ر١١ يصل الهفوف ٣٠ر٢ يصل بقيق ١٠ر١ يصل الدمام ٢٤ر٦ صباحا

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٠	٢,٣٥م	كولمبو
٢٨١	٢,٣٥م	فرانكفورت
٣٤٨	٢,٥٠م	دلهي
٩٩٧	٥,٤٥ ص	الرياض/ ابها
٨٧٥	٦,٣٠ ص	حائل
٢٦٩	٧,٠٠ ص	الرياض/ عمان
٤٦٥	٧,٣٠ ص	جده
٤٧٣	٧,٣٠ ص	الرياض
٤٢١	١٠,٣٠ ص	الرياض
٤٦٣	١٠,٤٥ ص	جده
٨٨١	١١,١٠ ص	المدينة
٣٥٨	١١,١٥	كراتشي
٥٢٧	١٠,٣٠ ظ	الرياض/ الطائف
٣٤١	٣,١٥ ظ	جده
٤٦١	٤,٠٠م	جده
٤٢٥	٤,٣٠م	الرياض
٤٢٧	٧,١٥م	الرياض
٣٦٥	٧,٤٥م	الرياض
٤٧٧	٨,١٥م	الرياض
٢٨٠	٨,٢٥م	هونج كونج
٣٤٣	١٠,١٥م	الرياض
٤٦٧	١١,٥٥م	جده

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٤٩٦	١٥م	الرياض
٣٤٠	١,١٠م	جده
٢٨١	١,٣٥م	هونج كونج
٣٤٨	١,٣٠م	الرياض
١٧٢	١,٥٥م	الخرطوم / جده
٤٥٠	٦,١٥ص	جده / الرياض
٤٢٠	٨,٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩,١٥ص	جده
٣٥٨	١٠ ص	الرياض
٥٢٦	١٢,١٠ ظ	الطائف/ الرياض
٨٧٣	٢,٠٥ ظ	حائل
٣٤١	١,٢٥ ظ	كولمبو
٤٢٤	٢,٤٥ ظ	الرياض
٢٦٨	٦,٠٠م	عمان/ الرياض
٣٦٥	٥,٥٠ م	الرياض
٤٦٠	٧,٠٠م	جده
٢٨٠	٧,٣٠م	فرانكفورت
٤٢٦	١٥ ٨م	الرياض
٣٤٣	٨,٤٠م	كراتشي
٤٦٢	٩,٠٠م	جده
٤٨٨	١٠,٠٠م	الرياض
٨٨٠	١٠,٤٠م	المدينة
٩٩٨	١١,٠٠م	ابها/ الرياض

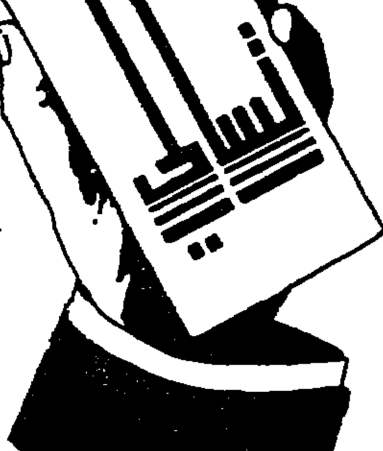
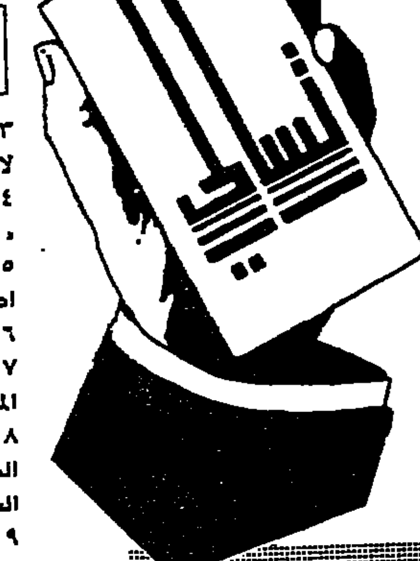
الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدليه السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياه شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدليه مها شارع العدامة هاتف ٨٢٦٨٦٥٣
● الدمر صيدليه المنصور شارع الامير مدر هاتف ٨٦٤٠٢٤٨
● الدمر صيدليه المحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدليه الحكمه شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية المعتم مدينه العمر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجمل صيدليه الحسيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

● الدمام صيدلية الرازي شارع الملك هاتف ٨٣٢٢٦٧٥
● الخبر صيدلية الوفاء هاتف ٨٦٤٢٦٦١
● القطيف صيدلية القطيف شارع سوق الخميس هاتف ٨٥٥١٣٣٢
● سيهات صيدلية الخليج الشارع العام ٨٥٦١٩٩٤
● الجبيل صيدلية برج الجبيل شارع جدة
● رحيمة صيدلية الهيل شارع الملك فيصل هاتف ٦٦٧٠٢٩٢
● صفوى صيدلية الصفا الشارع العام
● النقبة صيدلية سعد الدين شارع مكة المكرمة هاتف ٨٦٤٣٦١٥
● حفر الباطن صيدلية الرشيدي الشارع العام
● الهفوف صيدلية مؤيد شارع المزروعية العام هاتف ٥٨٦٢٢٩٨
● المبرز صيدلية العطية شارع المسعودي هاتف ٥٨٦٨٠٨٨

أجهزة الصيانة [illegible] ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام ٨٣٢١١٥٣
الخبر ٨٦٤٢٩٣
٨٦٤٠٨٢٥
٨٩٥٠٩٦٧
الاحساء ٥٨٩١٩٩٣
٥٨٦١٣٨٨
٥٨٦١٣٦٣
رحيمة ٦٦٧١٩٩٦
الجبيل ٣٦١٩٩٠٨
٣٦١١٣٦١
الجمل [illegible]
القطيف ٨٥٥١٧٧٢
[illegible]
سيهات ٨٥٠٠٣٣١
[illegible]
المعمي [illegible]
صفوى [illegible]
[illegible]
مكافحة الحريق
الدمام ٨٣٢٢٤٤٤
الخبر ٨٦٤٢٥٥٠
القطيف ٨٥٥١٤٤٤
تاروت ٨٩٤٠٠١٠
صفوى ٦٦٤٠٤٥١
الجبيل ٣٦١٣٣١٥
ابقيق ٥٦٦١٠١٨
الاحساء ٥٨٦١٠٣١

اللغز

طبيب انكليزي لاكتشف البنسلين يتكون اسمه من مقطعين و ١٢ حرفا اذا جمعت

٣ + ١١ + ١٢ + ٦ = حيوان يعيش في استراليا
١٠ + ١ + ٦ + ٩ + ٤ + ٦ = مركبة فضاء
٣ + ٧ + ٩ + ٦ = طائرة اسرائيلية الصنع
٢ + ٨ + ١ + ١٠ = لقب رئيس وزراء لبناني سابق
٥ + ٦ + ٧ + ٩ + ٨ = من حيوانات البحر

حل اللغز

[معن بن زائدة]

الكلمة الضائعة

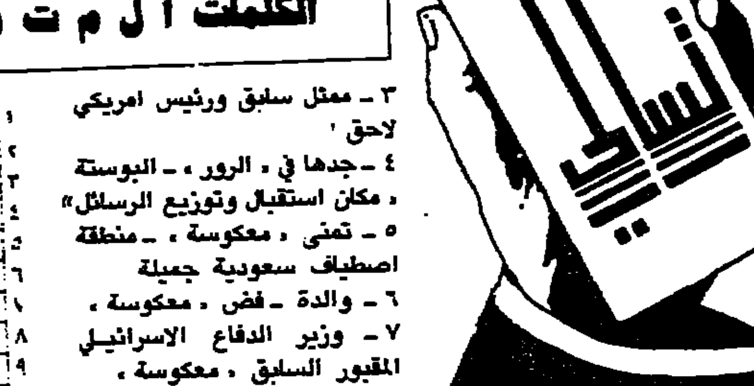
ب	ه	ز	ح	ع	م	س	ن	م	هـ
ا	س	ي	ا	ح	ا	ا	ت	ر	م
ك	ق	م	ت	و	ن	س	ر	ا	ف
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ص	ش	ي	ن	ج	ر	ه	ت	س	ث
م	ي	ة	ا	ر	م	ك	ا	ل	ج
ا	ج	ج	ر	ا	ر	ا	ع	ا	س
ن	م	ا	ص	ه	ا	ر	م	ا	ا

قائد عربي اسلامي شهير انتصر على البيزنطيين في احنادين بفلسطين . وهزم المشركين في عين شمس وبلبيس لاحتل الاسكندرية ٦٤٢م حكم مصر وبنى الفسطاط وهو احد دهاة العرب

استنجدت - امراة - مسلمة - بالمعتصم - لما - سبتها - الروم - فارسل - جيشا - جرارا - انجد - هذه - المراة - فمن - لمسلما - يتجدهن - لن - استغاثن .

حل الكلمة الضائعة

[عمرو بن العاص]




الكلمات المتقاطعة

[illegible]

افقي :-

١ - اول رئيس للجمهورية الفرنسية بعد الحرب الثانية

٢ - مندوب الاتحاد السوفيتي خلال الستينات في الامم المتحدة اسمه الثاني « دوبر نين » - للنداء

٣ - ممثل سابق ورئيس امريكي لاحق ،

٤ - جدها في « الرور » - البوستة « مكان استقبال وتوزيع الرسائل »

٥ - تمنى « معكوسة » - منطقة اصطياف سعودية جميلة

٦ - والدة - فض « معكوسة » .

٧ - وزير الدفاع الاسرائيلي المقبور السابق « معكوسة » .

٨ - رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي الاسبق « في الستينات » .

٩ - رئيس وزراء مالطا السابق - جدها في دادا

١٠ - لقب رئيس جمهورية عربي - الاسم الاول لرئيس كوريا الشمالية .

عمودي :

١ - ملك اوربي اهداه هارون الرشيد ساعة فاندهش منها - الامر العظيمة « معكوسة » .

٢ - الاسم الاول لرئيس دولة افريقية اغتيل - الاسم الثاني لوزير خارجية سورية خلال حرب ١٩٦٧ او اسم بلدة في سورية

٣ - الاسم الثاني لاول طبيب قلوب زرع قلبا بشريا « معكوسة » - يمرض في عينيه بمرض « هياج العين » .

٤ - جدها في تلال - اذكياء ونابهين « معكوسة » .

٥ - عملة عالمية - مادة سامة تستعمل للقضاء على الحشرات

٦ - دليل « مبعثرة » - بطل قصة سرفانتس حارب طواحين الهواء « الاسم الثاني » .

٧ - رئيس مجلس السوفييت الاعلى

٨ - الاسم الثاني لرئيس دولة تشاد « معكوسة » + من الاسماء الخمسة « معكوسة » .

٩ - فيلسوف المانى شهير له كتاب « مبادىء فلسفة الحق » « معكوسة » - حرف انجليزي

١٠ - مجموعة جزر جنوب شرق الكاريبي - الاسم الاول لزعيم الصين الشيوعية الاسبق ارتبط اسمه بالثورة الثقافية « معكوسة » .

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١										
٢										
٣										
٤										
٥										
٦										
٧										
٨										
٩										
١٠										

الأخطاء التسعة

● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة

اليوم الثقافي

الاحد ١١ ذو القعدة ١٤٠٥هـ العدد ٤٤٥٨

في البدء

لو اقر كل واحد منا برغبته الدفينة التي يكتمها اشد الكتمان ، بالرغبة التي تلهم افعاله ومشاريعه كافة لقال (اريد ان أمدح)

ا.م.سيوران



تشكيليون سعوديون في الدوحة

* الدوحة ـ تقيم الجمعية القطرية للفنون التشكيلية في الاسبوع الاول من شهر اغسطس القادم معرضا لاعمال مجموعة من الفنانين التشكيليين السعوديين في المدينة المنورة منهم فؤاد المغربل وصالح خطاب ومحمد سليم وذلك في مقرها في مدينة الدوحة .

وقال السيد حسن عبدالرحمن الملا رئيس الجمعية القطرية للفنون التشكيلية ان معرضا اخر سيقام في القاهرة لفنانة قطرية في اكتوبر القادم وذلك بالتعاون مع السفارة القطرية بالقاهرة ووزارة الاعلام القطرية .

واوضح رئيس الجمعية القطرية للفنون التشكيلية في تصريح نشرته صحيفة « الراية » القطرية ان هذه المعارض تأتي في اطار نشاط الجمعية للتعريف بالفن التشكيلي في الدول العربية وخاصة دول الخليج العربية .

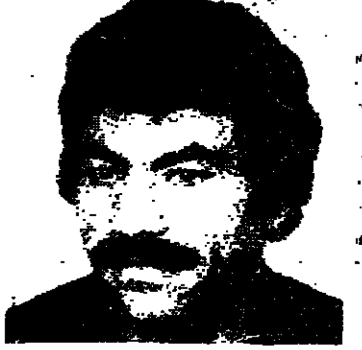
وعن نشاط الجمعية على النطاق المحلي افاد السيد الملا انه تم انشاء قسم لجماعة التصوير الفوتوغرافي في مركز الدوحة الثقاف بهدف رعاية حركة التصوير والحث على الانتاج المميز وتشجيع الهواة المبتدئين والعناية بهم .



● سعد الدوسري



● محمد جبر الحربي



● يوسف ابولوز



مجلة السياسة الدولية ع « ٨١ »

* صدر العدد الجديد من مجلة « السياسة الدولية » التي يرأس تحريرها د. بطرس غالي ويدير تحريرها السيد ياسين .. وفيها ابحاث :

الشرق الاوسط والدور التوفيقي لمجلس الامن/ الامن القومي العربي ومضاعفات حرب الخليج .

وملف العدد عن : الاتحاد السوفياتي والصراع العربي الاسرائيلي الذي يضم : بحث عن العلاقات العربية السوفياتية بين المبادىء والمصالح/ وبحث عن تطور العلاقات العربية السوفيتية ودبلوماسية التسوية/ واخر عن الجذور الايديولوجية للتقاليد الدبلوماسية السوفيتية . وعن الاعتبارات الداخلية للسياسة الخارجية السوفيتية/ وعن الاقتصاد والسياسة الخارجية السوفيتية/ والاجيال الجديدة والتوجهات الخارجية للاتحاد السوفيتي والسياسة الجديدة تجاه الشرق الاوسط . وموقف اليهود السوفييت والاعتبارات السياسية السوفيتية تجاه الشرق الاوسط . والاتحاد السوفياتي ومشروعات تسوية الصراع العربي الاسرائيلي . وتقارير اخرى

■■■■■

عودة الدوسري والحربي من جرش

المشاركة الفعالة التي تمثلها الحركة المحلية الشابة بكل ما تحمله من حساسية شعرية جديدة قد أكدت حضورها المتميز في مهرجان جرش الثقافي بالأردن .

حيث استطاع الزملاء محمد جبر الحربي وخديجة العمري وسعد الدوسري (قرأ بالنيابة عن الثبيتي) لفت الانظار من خلال الشعر المتطور الذي يكتبونه مما حدا بالعديد من النقاد المشاركين في المهرجان اعادة النظر في الأدب السعودي واعادة تقييمه من جديد ..

مجرة القتلى

* الشاعر الفلسطيني يوسف ابولوز شرع في نشر الجزء الاول في عمل شعري طويل هو « مجرة القتلى » وهو يعبر فيما يعبر عما حل بالفلسطيني الشريد من مجازر ، وتشريد ، ونفي ، واقصاء .

ـ لا يمكن وصف القصيدة ولا الشاعر ، اذ ان العمل الشعري الذي يكتبه يوسف هو عمل يمتاز بنفس ملحمي استلهامي .. تبين فيه كما في ديوانيه « فاطمة تذهب مبكرة الى الحقول » و« .... » القدرة على لحم الواقع اليومي ، بمهانات الواقع الشمولي ، كما تتضح فيه رحلات ، ومعاشرات الشاعر لواقع « مخصوص » لا يزال يرى قضية حارة ومرة كفلسطين .. اقنوما يستحق الرثاء .

* ابولوز في مجرته يقول :

جبل تزخرف بالشبق
جبل ، جبل
والارض زلزلها الشبق
حتى تقوم تلم قتلاها وترسلهم الى الاعراس
والارض تغزلني شذى
لاجدد الانفاس
صوفي هواي/ ولعنتي قداس
جبل يعصب راسه بالبرتقالي البعيد
جبل وحيد
لم ينزل الرعيان من ادغاله
لم ينزل الرعيان هذا الصبح
لم ينزل حبيبي عاصبا ذهب الضفيرة
شابكا في الراس
عرق القرنفل مثل عادته
ومكتنزا بفاكهة الغواية
عنقه ماء ،
وخداه انحباس الدم ،
وحشي اساي ،
وهمستي اجراس ..

■■■■■

معهد المخطوطات العربية يصدر مجموعة من الفهارس المصورة

* الكويت ـ بدىء في الكويت حاليا باعداد الاجزاء الاولى من ثلاثة فهارس لمصورات معهد المخطوطات العربي وتتناول علوم الادب والفقه والحديث .

ويتوقع ان يصدر فهرس مصورات « الفقه وعلومه » في اكتوبر/ تشرين الاول المقبل وفهرس الادب والحديث وعلومهما في نهاية العام الحالي .

ويذكر ان معهد المخطوطات العربي الذي يتخذ من الكويت مقرا له اصدر مؤخرا الجزء الاول من فهرس المخطوطات المصورة « قسم التاريخ » الذي يشمل وصفا لمخطوطات السيرة النبوية والتاريخ والتراجم ويعتبر هذا الفهرس باكورة فهارس المعهد .

■■■■■

كتاب التحدي الحضاري والغزو الفكري

* الرياض ـ صدر حيثا عن دار أمية للنشر والتوزيع في الرياض كتاب « التحدي الحضاري والغزو الفكري » للدكتور يوسف عز الدين عضو المجمع العلمي العراقي والاستاذ في كلية الاداب بجامعة الملك سعود .

ويتضمن الكتاب محاضرة القاها الدكتور عزالدين في ندوة « ما يريده التربويون من الاعلاميين » التي عقدت في الرياض عام ١٩٨٢ .

■■■■■

الادارة العامة

* صدر مؤخرا كتاب بعنوان « الادارة العامة » في المملكة العربية السعودية للكاتب الدكتور امين ساعاتي .

وجاء الكتاب بحثا علميا وتاريخيا شاملا للتنظيم الاداري في المملكة العربية السعودية واساليب الادارة الحديثة المتبعة حاليا .

رسالة ماجستير لباحثة عراقية من اميركا

* بنسلفانيا ـ منحت السيدة العراقية باسمة بهنام شهادة الماجستير من جامعة ولاية بنسلفانيا الاميركية عن رسالتها « تأثير الفيديوتيب على التعليم الحركي للمهارات الرياضية » .

وقد نشرت الرسالة الاولى التي تعتبر ثاني دراسة من نوعها في الولايات المتحدة الامريكية والاولى من نوعها في عموم أسيا والاقطار العربية الاولى في كبريات المجلات العلمية الاميركية .

سلسلة ثقافية اثرية تصدرها هيئة الاثار المصرية

* القاهرة ـ بدأت هيئة الاثار المصرية اعداد اول سلسلة كتب ثقافية اثرية باللغة العربية في مصر مترجمة ومؤلفة من الاثريين المصريين والعالميين .

واول كتاب يصدر من السلسلة هو كتاب المؤسسة العسكرية في عصر الامبراطورية المصرية القديمة تأليف د. احمد قدري .

ومن الكتب التي ستصدر ايضا كتاب « المسلسلات المصرية القديمة » وكتاب « تراثنا الاثري من التحدي للاستجابة » وكتاب « نصوص الشرق القديمة » وكتاب « نصوص الحضارات المصرية والسومرية والكنعانية القديمة » .

■■■■■

اصدارات جديدة

كتب جميل محسن :

صدر عن دار الفكر العربي للنشر والتوزيع مجموعة من الاصدارات الجديدة من الكتب العربية حيث صدرت طبعة ثالثة مزيدة ومنقحة « الفلاسفة يونانيون من طاليس الى سقراط » للدكتور جعفر آل ياسين وتشمل هذه الطبعة دراسة للفلسفة اليونانية في عصرها الاول وما قبل سقراط حيث ظهرت سمات الفكر المتمثلة بالفلسفات الطبيعية ومن هم فلاسفتها وكذلك فلاسفة العدد والتغيير والثبات والوجود والكثرة والتعدد والذرة والانسان والنسبية « السفسطائية » ويقع هذا الكتاب في ١٧٢ صفحة قياس ٢٣ × ١٧ .

كما صدر كتاب دراسة فنية في شعر الامام الشافعي للاستاذ حكمت صالح ويبرز الكتاب مكانة الشافعي في عالم الشعر والادب مع احتوائه على اشعار كثيرة جمعها المؤلف من المصادر القديمة نسبت الى الشافعي اضافة الى ما ورد بالديوان الذي عني المؤلف بتحقيقه .

ويبرز الكتاب ايضا القيم والفضائل الاسلامية التي كان يدعو اليها الشافعي في شعره ويحتوي الكتاب ايضا على دراسة وترجمة عن الشافعي والاسلام واثر القران في شعر الشافعي الاخلاق والشعر بالاضافة الى رحلاته في سبيل العلم والمعرفة يقع الكتاب في ٣٤٤ صفحة قياس ٢٤ × ١٧ .

رأي .. في الثقافة المحلية

على صفحة « مسافات » عدد الاثنين الماضي . كتب الزميل « خالد المحاميد » متسائلا : باسى ـ عن موت الثقافة في شهور الصيف . فـ « في الوقت الذي يجب ان يكون فيه النشاط الثقافي فعالا وايجابيا اكثر من اي وقت اخر تنقلب الامور .. ويبدو الذين تقع عليهم مسئولية هذا الامر مشدودين بكل حواسهم الى ما يدور حولهم من انشطة رياضية واجتماعية » .

ـ اننا نسمع دائما عن ان الطلاب ، والمدرسين ، والاطباء ، والنجارين .. ياخذون اجازات سنوية من وظائفهم ومهنهم كي يغسلوا ايديهم واعينهم من اعباء مهنهم ويعودوا بعدها نشطين يعملون بكل جد واجتهاد .

ولكننا لا نسمع عن مثقفين وادباء ياخذون اجازة من كتابتهم وعملهم الا في ظرفنا الثقافي .. فقط .

اننا ايضا لا نسمع عن توقف مجلة او مؤسسة ثقافية عن العمل اثناء العطلة الصيفية بحجة ان الكاتب كما هم « خلق الله » يحتاج الى راحة من عمله .. اما لدينا فان الثقافة .. كمدرسة ابتدائية اغلقت ابوابها وهرع تلاميذها الى بيوتهم وشوارعهم يتخلصون من وعثاء الفصول والمناهج .

هذا حال ثقافتنا كل صيف .

فهل يمكن النظر في حالها اثناء فصول السنة الاخرى ؟

ان الاجابة على هذا السؤال لا ينجزها جرد ثقافي يحصي ماذا صنع المثقفون خلال اقل من عام عمل .. وماذا قدموا من نشاطات ادبية ، وعملية ، وكيف حضروا هذه الندوة او ذلك المهرجان ؟

ان الامر كله يعود الى جوهر هذا النشاط الثقافي والى حركيته ، والى تعبيره عن « توطد » ما في حركة الناس وهمهم ، وشانهم . او عن « كشف » جديد في ماهية العمل الثقافي او الادبي .

وفي هذه المسالة بالذات يتورط النشاط الثقافي .. اذ انه مهمش يجهد دائما في ان يصل بين حركة الناس التلقائية وبين ضرورة الادب والفن لهم .. ولكن هذا النشاط يتورط في المنتصف .. اذ انه لا يلمس احد الكيانين فيصبح معبرا ولسانا لاحدهما .. ولهذا فان كثيرا من مظاهر النشاط الثقافي .. هي مظاهر خبرية ، وتسويغية ، ولا تعني سوى فئة مهتمة لا ينبغي الاعتقاد بانها رقيب واحد لمدى اهمية هذا الفنان ، وسلبية ذلك الاخر .

* شأن اخر ورد في مقال الزميل/المحاميد ، كما هو يرد دائما في معظم كتاباتنا وملاحظاتنا على الشان الثقافي المحلي .. وهو ان كل « نشاط » ثقافي محلي .. هو بالضرورة تعبير عن « حركة » ثقافية محلية .. وهذا باعتقادي امر يحتاج الى جدل اكثر وقتا .. واطول بالا .. ولكنني اختصر المفارقة في ان :

النشاط ـ هو مفهوم يشير الى وظيفة الذات في تفاعلها مع الموضوع .. كما يشير الى ان السمة المحددة نوعيا لا على اشكال النشاط هو مجهود مستمر يقوم به الانسان لتحويل بيئته من مظهر الى اخر .

اما الحركة « فانها صفة اساسية تشير الى العملية التي تجري في الطبيعة والمجتمع .. وبمعنى اوسع : هي تغير في العالم وتفاعل بين الموضوعات المادية .. والحركة بهذا .. مفهوم اكثر تعميما حتى من مفهوم التطور .. فكيف بمفهوم النشاط .. الذي لا يعطي سوى « مدى » صغير لعلاقة الذات بالموضوع .

* انا اعتقد .. بجزم .. ان ما يجري في واقعنا الثقافي هو عمل تنشيطي وهو ما سيقود ـ تاريخيا ـ الى حركة ثقافية .. لا معزولة عن اطارها التاريخي والاجتماعي والسياسي .. بل تملك صيرورة ان تجادلها وان تؤثر فيها ، وان تقترح صيغة لنمائها اليومي الذي لا تهدده اعاصير المناسبات .

* اتفق اذن مع ما وصل اليه الزميل/وهو « ان لا جدية لهذه (الحركة ؟ !) الثقافية ولا قدرة لها على متابعة الاحداث . ولا قدرة لها على تحمل مسئولية الاعلام الثقافي ، ما دامت ضرورة الثقافة لا تزال « سؤالا » !

محمد غ . الدميني

شعر

انتصار البحر انكسار الوطن

شعر : نظيم ابوحسان

زمان العشق .. يازمن
نمشي وتسبقنا المحن
نمشي ..
تعيد المساءات احزاننا
فنجلس ،
نكتب حول الشواهد احلامنا
توزعها الريح عبر النوافذ
من شاطىء البحر
حتى انكسار الغيوم

ومن باب حيفا
الى صدر التخوم
زمان عجيب ..
يلعلع فوق الرؤوس التي
اثقلتها العواصف

ونامت عميقا على شريانها النائبات ..
ينام ويعشق عمق المساء
وصمت النساء
وهن يراودن صمت الزمن
يرددن عند انتشار الصباح
وفي الصحو ..
الله/ياوطن

●

على شاطىء الحزن
حزن يؤرخ امجادنا في المآتم
وامجادهم في الهزيمة
ويغرس حزنا تموج في القلب
حيث انتهى مهرجان العواصم

وحيفا يداعبها الموج
يدفعها البحر نحو المراجل
يبتعد البحر
يفتح للنار بابا ،
حدودا من الهم والاغتراب
ممرا ليعبر منه اليتامى
لتصعد حيفا من الفجر
نحو امتداد المساء ..
لا موج في البحر
لا اغنيات ..

يرددها العائدون من الذبح
فحيفا تطل عليهم مروجا
وتفتح افاقها للنجوم
وتخطو الى فوهات البنادق
تدفع للنار موجا من الاغنيات
القتيلة ،
حتى تساوت مع الاغتراب الحزين
وراحت تزاوج ما بين عمر تلظى
وعمر تجاوز حلم السنين

●

على مفرق العمر ،
عند انعتاق الدروب
وتاريخ كل الحروب
عبرنا ..
وحيفا يباعدها الموج
تهرب عن سطحها الامنيات
فما عاش نهر تقطع اوصاله

وما مات زهر حواليه النار
...
هي الان تاتي من الرمل
تخطر في البال
حيفا تضمد جرح العواصم
تسرع في العدو نحو
ائتلاف النجوم
لتبني حدود الزمان الجديد
وتغرس في الطين وردا عنيفا
فينتفخ في الارض وهجا
من الماء والنار
والخضرة اليافعة

* هامش

لماذا تزوغين من وقتنا
لتعلن فيك انتصار المساء
ونعلن ان الليالي العجاف
مررن ..
وباعدن بالخطو بين الرجاء
وبين الوفاء
لماذا اذن كل هذا التجافي
ونحن قتيلان عند الاحبة
قتيلان عند اختلاط الدماء
احبك ..
كل الدماء الاليفة تحكي
وتسطر في العمر لحن الحنينة
ان الذين مشوا في الجنازة
مثل الذين سعوا للجنازة ○

قراءة في كتاب الأدب والغرابة

ألف ليلة وليلة لم تفسر لأنها ليست نصاً أدبياً

تعريف الأدب يفشل في بناء موضوعه والإحاطة بهذا الموضوع

عرض وتقديم : احمد سماحة

القضايا الادبية التي تثار على الساحة من حين لآخر فتحرك الركود المر ، ظاهرة طيبة اذا تناولها الحوار الجاد والفكر البناء ، ولكنها في نفس الوقت داء يسهم في تفكيك البنية الادبية اذا اهملت واضيفت الى كم القضايا الاخرى المتراكمة ، ان اي محاولة لاثارة هذه القضايا وطرحها على بساط البحث من جديد ليتناولها الحوار والفكر والنقد امر هام يثري الحركة الادبية الفاترة والدائرة في فلك المحاور الابداعية والنقدية الوافدة : ان قضية خطيرة تتمثل في اعادة النظر الى التراث بمفهوم عصري واردة ولا تتحمل التاجيل والتغاضي ، وان قضية بعث مذاهب نقدية ونظريات طواها الغرب من زمن طويل على الساحة امر من الخطورة ، بمكان ، ولعل عودة الى تدقيق بعض المصطلحات واعادة طرحها بفهم وانتباه محترز ايضا من الاهمية - ان تنقية الساحة امر واجب وتنظيمها ضرورة ملحة وجراة الطرح مهما بلغت قساوتها قدر لا مناص منه .

ان مثل هذه الامور ستزيل لبسا كبيرا وخاصة في محيط النقد الادبي الذي يعج بالمصطلحات النقدية والمذاهب المتعددة والتي تنتهي الى التشريحية مرورا بالبنيوية تلك التي تقوم على تراث فكري وفلسفي ولغوي ممتد من جذور الفكر والتراث الاوروبي مارا بالفكر الهيجلي والتحليل : (الفرويدي) ..

وهكذا تبدو الساحة متعطشة الى كل ما يحرك ركودها ويستكنه ابعادها وواقعها وتراثها ويحاول ترتيب مفرداتها على جميع المستويات وليس هذا جهدا قليلا ولا واحديا ولكنه عمل مضني يحتاج الى التكاتف والحوار البناء ، وليرم كل منكم بحجر !

— ولعل (الحجر) الذي رمى به الناقد (عبدالفتاح كيلطيو) في كتابه الذي نطرحه هنا (الادب والغرابة) — يحرك هذا الركود وان كان ما طرحه ينـدرج تحت مسمى (الدراسات البنيوية)

— وليكن — ولكن التناول فيه من الجدة والتمكن ما يحملنا على الوقوف امامه ومناقشته ولعل ذلك يولد حوارا هاما يكون الكتاب مفتاحا له او قطرة هي ارهاصة الغيث الذي ننتظره جميعا . (ان نية الكاتب (كما يقول في تقديم الكتاب د. عبدالكريم الخطيبي) ترمي الى تدقيق بعض المصطلحات : الادب . النوع . النص . تاريخ الادب . السرد .. وفعلا ، انه يعرف كل موضوعه من هذه الموضوعات بانتباه محترز .. وبطريقة تدريجية الا انه انتباه مصحوب بنوع من المكر النادر في مجال النقد الادبي فلكي يوجد هذا الاخير يتحتم عليه ان يكون (نقديا) اي ان يتمثل نظريات ومناهج التحليل . ومن جهة ثانية يتحتم عليه ان يكون (ادبيا) وذلك باستبطان الاشكال الاستطيقية لتحليله عموما .. يجب علينا ان ننوه بداءة ان الكاتب قدم كتابه موزعا الى قسمين القسم الاول يهتم بتوضيح بعض الكلمات الاصطلاحية التي ذكرت من قبل والقسم الثاني يهتم بتحليل بعض المؤلفات الكلاسيكية اسرار البلاغة . مقامات الحريري . مقامات الزمخشري . ملحة الاعراب . حكاية السندباد . ونحن هنا سنقدم القسم الاول الذي يشمل تقريبا نصف الكتاب على ان تقوم بعد ذلك القسم الثاني حتى نترك مهلة هي من الاهمية بين قسمي الكتاب .

※ النص الادبي :

يبدا الكاتب هذا القسم بتوضيح هذا المصطلح (النص الادبي) وهو بذلك لايقدم سابقة ولكنه يحاول ان يقدم اضافة . فتعريف (النص) و (الادب) شغل الكثير من الكتاب والنقاد فهناك على سبيل المثال سارتر في كتابه (ما الادب) و (نظرية الادب) رينيه ديلهك . اوستن وارين وهناك (النقد والحداثة) عبدالفتاح المسدي وغيرهم ولكنها محاولات تتناول اكثرها وظيفة الادب . او اثار النصوص الادبية دون ان تتناول بالتعريف او التدقيق في كلمة (الادب) ولا تعلن كما يقول (كليطيو) (عن الدوافع التي ادت بها الى اختيار نصوص معينة والى دراستها على اساس انها نصوص ادبية)

من هذا المنطلق كانت محاولة الكتاب لتعريف « النص الادبي » فتعريف الشيء هي بداية الاحاطة به وقد قسم الكاتب تعريفه الى قسمين قدم في اولهما تعريفا لكلمة « النص » وفي الثاني تعريفا لكلمة « ادب » .

ما معنى النص ؟

« اول ما نلاحظ ان كلاما ما لا يصير نصا الا داخل ثقافة معينة . فعملية تحديد النص ينبغي ان تحترم وجهة نظر المنتمين الى ثقافة خاصة لان الكلام الذي تعتبره ثقافة ما نصا قد لا يعتبر نصا من طرف ثقافة اخرى » .

من هذا المدخل يقدم الكاتب محاولته في تعريف النص على اساس ان فكرة تكون الثقافة من مجموعة من النصوص حيث تكون علاقة النص بالثقافة كعلاقة اللانص . باللاثقافة : حيث يتمتع النص بخاصيات اضافية تعزله عن النص « فالحكم والامثال لها صياغة تميزها عن غيرها من الاقوال التي لا تعتبر نصوصا . فاللانص بها تنظيم لغوي ولا يستشف منه اي مدلول ثقافي اما النص فله مدلوله الثقافي الواجب الحفاظ عليه ويتم ذلك بالتدوين والتعليم وبالتالي بالتفسير او التوضيح — فالتعليم يحقق هدف النص - حيث اللانص لا يفسر ولا يؤول ولا يحظى باي اهتمام — بل لعل انعدام التفسير يشكل مقياسا كافيا لتعريف اللانص .

« الف ليلة وليله لم تفسر لانها — حسب وجهة نظر الثقافة الكلاسيكية — لم تكن تعتبر نصا .

ويضيف - الكاتب الباحث - الى تحديد النص ، نسبة قوله الى مؤلف معترف بقيمته » اي مؤلف يجوز ان تصدر عنه نصوص .

وهذا يجعلنا نتفق مع الكاتب في كون الف ليلة وليلة ليست نصا لا من منطلق انعدام تفسيرها فقط ولكن من زاوية عدم نسبتها الى مؤلف بعينه وبهذا يمكن اضافتها الى « الموروث الشعبي) من وجهة نظرنا .

ان شرط نسب النص الى مؤلف « وجوب تحقيق شروط دقيقة لا يمكن بدونها ان يصير شخص ما مؤلفا يعتد بكلامه »

ويقدم لنا « كليطيو » بلماحية واعية ملاحظته التي استقاها من كتاب « وفيات الاعيان » لابن خلكان عن انعدام طفولة المؤلف الحجة !

فابن خلكان « لا يهتم بالمؤلف الحجة الا عندما يلتقي هذا الاخير بشيوخه اي بحفاظ وخزنة النصوص » (فالمؤلف العصامي شيء لم يكن يتصور) من هذا المنطلق يصبح المؤلف احد اعمدة الثقافة ويتبدل حتى اسمه — الذي ينسى ويبدل باسم اخر — « فمن هو ابومحمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان ؟ انه الحريري ومن هو ابو القاسم محمود بن عمر » انه الزمخشري فكان المؤلف عندما يصبح حجة يولد من جديد »

وهكذا يمنح المؤلف للنص قيمته ، ويمنح « كليطيو) لتعريف « النص » بعد ان كان تعريفا يضاف الى مجموع التعريفات التي تناولها الكثير من الادباء ومنها التفكير الاسلوبي والسياقي وغيرها .

وننتقل مع الكاتب الى تعريفه لكلمة « ادب » اذ يقول :

« اننا اليوم لا نكاد نستعملها بالمدلول الذي كان لها في الثقافة الكلاسيكية وانما نستعملها بمدلول كلمة *Litterature* وفرق بين ان تقول - الادب ، وبين ان تقول *Lalitteratare* والملاحظ اننا عندما نكتب تاريخ الادب العربي — وهذا شيء يشكل خطرا كبيرا — نكتبه انطلاقا من مدلول كلمة *Lalitterature* اي اننا نسقط التصورات المعاصرة على ما الف في القرون السالفة . لهذا يحق لنا ان ندعو الى تاريخ للادب العربي يحترم جهد الامكان المدلول القديم ويبين التطورات التي مر بها .

فالادب (بالمعنى القديم من وجهة نظر الكاتب يشكل نمطا خطابيا ينبغي التنقيب عن مكوناته البنيوية .

— وهذه نقطة جديرة بالمناقشة الحقة واقامة الحوار من حولها واعتقد ان الحوار هنا هاد ويشكل منعطفا نحو تاريخ للادب العربي برؤية مختلفة قد نقول عنها جيدة —

ويقدم لنا - الباحث - مثالا لما تدل عليه الكلمة — عند ابن المقفع — على مايجب التحلي به من الاخلاق والفضائل والتعامل مع الغير فالادب هنا صيغة تعليمية والنص هنا تغلب عليه صفة الامر والنهي . وايضا حكم - زهير - في معلقته اقرب الى الموعظة منها الى الشعر وكليله ودمنة كذلك اقرب الى الموعظة منه الى القصة . الادب في هذا المجال له مدلول واحد رغم الانواع العديدة التي تندرج تحته .

ويقدم الباحث بعد ذلك رؤية حول مفهوم كلمة *Litterature* من حيث كونها حديثة الميلاد وتتبلور داخل مجموعة « بينا » التي كانت مكونة من كنوفاليس وشيلينغ والاخوان شليفل ويؤكد على اننا مازلنا ندور في فلك المفاهيم التي طرحتها هذه المجموعة مثل « الادب لا يقبل التفرقة بين الانواع ويرمي الى تحطيم الحدود » وان « النص الادبي يجب بالاضافة الى التحرر من الانواع ان يسعى الى تضمين النظرية التي انتجته » وغيرها من هذه الافكار .

ويطرح « كليطيو » تساؤلا هاما .. هل يوجد تعريف بنيوي للنص الادبي .. اي تعريف يعتمد على بنية النص الادبي ؟

والتعريف الذي ينقب عنه يجب ان « يشمل جميع الانواع التي تعتبر ادبية اي يجب الا ينظر الى الانواع على حدة وانما الى النص الادبي كيفما كان نوعه .. ويجب فوق ذلك ان يكون من الدقة بحيث لا ينطبق الا على الادب . بل ان هذا التعريف هو الذي سيجعلنا نقرر ماهو ادب وما هو ليس بادب ؟

(وهذا السؤال قد طرحه « البنيويون » من قبل وساروا في الاجابة عليه مسارا واسعا ولكنهم اكتفوا بالنظر الى نظام البنية مع الاغفال لحركة الزمن التاريخي لتكون البنية (واحيل القارىء هنا الى اكثر من مرجع للاستزادة والتوضيح في اعمال « رولان بارت » الكتابة في درجة الصفر ، واعمال « تودورف » وخاصة كتابه ماهي البنيوية ؟ وهناك « في معرفة النص » للكاتبه يمنى العيد وغيرهم)

وبعد كل هذا يقول - الباحث - : ان التعريف الذي نود العثور عليه غير موجود ويقدم لنا ضمن التعريفات المتعددة التي طرحت تعريفين شائعين الاول يرى في النص الادبي احالة على عالم اشياء وشخصيات واحداث خيالية والثاني ينطلق من « الوظيفة الشعرية » التي ترى ان النص الادبي يتخير بتقييد الامكانيات اللغوية بحيث ان وظائف الكلام الاخرى تكاد تنمحي لتترك المجال لنظام من العلاقات الدقيقة بين عناصر النص وهي علاقات تتجلى في الوزن والقافية والجناس والطباق والمجاز وغيرها .

> ● المدلول الجديد للشعر عند ابن خلدون يعني الكذب والاستجداء

والتعريفان محدودا الطابع اذ ينطبق الاول على بعض الاجناس الادبية كالمسرحية والرواية والثاني على بعضها الاخر كالشعر .

ويحيلنا الباحث الى مقولة لرولان بارت « تعريف الادب يفشل في بناء موضوعه *Objet* والاحاطة بهذا الموضوع بصفة مقنعة . ولعل هذا الفشل يرجع الى الاصرار على دراسة الخطاب الادبي بمعزل عن الخطابات الاخرى »

وهكذا تنتهي محاولة « الباحث » في تعريف النص الادبي لينتقل بنا الى تعريف اخر هو « تصنيف الانواع » .

※ تصنيف الانواع :

لعل الجهد الذي قام به (كليطيو) هنا والاجتهاد المطروح منه اكثر لان المصطلح المطروح اكثر تحديدا عن سابقه بداية يقدم لنا ملاحظة من الاهمية بمكان وهي خصوصية « افق الانتظار » الذي يفتحه كل نوع ادبي بمعنى ان كل قارىء يطلع مثلا على مجموعة من المآسي فانه ينتبه الى مجموعة العناصر التي تجمع بينها مما يجعله ينتظر ان يجد في اي ماساة اخرى نفس العناصر التي عرفها من قبل . فالنوع اذا يتكون من اشتراك مجموعة نصوص في طرح نفس العناصر ..

ويقسم العناصر الى اساسية وثانوية فافتقاد العناصر الثانوية في النص لا تسبب ضررا في انتمائه الى النوع عكس ما يسببه فقد العناصر الاساسية من اخراج النص من دائرة النوع .

والنوع له اسم به يعرف ولكن عملية التسمية يعتريها احيانا بعض التردد . وعندما تنكر نوعا من الانواع فاننا نستند الى نظرية في الانواع ولو ضمنا والنوع من هذا المنطلق يتحدد بما ليس واردا في الانواع الاخرى .

والكلام عن الانواع يقودنا بالطبع الى التقسيم والتقسيم يحدو بالباحث ان يتعرض بايجاز عن كلام القدماء في النظم والنثر والجد والهزل .

« النثر يعني التشتت والتبعثر » عكس النظم الذي يعني الترابط والتماسك . والتفرقة مبنية على تشبيه الكلام بالدر . فالنظم بمثابة الخيط الذي يجمع الدر وبالتالي كان الاهتمام به اكثر .

وبعد الكلام عن الجد والهزل يقدم لنا الكاتب تصنيفا يقترحه . يعتمد على تحليل لعلاقة المتكلم بالنص ويعني كما يقول « بمسالة اسناد الخطاب (النص) وبما يترتب عن الاسناد من انماط خطابية » .

والانماط الخطابية كما يقدمها لا تتعدى اربعة (من وجهة نظره) التي قدمها :

« ١ — المتكلم يتحدث باسمه : الرسائل والخطب والعديد من الانواع الشعرية التقليدية .

٢ — المتكلم يروي لغيره : الحديث في كتب الاخبار .

٣ — المتكلم ينسب لنفسه خطابا لغيره

٤ — المتكلم ينسب لغيره خطابا يكون هو منشئه

هنا حالتان : اما لا يفطن الى النسبة المزيفة فيدخل الخطاب ضمن النمط الثاني واما يفطن الى النسبة فيدخل الخطاب ضمن النمط الاول ، وكمثال نذكر لامية العرب التي انشاها خلف الاحمر ونسبها الى الشنفري .

※ ثلاث ملاحظات :

— النمط يلم عدة انواع

— الخطاب الواحد يمكن ارجاعه الى نمطين ، مثلا

ويوم دخلت الخدر خدر عنيزة
فقالت لك الويلات انك مرجلي

كلام الشاعر من الصنف الاول . اما كلام حبيبته فانه من الصنف الثاني (ان كان الامر يتعلق برواية) او من الصنف الرابع (ان كان الامر يتعلق بنسبه)

— في الخطابات المندرجة ضمن الصنف الاول ، ينبغي مراعاة حصة الخطاب العام الذي ينبع من - الحقل الثقافي - للتبسيط يمكن ارجاع الانماط الاربعة التي ذكرناها الى نمطين :

أ — الخطاب الشخصي

ب — الخطاب المروي :

١ — بدون نسبة

٢ — بنسبة

أ — صحيحة

ب — زائفة

جـ — خيالية

والى هنا ينتهي اقتراح - كليطيو - الذي تعمدت ان اورده كاملا لطرحه .. ايضا على بساط الحوار ليكون محورا من محاور النقاش يضاف الى سابقه .. وقد حاول ان يوضح التقسيم بتحليل

الجزء الاول

لاحد جوانب المقامات .

« شخصيات المقامات يمكن ارجاعها الى صنفين : المتكلم (ابو الفتح السكندري) والمستمع (عيسى بن هشام) وكذلك بقية الشخصيات - وعيسى ابن هشام يلعب دورين في المقامة فهو يساهم في الاحداث السردية ، وينقل كلام ابي الفتح مع الاشارة الى السياق الزمني والمكاني الذي قيل فيه .

ويتساءل الكاتب « لمن يتوجه بالخطاب ؟ لمستمع من الدرجة الثانية يصير بدوره راويا هو الذي يقول : حدثنا عيسى بن هشام قال :

ويخلص بعد ذلك الى ان المقامة تحقق ثلاثة مواقف خطابية : الموقف الاول يجمع ابا الفتح بعيسى بن هشام : والثاني يجمع بين هشام بمخاطب غير مسمى والثالث يجمع هذا الاخير بمخاطب جديد غير مسمى .

(وهذه الطريقة تذكرنا « بالحديث - الذي يقوم على الاسناد)

وينتهي بنا الباحث الى ان اشخاص الهمذاني - من ورق - اي انهم خياليون - وانهم بالعرض على الجدول الذي قدمه سابقا فسنجد انها تدخل ضمن :

ب - ٢ - ج - اي ضمن الخطاب المروي بنسبة خيالية .

※ قواعد السرد :

يشير هنا - الباحث - الى العلاقة التي تربط القائم بالسرد بقواعد السرد من جهة ومن جهة اخرى العلاقة التي تربط المتلقي بنفس القواعد .

فالقائم بالسرد ينطلق من قواعد يتخذ منها موقفا بالاذعان او التمرد وكذلك المتلقي ينطلق من النص ليقرنه بما يعلم من نماذج سرديه - اذا سلمنا بان السرد ، كالسياسة والصحافة ، لعبة . فانه يجب علينا ان نبحث القواعد التي يخضع لها

، كانت هناك محاولات عديدة لابراز قواعد السرد . من افلاطون الى هنري جيمس مرورا بالحريري وابن الخشاب وبدرو ولكن اغلب المتقدمين ادخلوا في حسابهم اعتبارات فلسفية او دينية او مدرسين تجعلهم ينفرون من السرد موقف المناهض او المدافع او تجعلهم يعتنون بنوع معين ... فالتناول العلمي لقواعد السرد لا نلمسه بصفة جذرية الا عند ان اصدر فلاديمير بروب دراسته عن الحكاية الفلكلورية ، مع العلم انه لم يكن يتوقع التطورات التي اسفر عنها كتابه .

فقد كان كتاب فلاديمير محورا للاهتمام اذ تبين ان النموذج الذي قدمه يمكن ان يغطي انواعا اخرى . واصبح السرد بصفة عامة هو القضية وليست الانواع السردية .

ويقدم لنا - كليطيو - ملحوظة هامة حسب معرفته ان هذا النوع من الدراسات لم يجد له صدى في العالم العربي لان الباحث العربي يعني حسب ظروفه الثقافية الراهنة « بالمضمون » مما يجعل المناقشة تتركز اساسا حسب قول الكاتب « على العلاقة بين الرواية والمجتمع وعلى الدور الذي يجب ان تلعبه الرواية في المجتمع .. اذ ذاك لا مفر من خوض « الحرب الايديولوجية » ومن تقييم الانتاج مما يجعل من الباحث ناقدا وينبه قائلا : - لا ينبغي ان يفهم من كلامي هذا انني بصدد الدفاع عن الشكلانية لانني اسعى فقط الى التنبيه على المستويات المختلفة التي لابد من مراعاتها اثناء العملية النقدية والى العلاقة التي تربط بين هذه المستويات .

ويقدم لنا بعد ذلك قطعة مبتورة من حكاية لشهرزاد في الف ليلة وليلة ليعرف من خلالها الحكاية تعريف او في بكونها مجموعة من الاحداث او الافعال السردية تتوق الى نهاية وتنتظم في اطار ويشد افعالها رباط زمني منطقي .

والرباط الزمني لا يشكل صعوبة ولكن ما يشكلها هو الرباط المنطقي الذي يشكل امام القائم بالسرد مدى ضيقة اذ يجب عليه الا يتصرف الا ضمن ثلاثة قواعد على الاقل :

القاعدة الاولى : تعلق السابق باللاحق وهذا يعني تحكم النهاية في كل ما يسبقها (ضرب الكاتب مثلا بحكاية الاحدب والخياط) من حكايات الف ليلة وليلة .. واستنتج ان الحكاية يمكن ان تقرا قراءتين الاولى (العادية) من البداية للنهاية والثانية (العالمة) لانها تلمس البناء السردي عن كثب .

القاعدة الثانية : تلك التي تعني ارتباط تسلسل الاحداث بنوع الحكاية ومن ذلك يجب على القائم بالسرد ان يحترم هذا التسلسل .

اما القاعدة الثالثة : وهي العرف والعادة وايضا يجب ان يكون القائم بالسرد ملما باعتقادات القارىء وبوجه السرد حسب متطلباتها .

وهذه القيود الثلاثة تشكل قواعد السرد .. ويشير الباحث الى ان عدم احترام هذه القواعد لا يمحوها بل ان هذا الخرق يبرزها ويوضحها وهذا الخرق قد يؤدي الى ظهور قاعدة جديدة تتحكم في نوع سردي جديد ومثال ذلك الرواية الجديدة .

> ● ليس [illegible] أن يلجأ [illegible] إلى [illegible] والتعمية

> ● يحدث سوء التفاهم عندما نعتمد على نسق حديث اثناء حكمنا على نصوص قديمة

> ● الوحدة التي نتمنى أن نجدها في النصوص القديمة مستوردة من نماذج حديثة

الأدب والغرابة
دراسات بنيوية في الأدب العربي

قصة قصيرة

حالة مستعصية

قصة : فؤاد حجازي

كان المواطن عبدالمهيمن عابد لا يدري اين يذهب بشكواه .. وكان لا يدري مع من يتكلم بصددها . ذهب الى قسم الشرطة وقدم شكواه بانه منذ التحق بعمله الجديد لم يعمل شيئا .

تفحصه الضابط .. جسد ضخم ، فارع الطول ، وجه مربع ، صلد كحجر ، به اثار جدري قديم . عينان ضيقتان ، لم يتمكن من سبر اعماقها . انف قصير ، طرفه مرفوع الى اعلى بشكل كاد يضحكه . شعره قصير مهوش . اذناه صغيرتان ، احمرتا عندما تكلم ، وحين لم يستطع الضابط ان يستشف شيئا من ملامحه ولاراء غرابة اقواله . فقد اقنع نفسه بان الشخص الواقف امامه غير سوي . كتب على شكواه : يحول الى العيادة النفسية بالمستشفى العام ، طلب المعالج الذي تصدى لفحصه اي اوراق قد تلقي الضوء على حالته .

من ملف خدمته ..

شاب ذو صحة جيدة . عامل زراعي . عمله موسمي ، قليل الاجر . تعلم القراءة والكتابة في مدارس الجيش . ابدى ذكاء ملحوظا فالحق بالتوجيه المعنوي . اجتاز فرقة عرفاء بنجاح . رقي الى رتبة رقيب لشجاعته في حرب اكتوبر . بعد انتهاء خدمته اوصى قائد شعبة التنظيم والادارة بالحاقه في عمل لائق . يتمتع بحب الجميع له رؤساء ومرءوسين .

تقرير مفتشة الاثار ورئيسته في العمل :

شاب هادىء . مطيع . اثار عجبي بشكواه انه لا يعمل شيئا . انا وثلاثة من زملائي خريجو اداب . لا نعمل شيئا يذكر ، ولم يتذمر احد منا . لا يمانع في تادية بعض الخدمات الخاصة مثل الذهاب الى السوق او مسح البلاط في المنزل ، بعد اوقات العمل الرسمية . قبل محرجا اول الامر . لاحظت عليه بعد ذلك انه خائف مني دونما سبب . حاولت منحه نقودا في مقابل خدماته رفض بشدة رغم محاولاتي المتكررة . عداني خوفه . لم يحدث منه شيء معين يثير الريبة ، فقط شعور خاص نما بداخلي جعلني اتحاشى الانفراد به سواء في المنزل او العمل .

لاحظت حبه للاثار عند التحاقه بالعمل ثم بدا يظهر عليه الانزعاج كلما تصادف ولس او حمل احدى القطع الاثرية . مؤدب . خجول .

ملخص لثرثرة عبدالمهيمن في جلستين متعاقبتين بعيادة طبيب نفساني .

سيقتلونني لا محالة . يحاصرونني اينما ذهبت اسمع دبيب خطواتهم تتبعني . لا احد يصدقني .. عرفوا مكان عملي .. اصبحت رئيستي تنظر لي بريبة .

تمثال نفرتيتي يحلق في .. راس تمثال شيخ البلد تسخر مني .. سمعت حركة بداخلها وضعوا بها جهاز تسجيل .. هذه الراس لا تسخر مني في الصباح فقط عندما اتسلم نوبة حراستي بعد الظهر الحظ شيئا غير عادي في عيون السحاة .. ثمة شيء غير طبيعي في معاملة الموظفين لي .. بالطبع هناك من يتعمد تشويه صورتي .. لا .. قبل ان يتعشوا بي سأتغدى بهم .

في قريتي سمعوا معيشتي اشاعوا بين الاصدقاء انني عاجز جنسيا .. ساريهم هؤلاء الكلاب .. اشتريت مسدسا لاحافظ على كرامتي .. وبالتاكيد ساقتل واحدا منهم .. ليس احساسي بالاهانة وهما كما يدعي اصدقائي .. في الليل اسمع قهقهاتهم تحت نافذتي . اذا مر احدهم من امامي سرعان ما يبصق بجواري .. تجاهلت الاهانات طويلا سمعتي في البلد ضاعت .. انتم لا تعرفون اثر كلمة تخدش رجولتي بين الفلاحين .. ساقتلهم جميعا .

تركت القرية كرامة لهم .. استاجرت حجرة في المدينة في الليل احضر شريكي في الحجرة امراة . تركني وذهب بحجة احضار طعام . ظن الخبيث ان حيلته ستجوز علي . بالطبع ذهب ليبلغهم . ليضبطونني مع امراة فيشوهون سمعتي . كانت فرصة لاثبت رجولتي . صرفت المراة مفوتا عليهم لعبتهم . اسمع مناقشاتهم بعد منتصف الليل امام بابي يريدون ارهابي . يريدون استدراجي لاخرج لهم . لن احقق تدبيرهم .. ساضربهم على غفلة . ليتني ماسمعت نصيحة اصدقائي وحضرت الى هنا . عبرت القناة في اكتوبر كنت حكمدار فصيلة .. اعمل حارسا للاثار بتسعة جنيهات في الشهر .. نفرتيتي تحملق في الظلام .. تعاتبني لانني شككت ان تكون امي معهم .. لم اعد اتحمل سخرية شيخ البلد ادرت وجهه للحائط سمعت تكتكة تشبه دقات الساعة .. عدلت وضع تمثال شيخ البلد .. وجدت ساعتي في الصبح ذهبية وكانت فضية لامعة . اريتها لاصحابي عادت كما كانت .. اه .. ضاعت مني فرصة العمر .. كان بداخلها جهاز تسجيل .. ليتني لم ارها لاحد .. لابد انني اريتها لاحد جواسيسهم دون ان ادري . فنزع جهاز التسجيل . لا فائدة من الانتظار ..

بالامس وقع قالب طوب ضخم بجواري مباشرة .. مرور الوقت سيجعلني اجن (حضرت اليك ايها الطبيب لعلك تمنع عني الجنون . ولكنك بدلا من ذلك استنزفتني . طلبت مني الحضور مرتين في الاسبوع . كل جلسة بجنيهين غير ثمن الادوية)

ملحوظة : اشر الفاحص بخط يده فوق الكلمات التي بين قوسين بما يلي : ثمة محاولة لطمسها بالحبر الاحمر ، ولكن امكن قراءتها من ظهر الورقة .

فهمت المؤامرة .. اتصلوا بك يريدون الايقاع بي . نعم اشتركت في حرب اكتوبر كنا جميعا شعلة من الحماس .. اقتحمنا حصون الاسرائيليين .. اصنع الشاي والقهوة للموظفين وبعد الظهر اقوم بنوبتي في الحراسة .. لم اعد اذهب لقريتي الا نادرا تعرفت على امراة قبيحة بعض الشيء قلت لاجرب نفسي واخرس السنة الكلاب في القرية سالت المراة عن ظروفها .. صعب علي حالها .. صرفتها .. اصدر شيخ البلد صوتا منكرا من فمه .. كنت في الجيش مفتوح العينين .. لا يستطيع احد ان يلعب من ورائي .. كيف استطعت ان اعبر بهم اذن .. نعم كنت جادا جدا .. احصل على حقوق جنودي من فم الاسد .. لذلك يودون القضاء علي .. يشيعون عني الاكاذيب كلما تكلمت مع صديق نضح جسدي بالعرق : لم اعد استطيع الجلوس في اي مقهى .. اسمع شتائمهم بانني .. تنبهت الى مكرهم .. دفعوني لشراء مسدس كي اضبط به .. سارعت برده لصاحبه .. تنازلت عن نصف ثمنه .. لن اعدم وسيلة لقتلهم .. نفرتيتي تعلمت من شيخ البلد ان تصدر صوتا منكرا من فمها .. شيخ البلد يرقص هازئا مني .. بالتاكيد انت معهم ايها الطبيب .. جميعكم تتامرون علي .. ساقتلكم جميعا .. راسي ستنفجر . ساجن . لا .. ليس وهما . لم يعد لي اصدقاء اثق بهم .. ساحطم الجميع .. لا .. لا اود اكثر من كلمة اعتذار .. هم لا كلمة لهم .. وعدوني بذلك اكثر من مرة ثم احنثوا . قسما ساقتل احدهم .

تقرير الفاحص :

يعتقد المواطن انه لاقى اهمالا متعمدا بذاته .. يتصور اوهاما ترضي نفسه المريضة على سبيل التعويض .. وقد وردت الينا حالات مشابهة كثير . وهي حالات مستعصية . متعثر علاجها .

توصية :

ارفق الفاحص بتقريره توصية للضابط المختص : هذه الحالات تتعرض للموت البطيء . ولا ضرر من موت اصحابها . واذا زادت حالة احدهم سوءا نوصي بعزله في احدى البنايات ذات الحراسة المشددة .

ذاكرة الشعوب

اوجاع اندريه فوزنيسنسكي

※ قرية في براتسك :

البيوت الجصية . ذات الطراز الواحد . في قرى البنائين . نعبر هكذا : من اليسار جدار من الخشب . من اليمين حاجز من القش . والفراغ الذي بينهما يردم بالخبث ونفايا البناء ..

البعض يبني قصائده هكذا :

من اليسار — جدار من حروف التاج . من اليمين — قواف . اما ما بينهما — فالله اعلم بما سيردم !!

انهم بذلك يتناسون ان الرائع في مزايا فن العمارة هو الرخص اما النمطية فليست ولا باي حال من الاحوال ميزة ايجابية في الشعر .

※ من الطائرة :

الغيمة الصغيرة تبدو في الاعلى كقبة المظلة . عندما يتساقط منها المطر حسب القانون المنظوري الخطوط المطرية ستضيق من الاسفل . فتبدو كجبال المظلة المشعة . هذا الوهم تؤكده القرية الصغيرة التي تتربع تحتها .

※ ※ ※

ما المهم عندي في الشعر ؟ انه النظر في نفس الانسان ، في - في (داخل) الوعي . لان القضية ليست في الشكل .

الشكل يجب ان يكون واضحا . فلقا بدون حدود . فقمعا معي عليها كالسماء التي لا يحدد فيها وجود الطائرة غير الرادار .

※ نحو نهر بسيه :

في الصيف يعمل سمكا . وفي الشتاء مطارد كلاب . انه ذو - جوار لا يضاهى . كان يقوم بتنظيف صدارته ويحمث . عن تلك المعلمة الشفية التي اخذنا معه الى الشمال .

وبحمتنا عاصفة ثلجية . مفهوم ؟ والعاصفة الثلجية تعني ان تندس في كيس النوم .. تدعو تعسك فيه . وتنتظر . والكبير كان واحدا اما الاثنين .. مفهوم ؟ وهكذا ثلاث ليال ونحن ننتظر ..

※ القهقهة غطت كلماته :

ونحن — اواه .. كم نفهم ماذا نعني هذه الـ - ننتظر - ... اما هو فقد اخذ يتلفت مدهوشا :

- ماذا حل بكم ؟ لقد سقطنا من السفينة ؟ لم احسسها لاننا وقعنا في مصيبة - ويستمر طويلا - يشتم بفظاظة . وبعد ذلك يسرع الى السطح . يستمع الى الفجر .

- ماهذا الا لشعر !

ترجمة : ابراهيم الجرادي

« الجزء الاول »

الالتزام في الرواية الافريقية

- قراءة في رواية "حبة قمح" للروائي الكيني ج. ت. نجوجي ..
- فصل من كتاب "الرواية والتجربة المعاصرة في افريقيا" تأليف الاوغندي شاتو آرشر غاكواندي أستاذ الادب في جامعة ماكريري ..

● رواية (حبة قمح) للروائي الكيني ج. ت. نجوجي ..

يهتم الروائيون الافارقة في تفسيرهم الروائي للتاريخ بالبحث عن طرق لمناهضة قوى التفتيت التي افرزتها الظروف التاريخية السيئة ، وينظر الكثير من هؤلاء الروائيين الى الماضي ليروا ما اذا كان ينطوي على اية دروس يقدمها للحاضر ، بينما يكتفي اخرون بالوقوف عند تصوير حقيقة الحاضر ، لكن بعملهم هذا ينزعون الى تقديم مجتمعات مريضه بسبب فقدانها للدينامية الداخلية لمقاومة تسرب الشر ، وتنظر الرواية الملتزمة بالضرورة ، من الناحية الاخرى ، الى المستقبل نتيجة الايمان الضمني بقدرات الشعوب على تغيير تاريخها .. ويلتقي « سيمبيني اوسماني » و « نجوجي » في هذا الايمان بقدرات مجتمعيهما على الصمود في وجه الشر وعلى الوحدة في النضال من اجل مثال اجتماعي منشود .

ترجمة : مبارك الخالدي

وتعنى روايتان من الثلاث روايات الاولى المنشورة للروائي « نجوجي » بثورة الماوماو في قبائل « الكيكويو » ضد الادارة البريطانية في كينيا في الخمسينات ، ان روايتي نجوجي ملتزمتان بمعنى ان الاستعمار الاستيطاني هو الهدف الدائم لهجومهما ففي هاتين الروايتين يكون الراوي - المؤلف بجانب الثورة كلية مؤكداً على فظائع الادارة الاستعمارية وعلى بطولة ثوار الغابات الذين يقاومون السيطرة الاستعمارية ، ومع ذلك فان المؤلف لا يسبغ صفة المثالية على هؤلاء الثوار ، في رواية (لاتبك ايها الطفل) ينتج الموت والوجع من الغيرة والحقد القائمين بين ثلاث أسر متجاورة ، فأزمة الماوماو تخدم ، فقط ، بلخراج العداءات القديمة الى السطح ، وعند اندلاع العنف يمتنع الناس عن المجازفة بأمنهم في المشاركة في حرب التحرير ، وتعالج رواية « حبة قمح » احداث الحرب بشكل اكثر مباشرة ، لكن بينما تتقدم المسيرة النضالية بنجاح ، يجلب نيل الاستقلال للمجتمع الوعي المزعج بضعفه .

ان النغمة العامة في رواية (حبة قمح) نغمةٌ مشبعةٌ بالمرارة والغضب فالذكريات المؤلمة عن عنف حركة الماوماو لا تزال تتدلى فوق قرى قبائل الكيكويو حيث يخفق نيل الاستقلال في تحقيق الاحلام المجتمعية العالقة في الاذهان ، وتنتهي احتفالات « اوهور » في فوضى وخيبة امل ، ويدور كل شيء في الرواية حول هذا الحدث المركزي : - الاحتفال بالاستقلال ، وتتصل كل احداث الرواية مباشرة او بشكل غير مباشر بالنضال من اجل الاستقلال لذا ، وبشكل واضح ، فان الاحتفال بهذا الحدث يصبح البؤرة الرمزية لطموحات الشعب والآمال المجتمعية ، كل الاحتفالات رمزية لانها تمكن المشاركين من التعبير عن عواطفهم المتعددة وغير المتساوية عبر ايماءة عامة وبسيطة في الغالب ، ويمنح الخيال بعضاً من المرونة للايماءة البسيطة لكي تتخذ كل ابعاد الحدث الاكبر المحتفل به .

ويوظف نجوجي هذه العلاقة الرمزية بين الشعائر البسيطة والحدث الاكبر لاستكشاف عواطف وتوق القرويين في « رونجي » الى ميلاد الامة الكينية في يوم الاستقلال ، وبغض النظر عن كونه مناسبة للابتهاج ، فان هذا الطقس الاحتفالي يزيح الغطاء عن الحقائق غير السارة التي يمتنع الناس - حتى الان - عن مواجهتها .

فعن طريق بناء الرواية باهتمام حول هذا الحدث الخطير في تاريخ الامة ، يتمكن المؤلف من تسليط الضوء على الاوهام التي افرزها جو الاستقلال الابتهاجي .

تقترب « حبة قمح » من الرواية التاريخية ، وتدين حبكتها ، بكل شيء تقريباً ، لاحداث العنف في حركة الماوماو ، فالرواية ، من عدة نواح ، هي دفاع عن تلك الحركة ، انها تفسير ابداعي لتاريخ قومي في ضوء مؤيد ، وتحتفي بالابطال القوميين الذين حاربوا من اجل قضية قومية إلا انها - الرواية - تفعل ذلك دون اسباغ المثالية عليهم - وتنجز بطريقة مغايره نفس وظيفة الروايات الذاتية لمقاتلي الماوماو السابقين ، في واحدة من افضل تلك الروايات (معتقل من الماوماو) يدافع المؤلف « جوسياه موانجي كاريوكي » عن الحركة التي كان منتمياً اليها ضد الاتهامات التي كان يوجهها الاستعمار الاستيطاني بأنها حركة الشعائر الدموية والفظائع الاجرامية ، وليعض الحوادث الواردة في الرواية نظائرها في رواية نجوجي .

ان رواية توم مبويا (الحرية وما بعد ...) دفاع آخر عن الحركة نفسها ، لكن بينما ينصب اهتمام مبويا على النواحي السياسية للحركة ، يهتم كاريوكي بتقديم وصف صحيح لما كان يحدث في معسكرات الاعتقال الاستعمارية ، ويستخدم نجوجي الاحداث لتصوير التوترات العاطفيةوالمعاناة الخاصة التي كان العنف يسببها للمجتمع ، وتتقابل كل هذه الاعمال في الاحتفاء بنفس الابطال القوميين الذين ناضلوا من اجل الاستقلال ، وتحمل الذين عارضوا نضال الحرية اللوم على اعمال العنف ، كل هذه الاعمال جزء من نفس العملية التاريخية لاعادة تقييم الموقف المعنوي للشعب خلال فترة النضال ضد الحكم الاجنبي ، وكما كتب البروفسور الكيني مازروي : -

« يلي نسيان اعداء الماضي ، العنصر الاكثر اهمية في بناء وعي قومي وهو بالطبع القدرة على تذكر ابطال الماضي وهذا يستدعي الاعتراف بالابطال كأبطال عاديين وفعل الاعتراف نفسه هو تمرين في تحديد الذات القومية ، وبمعنى آخر تكون فكرة الامة في بعض الاحيان مجردة الى حد بعيد وبهذا تكون باردة جداً لذا تخفق في السيطرة على ولاءٍ انساني جاهز ، ومن اجل اعطاء فكرة الامة دفئاً يصبح من الضروري في الغالب تشخيصها مجازياً ، وبشكل اكثر فعالية ، واعطاؤها شكلا انسانياً محدداً عبر الابطال القوميين » .

ان تقديس الابطال ظاهرة هامة في البلدان الافريقية حديثة الاستقلال ، وتتردد مرة تلو الاخرى كفكرة في كثير من الروايات خاصة تلك المكتوبة في العقد الاخير ، وقد أُفسِحَ لهذه الفكرة مكان هام في رواية (حبة قمح) ميوجو - الرجل الذي أُختير للتتويج كبطل في يوم الاستقلال - يتضح انه الرجل الذي خان قائد مقاتلي الغابات ، كارانجا - الرجل المدان من قبل الرأي العام والذي سوف يُشهر به على رؤوس الاشهاد - يتضح انه بريء .

وخلال هذه السخرية الدرامية ، يحذر نجوجي مجتمعه من مغبة العملية المتهورة في تنصيب ابطال للتقديس وخونةٍ للاضطهاد .

وبينما تتحدث الرواية عن قسوة الظلم الاستعماري ، تكون عنيفة على السواء ضد القادة الكينيين الجدد الذين اهملوا مصالح جماهير الفلاحين التي قدمت اعظم التضحيات خلال حرب التحرير ، ويتحدث نجوجي نيابة عن هؤلاء الذين - في نظره - قد تم اهمالهم من قبل الحكومة الجديدة ، اولئك الذين اتخذوا مأوى لهم في المؤسسات كالجامعات والادارات الحكومية وتجنبوا بسلام واجب النضال من اجل الاستقلال ، وهم من استولوا على اعظم المكافآت عندما تم نيل الحرية .

ويندب جيكونيو عالياً الى ميوجو : -

« ان الذين مثلك هم من يجب ان يكونوا اول من يتذوق ثمار الاستقلال - لكن ، الآن ، ان الذين نراهم يركبون سيارات طويلة ويغيرونها يومياً كأن السيارات ثياب هم الذين لم يشاركوا في الحركة وهم نفسهم من هرعوا الى الملاجىء في المدارس والجامعات والادارات ، وفي الاجتماعات السياسية تسمعهم يصرغون اوهور .. اوهور .. اننا ناضلنا من اجله ! ... اين ناضلوا ؟ .. لقد كانوا صبياناً غير مختتنين .. انهم يعرفون المعاناة مجرد كلمة » (ص ٦٠ - ٦١) .

ان الفقرة تنطوي على ازدواجيتها ، وهي بالطبع ادانة للنخبة السياسية التي تختلس الامتيازات لنفسها بينما يظل الذين تحملوا عبء نضال التحرير محرومين ، لكن ثمة سخرية ضمنية في الفقرة : - الرجل الذي يُمتدح لبطولته في القتال هو من خان قائد الماوماو المناضل كيهيكا لصالح الادارةالاستعمارية .

وكما يلاحظ في فصول سابقة ، يبدى كثير من الروائيين المعاصرين في افريقيا الغربية والشرقية على السواء اهتمامهم بطمع النخبة الافريقية واغفالها لمصالح جماهير الفلاحين ، ومن الاهمية بمكان ان نلاحظ انه بينما يكتب غالبية الروائيين من موقع منفصل ، فان نجوجي يحدد نفسه مع الجماهير تماماً ، ففي اربعة امثلة متباعدة على الاقل ، يستخدم المؤلف الضمير (نحن) . والقصد في ذلك ان ينظر القارىء الى الراوي - المؤلف كفرد من الطبقة التي يتحدث نيابة عنها ، وينفرد نجوجي بتميزه الخاص في اتخاذ كل شخصياته الرئيسه من طبقة الفلاحين . وهذا يؤدي الى فرض قيود معينة على الرواية ، وتصبح الشخصيات بسيطة جداً وعاجزة عن امدادنا بفهم كامل لتعقيدات السياسة الوطنية . ويأخذ القارىء انطباعاً مزعجاً بأن احداث الرواية ذات مغزى اكثر اتساعاً مما يمكن احتواؤه في تفاعلات الشخصيات الفلاحية ، ويحاول المؤلف ، احياناً ، التغلب على هذا الضعف بأن ينسب الى شخصياته وعياً اجتماعياً اكبر مما هو مقنع ، على سبيل المثال عندما يناقش هؤلاء الفلاحون في اجتماعاتهم المحلية « غانوي » والسياسة الهندية وحرب الاستقلال الامريكية .

وككاتب يبدي نجوجي انشغاله الدائم بمأزق جماهير الفلاحين ، وقد انتقد بقسوه زملاءه الكتاب الافارقة على اهمالهم لهذه الطبقة الهامة : -

« الرجل الطيب عند سوينكا هو فرد غير فاسد ، تؤدي به انسانيته الليبرالية الى الاعجاب بالفعل الوحيد الشجاع للفرد . وهكذا فهو غالباً ما يغفل نضال الجماهير الخلاق .

فالناس العاديون - العمال والفلاحون - في مسرحياته يظلون مشاهدين سلبيين على الشاطىء او كوميديين يستحقون الرثاء في قارعة الطريق » .

وفي موضع آخر ، يندب نجوجي اخفاق الكتاب الافارقه في تصوير الحقائق الاساسية للمجتمعات الافريقية الحديثة ، وفي كلامه عن الحقيقة التي يجب ان يكتبوا عنها يقول : -

« الحقيقة الاساسية في افريقيا هي ان ٨٠٪ من الناس يعيشون تحت مستوى خط الخبز » .

ويستطرد : -

« عندما نصل ، نحن المفكرون السود ، البورجوازية السوداء ، الى السلطة لا نحاول البته تبني السياسات التي تكون على انسجام مع احتياجات الـ ٨٠٪ من الفلاحين والعمال ، واعتقد ان كتاب المناسبات الافارقه قد بدأوا ، ايضاً ، الحديث عن العمال والفلاحين » .

يمكن ، اذن ، اعتبار نجوجي روائي الشعب بمحاولته التعبير عن معاناته وطموحاته من الداخل ، وهذا ما يدفعه ، احياناً ، الى اضفاء المثالية على ثبات الشعب وصموده وغيريته ، وعلى العموم ان الرواية الافريقية تعمد الى تصوير كتل الجماهير كطبقة سلبية يُفرض عليها التاريخ من النخبة العسكرية والسياسية ، وقد تشارك الجماهير ، في بعض الاحيان ، في التجمعات واحداث الشغب لكن هذه الجماهير ، عموماً ، تقوم بذلك دون فهم للقضايا المتضمنه ، وهذا هو الحال في عدد من الروايات التي تناولناها في الفصول السابقة .

ان التصادم بين جماعات الكيكويو والمستوطنين البيض يصطبغ بالصبغة الاقتصادية اساساً ، ويبدأ هذا الصدام عندما يشرع المستوطنون في الاستيلاء على الارض ولا ينتهي حتى ينهزم المستعمر ، غير ان الاهمية الكبرى التي تعلقها قبائل الكيكويو على اراضيها ذكرها جومو كينياتا في رسالته الذاتية (في مواجهة جبل كينيا) اذ تتجاوز مضامين الصدام الجانب الاقتصادي : -

« كمزارعين تعتمد قبيلة جيكويو ، كلية ، على الارض ، فالارض تمدهم بمتطلبات الحياة المادية ، ومن خلالها - الارض - يتم تحقيق الرضا الروحي والذهني ، ان التواصل مع الارواح السلفية يستمر عبر الاتصال مع التجربة التي دفن فيها اسلاف القبيلة ، وتعتبر قبيلة جيكويو الارض ام القبيلة . ان الام تحمل العبء حوالي تسعة شهور عندما يكون الجنين في رحمها ثم تحضنه في فترة الرضاعة القصيرة ، لكن الارض هي التي تطعم الطفل طيلة حياته ، ومرة اخرى ، بعد الموت ، انها الارض التي تحتضن الميت للابد ، لذا فالارض اقدس الاشياء على العموم ، ويقام عليها وفيها » .

وازاء هذه الخلفية يحدث الصراع ، الارض ليست مجرد سلعة اقتصادية ، انها الحارس لأقدس اشياء القبيلة .

وطرد قبائل كيكويو من اراضيهم يعني مباشرة الحرمان المادي بالاضافة الى كونه هجوماً على الطريقة المتوارثه للحياة ، ويوضح كيهيكا - القائد المناضل في رواية (حبة قمح) - لزميله وامبوكو المعنى الحقيقي للصراع : -

« انها ليست السياسة ياوامبوكو .. انها الحياة ، هل هو انسان من يدع الآخرين يغتصبون ارضه وحريته ويحيا حياة العبد » (ص ٨٥) .

ولهذا السبب تستعد قبائل الكيكويو للتضحية بالحياة من اجل استرداد الارض ، ان قسم الولاء للاتحاد المركزي لقبائل الكيكويو (الاتحاد الذي يرتبط فيما بعد بحركة الماوماو) يُؤدى والتوارة في اليد اليسرى وحفنة من التراب في اليد اليمنى .

وتقدم لنا طبيعة هذا القسم فكرة رئيسة اخرى في الرواية ، اي الطريقة التي يُفسر بها الدين المسيحي لخدمة مصالح الحركة الثورية ، ان الارض حافز للثوره بينما تمد المسيحية بالقوة المعنوية ، وفي البدء تنشأ المقاومة في المراكز التبشيرية . ويُلقن المهتدون الى المسيحية بأنهم ابناء الله ثم يبدأون البحث عن موسى الاسود الخاص بهم ليخلصهم من العبودية الاستعمارية .

(في تلك الاثناء ، نقست المراكز التبشيرية قادة جدداً رفضوا اكل اشياء فرعون الطيبه واختاروا عوضاً عنها قطع العشب وصنع الطوب مع الابناء الآخرين) « ص ١٢ » .

وانقلب تعليم المستعمر ضده - كيهيكا قائد مناضلي الحرية يستمد الهامه الرئيسي من التوارة التي يحملها معه دائماً ، ومن ضمن السطور التي يرسم تحتها بالخط الاحمر في نسخته الخاصة من التوارة ، وبشكل يحمل دلالته ، تاتي نفس السطور التي اجتذبت الامريكيين السود مؤلفي الاغاني الشعبية ..

صورة الأبيض في روايات نجوجي ممثلة لما نراه في القصة الافريقية

ويرى كيهيكا نفسه الاداة التي اختارها الرب لتخليص الكيكويو من العبودية الاستعمارية - ويضع فلاحو الكيكويو انفسهم في مكان « شعب الله المختار » ، ان هذا التفسير الغريب للكتاب المقدس من الممكن شرحه بلغة التبشيرية في شرق افريقيا حيث تحظى الاديان الاجنبية بحماس بالغ ويُعاد تفسيرها لكي تلائم طموحات الشعوب ، وقد علق جورجز بلاندير على هذه الظاهرة : -

ومن ابرز ظواهر التغير الثقافي الاجتماعي الذي حدث خلال الحقبة الاستعمارية في كثير من المجتمعات في افريقيا السوداء المسيحية هي ظهور الحركات التي ادت ، على الاقل ، الى ظهور كنائس زنجية سريعة الزوال ورغم اكتسائها بالطابع الديني من الخارج ، فان هذه الحركات سرعان ما تتخذ توجها سياسيا وهي اصل حركات قومية لا تزال غير ناضجة وغير واضحة في لغتها .

وقد تناول نجوجي في روايته الاولى (لاتبك ايها الطفل) اعادة تفسير التوارة بهذه الطريقة من قبل الكيكويو . وتتداخل الفترات التي تغطيها الروايتان والخلفية الاجتماعية في كلتيهما متشابهة الى حد بعيد وتساعدنا العمليات الاجتماعية المذكورة في (لاتبك ايها الطفل) على فهم احداث (حبة قمح) بشكل افضل .

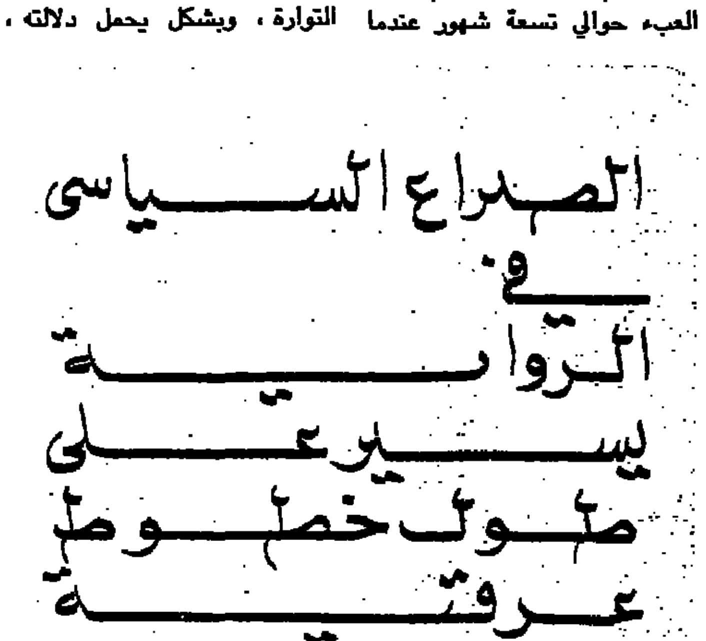
الصبي الصغير نجوروج يكبر في كينا قبل فترة الطوارىء مباشرة ويعترض للظلم والحرمان اللذين كانا من نصيب ابناء وطنه ، وعلى السواء يخضع لجرعة قوية من التعليم المسيحي ويبدأ في الموازنة بين وضع شعبه وبين وضع بني اسرائيل في مصر وعندما يدعوهم كينياتا للثورة على اوضاعهم ينصبونه (موساهم) الاسود .

ويرى نجوجي ان دين المستعمر قد تحول الى سلاح صده . وتلاحظ قبائل الكيكويو التناقض بين تعليم الرجل الابيض وبين سلوكه انهم يرفضون افعاله لكن يعتنقون عقيدته كما يكتشفون تشابها قريبا بين دينهم الموروث والتعليم الجديد ان اسطورة جيكويو وموميي تتشابه الى حد بعيد مع اسطورة (آدم وحواء) اما الشاب نجوروج فانه يراها اسطورة واحدة .

وبصرف النظر عن الدين فثمة قوة معنوية اخرى تعزز الكيكويو في ثورتهم اي الوعي بانهم جزء من حركة نضالية عالمية ضد الظلم والسيطرة الاستعمارية صحيح انه يوجد بينهم من يعتقد ان الرجل الابيض لا يهزم يقول كارانجا لكيهيكا .

ماذا نستطيع ان نفعل ؟ انهم يملكون المدافع والقنابل .. انظر كيف هزموا هتلر ص ٧٧ .

لكن كيهيكا يرفض هذا النوع من الانهزامية ويجيب انها مسألة وحدة .. ان مثال الهند امام اتوفنا الانجليز كانوا هناك لمئات ومئات السنين اكلوا خيرات الهند شربوا دم الهند . ولم يستمعوا للمحادثات السياسية لرجال قله .. فماذا حدث ؟ جاء هذا الرجل غاندي .. لاحظ ان غاندي يعرف رجاله البيض جدا .. والتف ونظم الجماهير الهندية في سلاح اقوى من القنبلة (ص٧٧)



ان هذه الآراء تعكس ما كان يقوله كثير من القادة الوطنيين ، اي ان الحرب العالمية الثانية واستقلال الهندكان لهما تأثير على نضالهم من اجل الحرية فاذا دول اخرى قد قاومت الاحتلال النازي وقاومت الهند السيطرة البريطانية فان الدول الافريقية قادرة ايضا وهكذا تستمر استنتاجاتهم ان تفسير نجوجي لنضال الماوما يوحي انه حتى الفلاحين في كينيا كانوا واعين لما يحدث في بقية انحاء العالم خاصة ان الكثيرين منهم قد خدموا في الحرب او كانوا يعرفون من خدم فيها وفي معسكرات الاعتقال يشجع جاتو مدير القسم السابق في نيبري رفاقه المعتقلين بان يخبرهم عن سجن غاندي ونهرو وعن حرب الاستقلال الامريكية وعن نابليون فيرون انفسهم جزءا من حركة عالمية مقدر لها ان تنتصر ، ويرون التاريخ بجانبهم في النضال وهذا ما يقوي ارادتهم على الكفاح وينوه قادتهم من ضمن اشياء اخرى ان السود خسروا حيواتهم في الدفاع عن بريطانيا ضد المانيا النازية فاذا كانوا قد حاربوا لانقاذ بلد آخر من السيطرة الاجنبية فهم قادرون على الحرب لانقاذ انفسهم من الشر نفسه .

ويسير الصراع السياسي في الرواية على طول خطوط عرقية ويرى الكيكويو ان مأساتهم نتيجة مباشرة للموقع الامتيازي لجماعة المستوطنين البيض اما الارباح الهامشية فيجنيها التجار الاسيويون ان صورة الرجل الابيض في روايات نجوجي ممثلة الى حد ما لمانراه عادة في القصة الافريقية ويصوره الرجل الابيض خاصة الاداري الاستعماري في الغالب بانه ضيق الافق فاسق وحشي اناني وقاس في تعامله مع الوطنيين وبارع وغير نزيه في تعامله مع رفاقه البيض ان صورة الاوروبي هذه تبدو اكثر وضوحا في الرواية الفرنسية الغرب افريقية فيتجه كل من فرديناند اويونو ، مونحوبيتي سيمبيني اوسماني الى تبني تفوق معين تجاه هذا النمط من الرجل الاوروبي لانه يعاني من نقص في انسانيته ان شخصيات نجوجي من الانجليز اقل كاريكاتيرية لكن علاقات البيض وموافقتهم من السود تتبع هذا النمط التفوقي وقد كان جون ثومبسون مسكونا بجنون تحويل الامبراطورية البريطانية الى فكرة معنوية عظيمة وقد اعماه هذا الهاجس عن كثير من الحقائق المحيطة في المجتمع الكيني الذي مزقه الكفاح وقد افادته دراسته في التاريخ والفلسفة في اكسفورد بتزويده فقط بمورد ثري من الحقائق لتبرير مفاهيم ضيقة الأفق. اما المعلومات التي يجمعها لمجلده المزمع (الرفاهية في افريقيا) هي مجرد معلومات من الدرجة الثانية والكليشيهات ويعد ثومبسون مداخلات مثل ما يلي :

يقول الدكتور شفايترز ان الزنجي طفل ومع الاطفال لا يمكن عمل اي شيء دون استخدام السلطة وقد عملت في نييري ، جيتيما ، كيسومو ، نجوج وانا اتفق مع الدكتور شفايتزر .

في التعامل مع الافريقي تكون مجبرا في الغالب على الاتيان بغير المتوقع. بالامس دخل رجل مكتبي اخبرني عن قائد ارهابي مطلوب وكنت مقتنعا من البداية بأنه يكذب لقد كان يمثل حقا ربما للايقاع بي او ليخفي انتماءه الى الحركة يبدو انه كان يضحك علي . تذكر ان الافريقي ممثل بالفطرة ولهذا لا يجد صعوبة في الكذب فجأة بصفت في وجهه ، لا ادري لماذا .. لكني بصقت . ص ٤٩ - ٥٠

ان جون ثومبسون مؤمن بحماس في المهمة الحضارية للاستعمار الاستيطاني ويريدان ينشر سياسة الاستيعاب الفرنسية لتشمل كل جماهير الشعوب المستعمرة ورغم ذلك ففي حياته كعضو من جماعة مستعمرة متعالية يمارس نوع التمييز الذي يجعل التواصل المثري بين الجنسين امرا مستحيلا الا انه لا يدرك التناقض بين عواطفه الخيرة وسلوكه .. انه ضيق الفكر جدا وولاؤه الساذج للقضية الاستعمارية يتخذ صفات فاضحة خلال المشاعر المفرطة التي تفيض في داخله عندما يرى الاميرة اليزابيث اثناء زيارتها لكينيا .

كان مديرا لمقاطعة عندئذ شعر برعشة تسارع نبض قلبه كان عهدا قد اقيم بينه وبينها .. وفوق ذلك سوف يفعل كل شيء من اجلها ، سوف يطعن نفسه ليثبت استعداده لتنفيذ تلك المهمة - التي مع انها غير معلنة . تبدو مستجدة في شخصها وابتسامتها (ص ٣٧ - ٣٨)

هذا الولاء المبالغ فيه قد يبدو غير حقيقي الى حد ما حتى بالنسبة لعضو من الحملة الصليبية للاستعمار الاستيطاني اذا كان في مثل ثقافة ثومبسون ما لم نتعرف بسطحية ثقافته العاطفية وعندما تقرر بريطانيا منح كينيا الاستقلال يشعر انهم قد خانوه ويقدم استقالته حتى ينقذ نفسه من ذل الخدمة تحت القادة الافريقيين .

انه جون ثومبسون ضيق الافق الذي نخبر انه اكثر تقدمية من كل افراد جماعة الخدمة الاستيطانية في نيروبي بينما يعيش البقية في عالم اضيق من التحيزات وتعطي زوجة ثومبسون اول فنجان شاي لافريقي قبل رحيلها الى وطنها بايام قليلة وتفعل هذا بدافع الاستغراب لان الحديث عن الاستقلال يجعلها تبدأ في التساؤل عن الصفات الانسانية للافريقي فالاشياء التي ستفقدها عن مغادرة افريقيا هما شروق الشمس والعمالة الرخيصة ويشاركها في هذه المشاعر غالبية جماعة الخدمة الاستعمارية الذين اعتادوا تغليف الراحة المادية التي تمنحهم اياها افريقيا بغلاف الالتزام بالخدمة ضد (الشيوعية) اضافة الى انهم يخشون من العودة الى وطنهم لانهم في شك من قدرتهم على مواجهة المنافسة التي يبديها ذلك المجتمع فمجيئهم الى افريقيا كان لحد ما رغبة في الهروب من الاعتراف بالذات وللبحث عن تعويضات وهمية عن اهميتهم الذاتية المحبطة .

وكما يحاول القرويون في (رونجي) تتويج شهيد لنضالهم من أجل الحرية ، يبحث الموظفون الاستعماريون عن شهيدهم الخاص ويرون انفسهم محبطين خانتهم حكومة بلادهم وعليهم ان يتركوا وراءهم كل شيء من اجله لزمن طويل .

ان رحيل ثومبسون الوشيك والاستقلال في الغد يعيد الى قلوبهم صورة الرجل الذي كان في قلب الفضيحة في ريرا اذا كان ثومبسون شهيدا واعتبر كذلك عشية رحيله من الوطن الذي احسن خدمته (ص ١٤٢)

لقد جاء دور الجماعة الاوروبية لترحل في خوف وقلق وليشعروا بالخوف وعدم الامان .

ان التوتر العرقي لا يلعب الدور المهم الذي يلعبه غالبا في روايات افريقيا الجنوبية او حتى في روايات افريقيا الناطقة بالفرنسية حيث تكون على وعي دائم بانه عامل حاسم ذي تأثير محفز لصراع اقتصادي بانه سياسي في الاساس ورغم ان الكيكويو يحددون نضالهم بانه من اجل الارض والحرية فان تعريفهم او تحديهم يأخذ احيانا نغمات عرقية في رواية (لاتبك ايها الطفل) ينقل خطاب احد قادة الكيكويو الى رفاقه بهذه الطريقة :

الارض كلها تخص الشعب . الشعب الاسود لقد اعطاهم اياها الرب ولكل جنس وطنه للهنود الهند وللاوروبيين اوروبا والافريقيون لهم افريقيا . ارض الشعوب السوداء (تصفيق) « ص ٦٤ » .

ان التوتر العرقي تقل اهميته في الرواية الى حد انه يُرى ، فقط ، كجزء من الصراع السياسي . لكن ليس ثمة ايحاء بأن حل الصراع الرئيسي قد حسم قضية العداء العرقي . في عشية الاستقلال لا يزال الاستعماريون مصممين على التشبث بآخر ذرة من الامتيازات والدليل كلمات ثومبسون الاخيرة (اننا لم نهزم بعد .. افريقيا لا تستطيع .. لا تستطيع العيش بدون اوروبا) ص١٤٤ . وهكذا يصبح الصراع مقبلا على اتخاذ اتجاه مختلف .

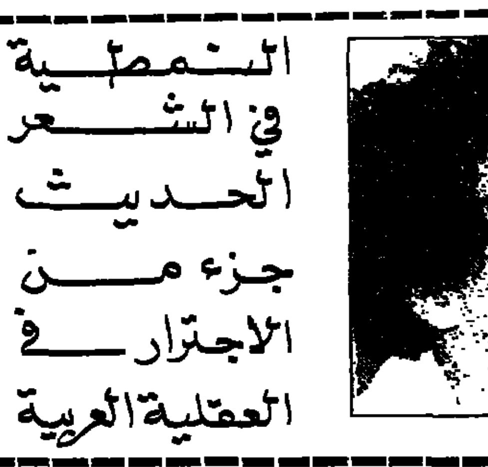
وقد اشتكى ديريك الدرز ان الشخصيات الاوروبية في الرواية ذات بعدين . وهذا حكم غير منصف لنجوجي لان هذه الشخصيات ليست ساذجة . ونحن نراهم كافراد متورطين في صراع اجتماعي يمتد خارج حدود حياتهم . وهذا لا يعني ان ننكر ، على اية حال ، ان هذه الشخصيات ذات سطحية معينة وان هذا غير مقصور على الشخصيات من البيض . فكثير من الشخصيات من السود تظل مجرد رموز للمعاناة .

[البقية ص ٢٢]

اليوم الثقافي يحاور الشاعر الإماراتي .. أحمد راشد ثاني :

أنطلق إلى القصيدة الفصحى .. فاللهجة العامية لا تستوعبني

※ اشارة :
اذا كان علينا ان نتحدث مع كل بلغته .. الشعر مع الشاعر .. والقصة مع القاص . فاننا مع « احمد راشد آل ثاني » شأن كل مثقف خليجي .. قد التقينا على مدى القاعدة .. وتحدث لنا الشاعر عن هموم الثقافة العربية في الخليج .. وعنها ـ بخاصة ـ في الامارات .
قال لنا الشاعر .. ان صحفيا متمرسا كفيل باجابات كافية عن هذه الاسئلة .. ذلك ان ما يتحدث عنه هو نشاط ثقافي عام يعمل عليه ابناء الامارات .. ورأينا نحن .. ان احمد .. ليس شاعرا فحسب بل انه عضو فاعل في النشاط الثقافي في دولة الامارات العربية المتحدة .. وهذا جعلنا راغبين في ان يضيء لنا بعض الجوانب الثقافية .. والهموم الادبية المشتركة عند أدباء الامارات .
ونحن نودع صديقنا اتفقنا على صيغة السؤال فقط « هل ان على الشاعر ان يحمل كل هذه الهضاب في جعبته .. »
هنا نص الحوار الذي دار معه .. في احدى زياراته الخاطفة للمنطقة الشرقية .. آملين ان نتلوها بحوارات اخرى تعنى باحمد الشاعر .. لا باحمد المسئول .



النمطية في الشعر الحديث جزء من الاجترار في العقلية العربية

※ اليوم الثقافي : في البداية نرجو اعطاء فكرة بانورامية عن الحركة الثقافية في الامارات وما هي انواع الانشطة الموجودة فيها .
ـ اعطاء الصورة المتكاملة يحتاج لشيء من الوقت والترتيب والاعداد . ولكن يمكن الحديث عن هذه الانشطة من خلال الجمعيات كجمعية الفنون التشكيلية والفرق المسرحية والاندية الثقافية . فهذه التجمعات والمؤسسات الثقافية تقام فيها ندوات وامسيات شعرية ومعارض كتب ومعارض فنون ومسرحيات .. وبعض الدوائر الحكومية لها اهتمام خاص بالنشاط الثقافي كالدار الثقافية بالشارقة التي لديها نشاطات سنوية على شكل مهرجانات كمهرجان المسرح ومهرجان الطفل واعداد الملتقيات والحلقات الدراسية كالحلقة الدراسية الخاصة بالقصة .. اضافة للموسم الثقافي الذي تقيمه وزارة الاعلام واهتمام مجلس الشباب والرياضة بنشاط الاندية كما حدث في العام السابق حيث اقام مجموعة من الشباب بعض النشاطات داخل الاندية .. وفوق هذا وذاك تصدر الملاحق الثقافية كملحق الاتحاد وملحق الخليج وملحق الفجر والصفحات الثقافية الدائمة .. وللجامعة طابعها الثقافي الخاص الذي يضم نشاطات عديدة .

※ اليوم الثقافي : اذا بحثنا في افق تجربتك الشعرية نجد انك مارست التجربة الشعرية الشعبية ومارست التجربة الشعرية باللغة الفصحى .. فكيف وجدت نفسك في التجربتين ؟
ـ كنت في قرية حيث اللهجة هي السائدة .. والقرية لا يوجد بها جانب ثقافي .. وعندما خرجت من القرية عام ١٩٧٩م كنت احتفظ بلهجتها في احلامي وذاكرتي .. واتكلم بهذه اللهجة واستمرت الحال هكذا حتى عام ١٩٨٣ . اما الآن فقد شعرت انني لم اعد افكر بذات اللهجة .. فقد تغيرت لغة تفكيري ولغة احلامي .. وانا الآن ادخل طور تاسيس علاقة مع مفردات الفصحى ووجدت ان العامية لهجة غير متطورة بمعنى ان اللهجة تتطور فتصير لغة اما العامية فلم تتطور بل اجهضت قبل ان تكون لغة . ومن هنا ارى ان اللغة الفصحى هي ارحب المجالات للكتابة الابداعية وما دام الشعر تجربة لغوية فالفصحى هي القادرة على التعبير الصادق عنه وليست اللهجة العامية . ومن هذا المنطلق انطلقت بكلي للقصيدة الفصحى .

※ اليوم الثقافي : هل يعني هذا ان اللهجة الشعبية لا تنمو ؟
ـ اللهجة تنمو بلا شك .. وقد تتطور بعض الفاظها ولكنها تظل تابعة للفصحى كالقمر للارض . واللغة الفصحى عدة لهجات تكونت واسست هذه اللغة . وبذا تكون هذه اللهجة التي نمارسها هي قراءتنا نحن لهذه اللغة . وهي قراءة تتحكم فيها الظروف العامة كخصوصية البيئة فانا ارتبط بالفصحى التي هي الاساس .

※ اليوم الثقافي : كيف ترى مستقبل القصيدة الشعبية في الخليج ؟
ـ اود ان الفت الانتباه الى جانب هام وهو ان هذا السؤال يجاب عليه من منظور سياسي . ساتكلم عن القصيدة العامية عندما تتحول الى خطاب سياسي . فهي عندما تتحول الى خطاب سياسي تفتقد علاقتها بالشعر .. وثانيا تكون نوعا من التقرب المصطنع لما يسمى بالتقرب الاستعلائي !!
اذا فكرت من جانب ان ثمة اشخاصا في هذا العالم يفكرون الى قرون مقبلة بلهجة تختلف عن الفصحى فهؤلاء سيستمرون ويعيشون .. ولكن ليس كل الناس بهذه الشاعرية .
ويوجد ثمة اشخاص اخرون يحتاجون لمعاز غنائية مشكلة بكلمات .. وتكون هذه الكلمات من لغة تفكيرهم ولغة تعاملهم ولغة معيشتهم وهي اللهجة . فالاميون والجهلة من المتعلمين وانصاف المتعلمين لم ولن ينتهوا في كل الحضارات وكل مناطق العالم . ولكن هل يكون تصنيف هذه الكلمات شعرا او لا شعر ؟ هذه الكلمات شكل من اشكال التعبير وسيظل موجودا لانه ذو ارتباط وثيق بوجود شرائح اجتماعية معينة .
.. واضاف :
انت لا تستطيع ان تتكلم عن هذا الشخص الامي الذي يجلس في قرية يحكي حكايته .. لان هذه الحكايات فيها التقنية للقصة القصيرة .. بشكلها العام او بشكلها الدقيق . وقد يكون فيها شيء من المسرح « تحقيق الفرجة » ولكن هل لها علاقة بالقصة القصيرة او المسرح ؟؟ ارى ان هذه الحكايات بصورتها الراهنة اداة تعبير لفئة معينة في ظل ظروف معينة .. وهذا التعبير يحترم ويقدر ويدرس حضاريا ويعتبر مرتبطا بفئة . وهذه الفئة ليس بالضرورة ان انتمي لها . فانا لا انتمي للاميين وغير المتعلمين او من لا يقراون كتبا . او الشعبيين .. انا لست شعبيا لانني اقرا الكتب ومشغول بقضايا ثقافية واعرف لوركا ورامبو وبودلير .
● مثلا احمد فؤاد نجم . اعرف انه لا يقرا . فلو كان يقرا . كان ترك العمل من زمان . ولا اعني تجربة احمد فؤاد نجم بقدر ما اعني التصنع من اجل المتاجرة السياسية .
واضاف :
تجربتي الشعبية اعتز بها كثيرا لانها جانب من تكويني واعتز بتواصل الناس معها . واعتز بان منها ما هو مميز لارتباطها الصادق بداخلي .. وقصائدي العامية الاولى لم اكتبها على ورق بل كتبتها وانا امشي في الشوارع : ارتجلها في داخلي . احفظها . ثم اكتبها عندما اصل البيت . ولم اجلس يوما امام ورقة بيضاء انتظر قدوم القصيدة .. فالقصيدة العامية لا تكتب على ورقة كما اكتب القصيدة الفصحى .. اكتب القصيدة الفصحى على ورقة بيضاء .. تحقيق على صفحة بيضاء .. نوع من الخرق للبياض .. فالقصيدة هي الكتابة على بياض . وما يسمى بالشعر العامي تعبير حياتي . مثل المزارع الذي يعمل ويتغنى ابناء عمله .. فاغانيه مستوحاة من بيئته ومرتبطة بمجال عمله .. ومن الامثلة الاخرى لهذا التعبير .. عندما كنت صغيرا كان يضربني ابي فالجا للتعبير عما حدث باسلوب غير مثقف وغير حضاري . او بمعنى اخر كنت اعبر باسلوب شعبي ذي ارتباط بحياتي . وهذا ما لا يمكن تسميته شعرا وان كان نوعا من انواع التعبير لانني لم اكن افكر انذاك .

※ اليوم الثقافي : اذن فالشاعر الشعبي ليس شاعرا كاملا — لست اعني وضع تعريف للشاعر وغير الشاعر .. بل اقول ان الاغاني الشعبية نوع من التعبير . العفوي الحياتي . ثم ياتي الناس الان او بعد عشرة ليقيسوا مدى الاحساس بالحياة وكيفية تعامل المتغيرات من خلال هذا الاداء الشعبي .
فمثلا الفنان « اسماعيل ابو الرضا » يعيد نفسه ويكرر كثيرا .. ولكن عندما يلقي الشعر . فان طريقة القائه لا علاقة لها بالاغنية .. وهذا نوع من القاء الشعر النبطي . كما ان العزف على الربابة نوع من القاء الشعر النبطي وكذلك العزف على العود . وهذا النوع من الالقاء يعتمد على التفكير والنظام المعرفي . المتعلق بحياة الناس . لذلك كثيرا ما نحس بالرتابة في طريقة الالقاء . وانت تستطيع تحليل طريقة حياة المجتمع الصحراوي في الخليج من خلال هذه الطريقة الالقائية . مما يؤكد مدى ارتباط طريقة التعبير بطريقة تفسير طبيعة الحياة .

※ اليوم الثقافي : كثيرا ما يتردد الان ما يسمى بازمة الشعر العربي فما رايكم في انعكاسات هذه الازمة على شعر الخليج ؟
ـ هناك عدة نقاط .. منها مفهوم الازمة نفسها .. فاذا كنا نرى ان الماضي الشعري للعرب كان مبدعا وتضاءلت نسبة الابداع حتى توقف الابداع او كاد . فهذا برايي نوع من تجميل الماضي وهذا ما ارفضه فكريا .
● اما ان كانت ازمة مرحلة فقد يعيش الشعر العربي مرحلة مخاض من اجل افراز لغته الخاصة .
وحتى الان لم توجد الصيغة الفكرية الاصيلة للعربي . ولم يوجد حوار داخلي في العقل العربي لصياغة هذه الرؤية ولم تتغير الانظمة المعرفية بشكل حقيقي .. فالمشكلة مشكلة حرية لان التجارب موجودة . اذن فالازمة ازمة حضارية بمعنى هل سيستطيع هذا الجيل على ان يفرز من هو قادر للمساهمة في تشكيل اوعية جميلة وجديدة ؟ هذا هو السؤال .

※ اليوم الثقافي : الا ترى ان هذا التفسير يقترب من التفسير السياسي لقضية فنية ؟ بمعنى ان الظروف التي يمر بها العرب تؤثر بدورها على الانتاج الادبي والتعبيري . وهذا سبب من أسباب الازمة بلا شك .. ولكن هناك ازمة اخرى .. كازمة الموضوع الشعري حيث نجد شعراء يكتبون في موضوع واحد وباسلوب واحد ورؤية واحدة حتى انتفت الخصوصية التي تميز كلا منهم فما تعليقكم ؟
ـ دائما ياتي تقييم الحياة من المنطلقات السياسية لانها جزء حيوي من الحياة . واشعر الان بوجود محاولات للاتجاه نحو الاصالة . وهذه تاتي من التفاعلات في العقل العربي لافراز رؤية .. وهذا لا يعني عدم وجود تجارب في الغناء . مثلا . متقدمة على الناحية السياسية . ففيروز متقدمة على كل ما هو عربي موجود الآن . وهناك شعراء كالسياب وادونيس وغيرهما ممن لديهم تجارب ابداعية تفوقت على الوضع العربي .
فاذا تساءلنا عن اسباب وجود النمطية في شعر التفعيلة نقول ان التجربة عندما تحققت وجدت من يقلدها والتقليد لا يحقق كتابة بل يحقق نوعا من النمطية . هذه النمطية انتشرت واصبحت عجة ومستهلكة . عملا في الشعر العربي منذ ايام مجلة شعر الى الان نجد تجارب لم تستسلم للنمطية .. بـ محمد الماغوط لم يستسلم لنمطية الشعر العربي . سركون بولص لم يستسلم بول شاوول / عبدالقادر الجنابي / سيف الرحبي / قاسم حداد .. وكثيرون من الشعراء لا اتذكرهم . ونحن لا نتكلم عن قراءة في كتاباتهم بل نتكلم عن تعاطيهم مع الشعر النمطي تعاملا نقديا .

※ اليوم الثقافي : الاسماء التي ذكرتها لها ظرفها التاريخي . ومقدرتها الفنية التي جعلت هذه الاسماء راسخة في الذهن وراسخة في ضمير هذا النوع من الفن .. فماذا عن الجيل الذي اتى بعدها ؟
ـ عندما نتحدث عن « حبيب الصائغ » ـ شاعر اماراتي ـ نجد انه يكتب بنمطية يجتر تجربة شعر التفعيلة العربية ولست اربط بالشعر « حبيبا » وزملاءه من الشعراء الذين يحذون حذوه ولكني اربطهم بالقصيدة التي يحققونها . فمن حقق منهم قصيدة استحق ان نسميه شاعرا .. اما الذين تطلق عليهم الصحافة القاب « شاعر » فلا تعني الشعر . فعندما تتحدث انت عن الشعر العربي في كذا .. فانني افهم انك ستتحدث عن التجارب التي بالامكان الحديث عنها شعريا . اما الذين يراسلون بريد القراء في الصحف ويجترون تجارب محمود درويش ومظفر النواب وخليل حاوي وعبدالوهاب البياتي فليست لي علاقة بهم ولا اتحدث عنهم كشعراء لانني اتحدث عن التجارب والنمطية طرحت في شعر التفعيلة على الاخص . ونوقشت واقتنعوا ان النمطية هي نتاج لعدم وجود رؤية نقدية عند الكاتب . رؤية نقدية لما يقرا ولما يتاثر به . ولعدم افساح المجال للقدرات الابداعية التي كانت موجودة في داخله ولا نتحدث عنه كشاعر . والنمطية لا يمكن التحدث عنها كشعر . ولكن يمكن التحدث عنها كقضية في الفكر العربي والعقلية العربية والنمطية تتعلق بقضية الاجترار في العقل العربي .
العقل العربي يعيش حالة اجترار منذ الجاهلية وحتى الان .. من الفكر القبلي للان .. وقد يخرج الاجترار احيانا في تجارب ممتعة وحضارية واحيانا يكون نوعا من النمطية حتى في هذه التجارب الابداعية الحديثة والقديمة .

※ اليوم الثقافي : اذن يجب حذف الكثيرين من الشعراء العرب ؟
ـ طبعا !! ويجب ان يحذفوا !! وبشيء من الدقة اقول انهم محذوفون بشكل طبيعي لانهم لم يصبحوا بعد شعراء ليحذفوا . فمثلا ملايين من الناس قلدوا المتنبي .. وربما كان لبعضهم قدرات ابداعية ولكنهم اصيبوا بالضمور لغياب نظريتهم النقدية لشعر المتنبي .. ولغياب رؤيتهم الواضحة حول الشعر .. هؤلاء لم يستطيعوا تحقيق اية كتابة لنا فلسنا محتاجين بان نتذكرهم لانهم في حقيقتهم بلا وجود .

※ اليوم الثقافي : اذن المعاصرة العربية بحاجة للرؤية النقدية ؟
ـ اود ربط ذلك بالعكس عموما .. فالعقلية العربية مبنية [illegible] الاجترارية وبالتالي فالرؤية النقدية معدمة . لا اقول منعدمة تماما ولكنها ضئيلة لذلك ترى هذه الظواهر في الفكر العربي . ظاهرة طه حسين ورفاعة الطهطاوي و« تلخيص الابريز في زيارة باريز » وهذا الانسحاق امام الحضارة الغربية تجد ردة الفعل . وكل هذا من نتاج انعدام الرؤية النقدية . لان عدم وجود الاصيل نتاج طبيعي لانعدام الرؤية النقدية والنمطية اجترار .

※ اليوم الثقافي : رغم انه ليس للشعر تصنيف زمني . لماذا يظل جيل الثمانينات جيلا متتلمذا ؟
ـ ليس الشعر وحده . بل الحياة كلها لا تصنف الا عندما تدرس . عندما تخفى عن البحث . عندما يخفى على الباحثين يحق لهم التجاوز والتصنيف الزمني . اما اذا اردنا الحديث عن الحياة فاننا نرفض التقاسيم الزمنية والتجاوزات .
ولنا علاقة بالعقلية العربية في عصر التدوين في القرن الثالث الهجري .. ورغم هذا اجيب عن السؤال فاقول :
لا اظن ان الاجيال السابقة لجيل الثمانينات كانت اسعد حظا . وايضا الارواح الفعالة في الكون هي ارواح فوق الزمن وفوق الظروف وهي تتحقق من منطلقات ذاتية تخترق الظرف وتساهم في خلقه كما يساهم هو في خلقها . فكما يقول « هولدرن » : « من الظرف السيء يخلق الفرح الجميل .. وايضا من الجميل يخلق السيء » فالمسالة لا تستطيع انت تحديدها . فلو خططنا للحياة لا نحققها لان التحقيق في الحياة ياتي بشكل طبيعي دون تخطيط مسبق . فالتجارب التي تحققت بشكل مبدع في كل الميادين .. يعني هذه الارواح العظيمة يجب ان نشير لها . هي تخلق في اطار العلم . متجاوزا الارادة والحتمية لتخلق في اطار الحتمية .. وهذه هي التي تحقق التجاوز الحواري .

※ اليوم الثقافي : من خلال اطلاعك على الانتاج الادبي لبعض شباب المملكة . ماذا تقول عن الحركة الادبية بالمملكة اليوم ؟
ـ في كل زيارة اشعر بنوع من التجدد والتجديد في الحركة الادبية واقول في الخليج او العالم العربي نادرا ما تستطيع ان تتكلم عن ابداع !! تستطيع ان تتكلم عن مناشط ثقافية او كوادر في طريقها للتعرف على الثقافة . اشعر بالارتياح عندما اجد اشخاصا بدأوا بالاطلاع على التجربة الثقافية العربية . بدأ طرح قضايا التعرف على البنيوية والالسنية والسريالية . وهذه امور تعكس تطورا في هذه المناشط والعقليات وطبيعة التفكير .
● الى الان بدأنا نسمع ان بعض دكاترة الجامعات والاساتذة لديهم طرح نقدي .. ولكن الى اي مدى تكون اصالة هذا الطرح النقدي ؟ هذا ما ستكشفه لنا الفترة القادمة . الا ان هذه المناشط الموجودة الان مفرحة كثيرا .. وايضا يجب ان يفسح المجال للتنوع ومن الجميل ان الصحافة السعودية تتجنب الاثارة التي استوردناها من الصحافة المصرية وهذه الاثارة لها سلبياتها السيئة .
ومن مشكلات الحركة الثقافية ايضا ان القضايا عندما تطرح . تطرح بتسطيح شديد وتتحول الى خصوصيات شخصية .
وبالتركيز على ملحق . اليوم والمناقشات المطروحة والتعقيبات والملاحظات ارى ان الجريدة تساهم في عرض هذه القضايا بشكل اخر .

※ اليوم الثقافي : ما تصوركم لعمل ثقافي خليجي واحد يساهم في اثراء الحركة الثقافية ؟
ـ بشكل رسمي : صار لقاء بين اتحاد الكتاب واتحاد الكتاب العرب وهناك اقتراح من اتحاد الكتاب العرب ليكون هناك تعاون بين اتحاد الامارات وكتاب البحرين ورابطة الكويت والاتحاد القطري من اجل صيغة تعاون مشترك وعمل اقليمي على اساس ان الاتحاد وافق على تقسيم الوطن العربي الى محاور اقليمية ثم شكل لجان من اتحادات للتنفيذ .. وهناك مشروع عام يقرره الاتحاد وتنفذه اللجان الاقليمية .
● من جانب شخصي ارى ان هذه « الرسميات » ما هي الا اداة بسيطة لان التعاون يجب ان لا يخطط له لانه سياتي بشكل طبيعي عندما تتعمق التجربة . اما التخطيط فيكون احيانا اداة . فمثلا وصلتنا اسرة البحرين من قبل ان تخطط وزارة الاعلام او دولة الاتحاد . لان ادب الكتابة يخترق كل الحدود . وصلتنا وتواصلنا معها سواء بشكل تلقي او نقد ولكن لم يصلنا شيء من ادب الكويت . والتجارب الكتابية الكويتية عدا فهد العسكر ومحمد الرميحي في بداياته وقد تكون هناك طاقات لم تصلنا ولم اقراها .. والاسماء التي تصلنا كالسبيعي والوقيان والسقاف اسماء مفلسة .. فمثلا توجد طاقات لم تستطيع ان تحافظ على نفسها كما توجد طاقات « مضخمة » لا تعنينا بقدر ما تعني الاعلام . اما الذي يحمل شيئا مثل صقر الرشود وعوض الدوخي ويوسف الدوخي وفهد العسكر والرميحي فقد وصلنا . اما ما لا يستحق الوصول الينا فلم يصل وهذا ما نعتز به .

※ اليوم الثقافي : بما انك شاركت بالكتابة المسرحية .. فما رايك في المسرح بالامارات مقارنا بالمسارح العربية والخليجية ؟
ـ من الجميل وجود فرق مسرحية متعددة حسب كل امارة فلدينا مجموعة كبيرة من الشباب ولدينا حوالي ١٢ فرقة ومن حيث الموضوع المسرحي يوجد نوع من الطرح السياسي الوطني في اغلب المسرحيات . ولكن الى الان لم تتعمق الحركة المسرحية ونادرا ما نجد شخصا مسرحيا لديه طرحه الخاص الاصيل .. فالمرحلة لم تعزز هذا الشخص حتى الان .. لان المسرح عمل خطير ويحتاج لتراكم ثقافي . وعلى مستوى العالم العربي يمكن حصر التجارب المسرحية وعدها على اصابع اليد . فكيف تريد من بلد عمره المسرحي عشر سنوات افراز ظاهرة مسرحية ؟!
اما الان ابحث عن اشخاص لهم تصورات .. مسرحية ولم اجدهم حتى الان .
● البحرين والامارات نجد فيهما نوعا من التطور وتعدد المناشط المسرحية التي لديها نوع من الاستمرارية وتوجد بعض التوجهات لخلق مسرح . اما الكويت فكانت بها تجربة مسرحية منذ فترة وانحسرت حاليا واتجهت اتجاها تجاريا كثر فيه التهريج وحتى في الامارات نفسها رغم ما ذكرت من تنوع وتعدد جميل وتطور في الطرح وتعرف على المسرح وتقديم مسرحيات واقامة مهرجانات . رغم كل هذا لم تتعمق الحركة المسرحية وهذا شيء طبيعي لاننا لا نبحث عن تجارب مسرحية تقدم بل نبحث عن اشياء لديهم الهاجس المسرحي الصحيح والطرح الخاص للمسرح .
واختصارا اقول لا توجد بالامارات حركة مسرحية راشدة ولكن يوجد اشخاص مهتمون يقدمون بعض المحاولات والتجارب .

※ اليوم الثقافي : من هو المسرحي البارز في نظرك بين المسرحيين ؟
ـ لا يوجد اسم بارز يلفت النظر . ولكن توجد اعمال لا باس بها مثل اعمال اطفال قدمها المسرح التجريبي واعمال اخرى قدمها مسرح الشارقة واعمال اخرى قدمتها فرقة صقر الرشود برأس الخيمة . وفي المهرجان فازت ثلاث مسرحيات لا باس بها . واعمال اخرى قدمت في نفس المهرجان ظهرت بصورة لا باس بها من ناحية الحركة .
وعن مسرح البحرين . اعرف انه يقدم في السنة ثلاثة او اربعة اعمال لها طابع جدي من حيث طبيعة العمل المسرحي والتعامل مع النص وفي البحرين عدد من خريجي المعاهد المسرحية يعملون بمسارح البحرين وايضا في البحرين اشخاص لديهم هاجس مسرحي . وهذا غائب الى حد ما في الكويت . وما زال في بدايته في الامارات .

※ اليوم الثقافي : الا توافقني ان الحركة المسرحية بالامارات تتركز في امارة الشارقة ؟
ـ الشارقة فيها توجهات من الجهات الرسمية للاهتمام بالحركة المسرحية والمناشط الثقافية وهذه الجهات تقف وراء اغلب المناشط ويوجد دعم من الحاكم لتكون الشارقة واجهة ثقافية .. وهذه توجهات لا باس بها واثني عليها .. وهي الى الان جانب مظهري دعائي وتجري الان محاولات لتعميق هذا الجانب .
● ان الشيخ احمد القاسمي رئيس الدائرة . متفاهم . ويعرف هذا الجانب المظهري ويريد تعميقه حتى يصير تصورا ثقافيا .

※ اليوم الثقافي : وماذا عن ابرز الاصوات في الامارات .
ـ الواحد لا يتحدث عن تحليه في الامارات فالحديث عن التجارب معروف . ولكن للبعض طاقات ولديها هاجس الكتابة .. وهذه الطاقات تحتاج للتعميق وتحتاج لمتابعة الدخول في تجارب . على وجهت هذه الطاقات توجيها صحيحا ستحقق هذه الكتابة . فمثلا وضع ما اجهض كثيرا من التجارب ووضع تسطح بالتجارب ووضع شتت تجارب في طريقة طرحها .. لكن يبقى هناك امل ما دامت الحركة تفرز طاقات جديدة باستمرار .. قد تكون هذه الطاقات قليلة .. ولكنها حتما ستحقق الكثير .

※ اليوم الثقافي : الكثيرون من كتاب الامارات ينشرون اعمالهم خارج الامارات فماذا عن حركة النشر في الداخل ؟
ـ المطابع الموجودة الان ليست لديها توجهات لنشر ثقافي . ولكن حتى الاعمال المطبوعة في الخارج طبعت لظروف قد تكون من بينها طبيعة المادة . ولكن معظم نتاجات الفترة الاخيرة تطبع داخل البلد .. خاصة ان الشباب مهيئون ماليا لذلك ولديهم القدرات . وان كنت اتمنى ان يتولى امر الطبع جها كاتحاد الكتاب .. فمثلا منذ شهور وافق الشيخ سلطان على ان اي كتاب ينشره الاتحاد يكون هو كفيلا بطبعه .. وهذا شيء هام ويحاول الاتحاد تطبيقه . فنحن نطبع الان كتابين عامين تحدثت عنهما .. ومن الممكن ان نطبع مستقبلا لكتاب الخليج العربي والعالم العربي واختياراتهم وانتقاداتهم والترجمة .. وعلى كل حركة النشر مرتبطة بالتجارب فان وجدت المادة وجد نشاط النشر سواء في الداخل او الخارج
ففي السنوات العشر الماضية نجد ان الكتب الموجودة على الساحة قد لا تزيد عن عشرين كتابا من بينها ثلاثة كتب فقط هامة .. ومهما يكن فالمادة اذا وجدت ـ ايا كانت ـ فانها تطبع . وكل من لديه الدافع للطبع والنشر يستطيع طبع انتاجه .. ولكن الظاهر ليست هناك مادة .
فمثلا المساحة الشاسعة للمملكة . والاجيال المختلفة . والدعم من الجهات الرسمية للطبع . كل هذا يؤكد وجود النشر وسهولته ايضا بحيث لا يوجد مجال للحديث عن النشر بل الاجدر ان يكون الحديث عن المادة . وهذه [illegible] نادرة وهذه نتيجة طبيعية للكثافة السكانية التي لا تتعدى مائتي الف [illegible] ٣٠٠,٠٠٠ حتى امسي [illegible] واتردد كثيرا عند استعمال عبارة . الحركة الثقافية . لان [illegible] ترتبط بعدد السكان وحياتهم وطبيعة علاقاتهم فمثلا لا يمكن ان نتحدث عن الثقافة في مصر حيث الملايين . ولكن لا بد من استعمال هذا المصطلح للصحافة والعلم النظري [illegible] .

※ اليوم الثقافي : نلاحظ وجود [illegible] المسرحي في شعرك الشعبي فما تعليقك على هذه المسالة ؟
ـ كما اسلفت في اجابة سابقة فالشعر ليس محددا بقوالب معينة ولكنه مرتبط بحالة الكتابة او بمعنى اصح اقول ان الشعر مرتبط بالحالة الذهنية والعصبية التي يكون عليها الشاعر في لحظات المخاض .

※ اليوم الثقافي : نختتم حوارنا بسؤال عن نشاطك الشخصي ؟
ـ انا متوقف عن الكتابة منذ شهور خمسة لعدم وجود جو مناسب يساعد على الكتابة النظرية . ولكن في الفترة الاخيرة ساهمت في ندوة عن [illegible] الانسان الخليجي . [illegible] احدى غرف منزلي .. والعمل جار على تطوير بعض القاعات .. اما كتابة القصيدة فمتوقفة بشكل طبيعي .

ندوة بالقاهرة حول تجربة الشاعر « حسن طلب »

الاستاذ أمين العالم : الحركة الشعرية الجديدة في الوطن العربي تغلب التشكيل على التجربة الحية

الاستاذ إدوار الخراط : خمسة أفلاك في شعر حسن طلب

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ حسين حمودة :
عن قصائد الشاعر حسن طلب . اقيمت ندوة في « اتيليه الفنانين والكتاب » بالقاهرة . في نهاية الاسبوع الاول من شهر يوليو ١٩٨٥ .
الندوة التي القى فيها حسن طلب عددا من قصائده التي تنتمي لمراحل مختلفة . وقدم لها حلمي سالم . ثم قدم كل من الاستاذين الناقدين محمود امين العالم . وادوار الخراط . تحليلا لاعمال الشاعر . وبعض الملحوظات النقدية الهامة عن حركة الشعر الجديد في مصر والوطن العربي .

※※※

مراحل الشاعر حسن طلب . التي قرا قصيدة او اثنتين من كل واحدة منها . توزعت بين عدة مجموعات : « نجلاء ازل النار في ابد النور » و« مجموعة النيل » و« مجموعة البنفسج » و« مجموعة المواقف »

◻ الحركة الجديدة في الوطن العربي

عن ملاحظاته على حركة الشعر الجديد . في مصر والوطن العربي . قال الاستاذ العالم ان هذه الحركة تحاول ان تخلق بلاغة جديدة . وبغض النظر عن الاتفاق او الاختلاف مع هذه الحركة . فالمؤكد انها تبدع بنية فنية جديدة . وهذه الحركة . مع امتدادها في الوطن العربي كله . فان لها خصوصية ما في كل بلد عربي .
وقد اكد الاستاذ العالم على ان شعراء هذه الحركة الجديدة يسفهون من قيمة ما كتبه شعراء الخمسينات والستينات . ويقصرون انجازات هؤلاء الشعراء على استخدام « التفعيلة » بشكل مغاير للبنية الخليلية . ويتجاهلون ـ بالتالي ـ انجازات هؤلاء الشعراء التي تمت على مستويات متعددة .

◻ التشكيل والتجربة الحية

ومن الماخذ ـ الهامة ـ التي اخذها الاستاذ العالم على شعراء الحركة الجديدة في مصر والوطن العربي . انها تغلب الرؤية التشكيلية على التجربة الحية . وهناك الوان ذهنية ـ بعيدة عن الخبرة الحياتية ـ تطبع اغلب قصائد شعراء هذه الحركة . الذين يتعالون على الواقع ويرفضونه رفضا اطلاقيا . باسم التشكيل المطلق او الشعر المطلق .. وانه ما من احد ـ حتى على المستوى العالمي ـ يغلب الان التشكيل على المضمون . ولا احد يزعم ـ حتى في تجربة جاكوبسون ـ ان هناك لغة شعرية بحتة فحسب . والشعر ـ كما يرى الاستاذ العالم ـ حقيقة مثبتة . ودالة . وفي محاولة تذهين او تشعير الشعر نوع من استبعاد فاعليته . فالطابع الذهني في شعر الحركة الجديدة يكاد يجعل منها رومانتيكية جديدة . والاستغراق في اللعبة الابداعية الشكلية يمكن ان يؤدي ـ في النهاية ـ الى جب . الى زقاق مقفل بعيد عن نبض الحياة . وربما كانت هناك استثناءات عديدة . بالنسبة لشعراء هذه الحركة . ولكن تظل هذه الملاحظات واضحة عند اغلب شعراء هذه الحركة بشكل عام .

◻ شعر حسن طلب

وعن تجربة حسن طلب اكد العالم على ان صاحبها شاعر حقا . في تعبيره وبلاغته معا . وهو ابن هذه الكوكبة التي تسعى الى ابداع تيار جديد في الشعر العربي . وان كان شعره تنطبق عليه الملحوظة الخاصة بالطابع الذهني التجريدي .. ومن ناحية اخرى ففي تجربته لا نكاد نستشعر القطيعة مع المدرسة السابقة . هو امتداد في غاية العمق والخصوصية لتراثنا العربي . امتداد لانغام مطورة ومنماة من تجربة الستينات . وامتداد ـ بشكل عام ـ للتراث القومي العربي .
وفي تجربته ـ يضيف الاستاذ العالم ـ اشعر ايضا بالتراث الشعبي في بنية القصيدة وفي بنية الصورة . واسمع لغة القرآن ولغة المتصوفة . واشعر ايضا بـ « الانا » بارزة في شعره .

◻ كيف انتهت تجربة ادونيس

وقد ختم الاستاذ العالم حديثه بالتاكيد على ان القول التجريدي المزخرف لا يجب ان يتغلب على التجربة المعاشة الحية . وتساءل عما انتهت اليه تجربة ادونيس الشعرية . مشيرا الى ان ادونيس قد اصبح تكرارا ذاتيا لنظريته ـ هو نفسه ـ في الشعر .

◻ خمسة افلاك

وقد قرا الناقد الاستاذ ـ والروائي ـ ادوار الخراط تحليلا مكتوبا . لقصائد حسن طلب . اشار هذا التحليل ابتداء ـ الى ان حسن طلب شاعر نسيج وحده . متملك لناصية لغته . كما لا يتحقق عند شاعر اخر من الشعراء المحدثين في مصر .
وقد قسم تحليل الاستاذ الخراط شعر طلب الى خمسة افلاك رئيسية :
※ اولا ـ دورة قصائد في نجلاء .
※ ثانيا ـ شعر الفسيفساء
※ ثالثا ـ شعر البنفسج / الزبرجد
※ رابعا ـ شعر النيل
※ خامسا ـ شعر المواقف
واشار الى ان هذا التقسيم هو محض تقسيم اجرائي . وان هناك وشائج قائمة . وغير مثبتة . بين هذه الاقسام .

◻ العشق والانشقاق

وقد لاحظ الاستاذ ادوار الخراط ان الخبرة . في الفلك الاول من افلاك الشاعر . خبرة عشق ووجد . ليس موضوعها المراة فقط . والعشق في هذه التجربة قائم ومتوهم . ماثل وظاهر . معا . وايضا الانشقاق قائم بين الصمت والبوح . بين الجنة والنار . وهناك حلم ما بالتجاوز . نابع عن خبرة ما بهذا الكون . وهو نفسه حلم الصوفية .

◻ الحرف الصوفي

وفي الدورة الاخرى يشير الاستاذ ادوار الخراط الى « تجربة الحرف » في القصائد التي يعتمد بعضها على تسييد استخدام حروف بعينها . وهي ـ ايضا ـ سمة من سمات شعر وكتابات التصوف العربي .. وفي هذه الدورة يقترب طلب من انجاز الشعر الحداثي بقدر ما يبتعد عنه . كما يستلم احيانا « لاغواء الارابيسك » . فالقصائد في هذه الدورة قد جارت عليها « غلابة الحرف » وان كنا نظل امام « شاعر » . مهما غلبه « الصانع » على امره احيانا .
وبالنسبة لقصائد البنفسج . يرى الاستاذ ادوار الخراط انها ديوان واحد متصل . والبنفسج فيها يمكن ان يكون العنصر الكوني الذي يتخذ الصيغة الانثوية . او ان يكون جوهر الشعر نفسه . او تجلي المطلق في النسبي .
وقصائد الزبرجد هي قصائد الغضب في تجربة طلب . وهو غضب عاصف مجلجل . صريح ومستتر . وربما دون جمال .

◻ النيل والتاويلات

وقصائد النيل اكد الاستاذ الخراط على انها من فرائد الشعر العربي . وهي قابلة للتاويلات المختلفة . تتكشف فيها بعض ملامح تجربة طلب الغنية . فيها معجمه اللغوي ـ العميق رغم عدم اتساعه ـ وفيها استخدامه لمستويات متراكبة . ومتنوعة . من التراث العربي .

◻ المواقف

وبالنسبة لقصائد المواقف . فقد يكون استخدامها صيغة غير مهمة في الشعر الحداثي . ولكن المهم هو توظيفها . وفي هذه التجربة حوار مع « العلوي » ومع « الارض » [illegible] يطمح الى ان يكون علويا .
واكد الاستاذ الخراط . في النهاية . على ان خبرة طلب . في كل افلاكه . قائمة على العصر . بانجازات التراث العربي . بكل مستوياتها .

نيلية مزدوجة

شعر : حسن طلب

مجلة (الدوحة) القطرية ابريل ـ ١٩٨٥

أبحث عن شخصية المدرس

مع تعاقب وجهات النظر المختلفة يتسطرها في صفحتكم المحايدة التي تمنح الفرص لعرض الفكرة ومعارضتها .. وفي تلك السلسلة برز الحوار حول العقاب البدني للطلبة والطالبات .. كما كان يطل هذا الموضوع بين حين واخر في جريدة اليوم ومثيلاتها من الصحف المحلية .

فعليه اوضح وجهة نظري القليلة للمعارضة .. كما اشير في نهايته الى احد الاخوة الذي استشهد بنص شريف لتاييد رايه .

لقد ارهق العاملين في مجال التربية والتعليم تاخر المستوى الدراسي الذي لمسوه بين ابنائهم وبناتهم في السنوات الاخيرة كما امتد هذا التاثير الى فئات المجتمع فعقد ـ البعض منهم ـ مقارنة بين الدراسة في السنوات الماضية والدراسة الحالية فوجدوا ان المنهج لم يتغير تغيرا ملموسا وان المدرسين والمدرسات وان تعاقبوا فهم يحملون لقب المعلم ..

ولم يجدوا غائبا عن الصفوف الدراسية الا العقاب البدني فسارعوا بالقاء المسئولية كاملة على ذلك والذي سبب في رايهم ضعف المستوى العلمي .

وغاب عن نظرهم ـ وربما لشدة حرصهم على تحسين المستوى ـ الهدف من التعليم وهو ليس تلقين المعلومات وترسيخها باي صورة في عقل الطفل ولو كان ذلك بآلامه وتوجعه وادمعه الغزيرة ودقات قلبه الخائف التي تدفعه للحفظ الآلي دون فهم ليسترجعه امام معلمه وعيناه معلقتان على تلك العصا الرهيبة خشية ان تهوي على جسده الغض .

ان هدف التعليم اسمى من ذلك انه التربية الكاملة التي تهدف الى تنمية شخصية الطفل وغرس الثقة في نفسه وتنوير فكره واعطائه المبادىء ليبدا بالتفكر والتامل والتحصيل وتعليمه المواد وترك المجال امامه ليسال ويستفسر فيستفيد وينتج .

فانعدام العقاب البدني من المدارس ليس معناه انه لا يوجد سلبيات اخرى في التعليم . فمن اهم هذه السلبيات والتي اعتقد انها هي الاساس هي شخصية المعلم او المعلمة وصلاحيته لمهنة التربية والتعليم ونظرته لمهنته وحبه لها وتفانيه من اجلها . فمهنة التعليم ليست كاي مهنة او وظيفة حكومية ياتي اليها لينتظر انتهاء الدوام وبالتالي انتهاء الشهر ليتقاضى استحقاقه المادي الشهري .. انها مهنة تتعامل مع عقول خصبة تريد غرس البذور لتنتج .. وتتعامل مع براعم تنتظر النضج لتتفتح وتزدهر .. ونفسيات تنشد القدوة لتتاثر بها وتمشي على مسارها .

فيجب ان تكون شخصية المعلم او المعلمة قوية مؤثرة وحنونه في الوقت نفسه وان يكون اسلوبهما اسلوبا تربويا لتوصيل المعلومات وترسيخها في اذهان الطلبة بعد الفهم الجيد .. وقبل كل شيء ان يفرض احترامه على طلابه وحبهم له .. فان الطلبة بحسب خبرتي اذا احبت معلمتها الحب المشوب بالاحترام بعد الاعجاب تفانت في دراستها واداء واجباتها لكسب رضاها .. فنكون بذلك بلغنا الغرض المنشود .. وقد ينتج الطالب او الطالبة لدى تلك الشخصية مستوى افضل مما يحققه طالب اخر عند معلم يستعمل العقاب البدني ويفتقد تلك الصفات الاساسية .

فالمعلم والمعلمة هما اساس الضعف الملحوظ فيجب التركيز عليهما وعقد الدورات التدريبية المكثفة الاجبارية وتزويدهما بطرق التربية وطرق التدريس واستخدام احدث الوسائل في ذلك .

فعندها سنجد المستوى العلمي الجيد المفقود مشوبا بشخصيات متكاملة خالية من التعقيد .. كما وجدناه الان عند المعلمين والمعلمات المتابعين للاساليب التربوية .

وفي هذا المضمون اود ان اوضح لاحد الاخوة الذي استشهد بالحديث الشريف (مروا ابناءكم بالصلاة لسبع واضربوهم عليها لعشر) حيث ذكر ذلك تاييدا لرايه في ضرورة العقاب البدني في التعليم راجية من الذين يستشهدون بالايات الكريمة والاحاديث الشريفة التروي والتدقيق قبل ان يحكموا . عليهم ان يتاملوا في النص هل هو من القواعد الاساسية التي تستمد منها الاحكام الشرعية بالاستدلال كما هو معروف في اصول الفقه ام هي مقيدة بحكم شرعي خاص وحيث ان المجال لا يتسع للتعمق في الادلة وشروطها وشروط المجتهد .. فاني امل ان يكون الاخ الكريم ممن اجتهد واخطأ فيكون له ثواب اجتهاده كما ادعو بذلك لي .

اخي الفاضل : ان الحديث الشريف في طريقة غرس عادة الصلاة وهي العماد لعقيدة الفرد والتي لا يتم الانتماء الاسلامي الا بها ويكفر تاركها .. واهميتها وقداستها لا تنطبق على الدراسة والتحصيل العلمي .. فان كنت ترى ذلك فانظر للامور التالية :

١ استشهادك بها يرفع العقاب البدني عن طلبة وطالبات الابتدائي الا في الصف الخامس والسادس حيث ان الطالب يدخل الابتدائية بعد ان يتجاوز السادسة من عمره .. وان كان هذا الجزء من صالح من يرون عدم استخدام ذلك الاسلوب اللاتربوي فاني اتوقف عن الاستشهاد به لانه لم يكتمل النص بعد .

٢ ـ الضرب في العاشرة يدل على اهمية الصلاة حيث ان الطفل الذي ينشأ في تربية اسلامية محفوفة بالامر المستمر له لاداء الصلاة لمدة ثلاث سنوات ولا يؤديها فان هذا يدل على امر شديد الخطورة في عقيدة الطفل لذلك نص الرسول صلى الله عليه وسلم لاستخدام الضرب علّه يتضح له اهميتها ويداوم عليها .

وترك الصلاة ليس كاهمال مسالة رياضية او تمرين قواعد :

٣ ـ ومتابعة لحكم الامر بالصلاة فان تارك الصلاة والبالغ العاقل يقام عليه الحد بالقتل .. ولو اتبعنا رايك في الاستشهاد لكانت نسبة النجاح في المتوسطة والثانوية ١٠٠٪ وذلك لاقامة حد القتل على الطلبة والطالبات الضعيفات .

عفوا لهذه الدعابة ..

ولكن لجأت لها لتوضيح اهمية التدقيق في النصوص وعدم الاستشهاد بها لتاييدها الراي الا بعد التروي على ان يكون النظر للنصوص متكاملة والاحكام الشرعية متتابعة لعدم الاضرار بها .

خلود عبدالله

العودة إلى الله

اعزائي ، ما احلى العودة الى الله تعالى ..

الى الايمان به .. بقلب تائب ، وندم على ما بدر من خطايا وذنوب .. وان رحمة الله واسعة لكل انسان بل لكل شيء .. ومهما كانت الذنوب فالله غفور رحيم .

اقول هذا من واقع تجربة .. ولا تقفل ابواب رحمته امام اي داع بل هي مفتوحة . فعند صلاة الفجر يقول الله تعالى لعباده : هل من داع فأستجيب له . هل من تائب فاتوب عليه . يا لها من رحمة .. من رب السموات والسبع ورب كل شيء . يدعو بنفسه عباده ليلبي دعاءهم .

حقا انه لمعنى عظيم عظيم .. وهو ايضا عبرة للخلق لكي يعتبروا بها .. هذا هو رب هذا الكون الخالق الجبار يدعونا فلماذا نحن كمخلوقات ضعيفة نتكبر ونتعالى . وعلى من ؟

ان الله لا يحب المتكبرين من عباده فكيف يتكبرون عليه جل شأنه .

عاد الله ما احلى واجمل ان نرفع ايدينا الى الله خشية وتضرعا .. بكل خشوع وطهارة قلب ندعوه بان يتوب علينا ويغفر لنا خطايانا .. ومن اجمل الادعية . اللهم يامثبت القلوب .. ثبت قلبي على دينك . فيجب علينا ان نعاهد الله بعدم العودة الى المعاصي بل ان نعود الى الله الذي اذا اراد شيئا انما يقول له كن فيكون .

فيجب ان نعود الى الله قبل فوات الاوان . قبل ان تقوم الساعة في ذلك اليوم سوف يفر المرء من جميع اهله .. ومن عظمة ذلك اليوم تضع المراة الحامل ما في بطنها .. وامور كثيرة تحدث عندما يامر الله تعالى بالنفخ في الصور فيصعق من في السموات والارض .

سبحانك يا الله وما اعظم قوتك .

واذا العودة الى الله والايمان به ايمانا صادقا خالصا لوجهه هو الشفيع لنا من عذاب يوم الاخرة .. جعلنا الله واياكم من اهل الايمان .

عبدالمنعم يوسف الخميس
رعاية الشباب بالدمام

حياتنا تسير بالصدفة

الى اصحاب العقول النيرة والنظرة الساطعة والاذهان الكاشفة ، اليهم اكشف عن حقيقة لا بد ان يعلموها ، اكشف لهم عن صورة بدت لهم خفية وراء ستار جذاب جذب رجالنا ونساءنا واطفالنا . جعل من مجتمعنا نسخة منه في الكلام والنفاق والحركات البدنية الفاحشة . وكل ما تحمله الكلمات من تعابير خاطئة .

المسلسلات المصرية التي يشاهدها الكبار والصغار على الشاشة التلفزيونية هذه الايام . هي صميم عنوان موضوعي المركز على المسلسلات المصرية فقط لانها سبب لعدة مشكلات منها :

١ ـ التشبيه للحلول المباشرة للقضايا الاجتماعية المعاصرة وذلك عن طريق الصدفة الحياتية التي يعيش فيها المرء .

٢ ـ تشويه صورة المجتمع المصري ومن ثم المجتمع العربي ككل ، وذلك عن طريق اظهار مشكلاتهم لدى الاخرين .

٣ ـ الخسارة الاجتماعية التي يفقدها المجتمع من مشاهدته لمثل هذه المسلسلات والافلام المصرية بالذات .

٤ ـ اظهار شخصيات نسائية بذيئة في الحركات واللبس في افلام مصرية على مستوى عال ، ومن ثم اظهارهم في مسلسلات دينية ليتطابقوا مع شخصيات لصحابيات مسلمات .

بالله عليكم ما هذا التناقض ، حقيقة قالوا « اذا لم تستح فافعل ما شئت » والاعلام المصري بالغ في ان يظهر ما لا بد ان يظهره ، والشريعة الاسلامية لم تطبق على الحياة الاجتماعية في مصر حتى يحفظ المجتمع كيانه الشامخ ليكون ضدا للحركات التبشيرية اليهودية التي ـ وللاسف ـ وقعت فيها النساء قبل الرجال .

وشكرا لكم .. والى لقاء اخر ..

عيد صليم ابراهيم القحطاني

خـاص

※ الاخت عفاف ..

لماذا هذه النهاية المحزنة لمضمون محاولتك القصصية ؟

لماذا في يوم وصول « احمد » تسقط الطائرة التي هو بها ويموت ؟

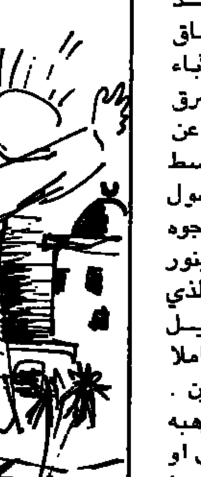
بمكنك خلال البحث عن غاية مقنعة ان تجعلي احمد هذا يعود مفلسا من الدراسة مع كل تلك الآمال التي وضعاها ابواه فيه . واظهار خيبة الامل بعد تلك الافراح والحفلات التي اقامها ابو احمد وام احمد .

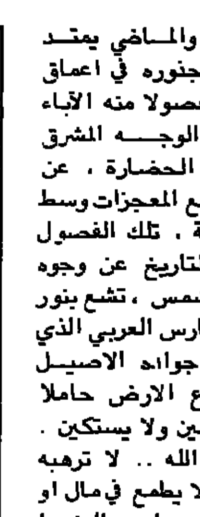
والغاية المقنعة هنا هو انصراف بعض الدارسين في الخارج الى حياة العبث واللهو وترك الواجب الذي سافروا من اجله .

لقد وفقت في « تسخين » ساعة الاستقبال وتسريع دقات قلب أبو أحمد وأم احمد وكل المحبين .. لكن هذه النهاية المفاجئة والفاجعة جدا غير مقبولة حتى ولو كان القصد التاكيد على الايمان بالقدر .. فهذا معنى معروف ويتمثل في كل حدث وحادث في حياتنا اليومية .. لكن عودة احمد خائبا مع كل هذا الاحتفاء والانتظار هو ما يعطي الدرس لكل مسافر من اجل الدراسة او اكتساب المعرفة والخبرة بوجه عام .

وملاحظة اخرى : ما تزال تنقص المحاولة بعض العناصر الفنية لكنها بوصف مجمل قصة قصيرة في البنية والتفاصيل . ويمكنك الان اعادة كتابتها باختيار مضمون اخر لنهايتها .. ومرحبا بك في كل مشاركة في صفحة كتابات ولكن بالاسم ولو ثنائيا .

بلادي بين الحاضر والماضي





بين الحاضر والماضي يمتد الامس الضارب جذوره في اعماق التاريخ . يروي فصولا منه الآباء والاجداد ، عن الوجه المشرق لبلادي ، عن الحضارة ، عن الانسان الذي صنع المعجزات وسط صحراء رهيبة . تلك الفصول يحكي بعضها التاريخ عن وجوه سمراء لوحتها الشمس ، تشع بنور الايمان ، عن الفارس العربي الذي امتطى صهوة جواده الاصيل يضرب في اصقاع الارض حاملا مشعل العلم لا يلين ولا يستكين . قلبه عامر بحب الله .. لا ترهبه سياط الجلاد .. لا يطمع في مال او جاه .. ولا تغريه مباهج الدنيا ومفاتنها .. وانتشرت عقيدة التوحيد وأمن الانسان على نفسه وماله وعرضه .

وبين الامس واليوم رحلة تختزل الزمن .. وبين الحاضر والماضي تقف الارض المعطاء . لم تبخل على ابنائها فجادت بكل الخيرات والثمرات واعطت بقدر تلك القطرات من العرق والذي تستمد منه وجودها وبقاءها .. واعطتها الاجساد السمراء وسقتها بالايمان المزوج بحب الله وحب الارض المباركة .

وها هي بلاد الخير تقف كالطود الشامخ لا تخاف في الله لومة لائم . وبلادي تعشق الطموح ، تقدس الامجاد .. تمجد الحب الذي يختلج في صدور ابنائها وعندما يكون هذا الحب نقطة البداية لالف ميل عندئذ تخلق المعجزات .

الحقيقة هي نفسها تتحدث وسلطان يخترق حدود اللامعقول في اذهان الناس .. ويحطم تلك المقولة بتفوق بعض الناس .. وسلطان اعاد للاذهان ملامح الغد الباسم السعيد ويصبح الحلم الذي طالما راود مخيلة الكثيرين حقيقة راسخة رسوخ شوامخ بلادي .

وبين الحاضر والماضي وبين الامس واليوم حديث واي حديث ! انه حديث ذو شجون .

محمد حسن العامري
الخبر

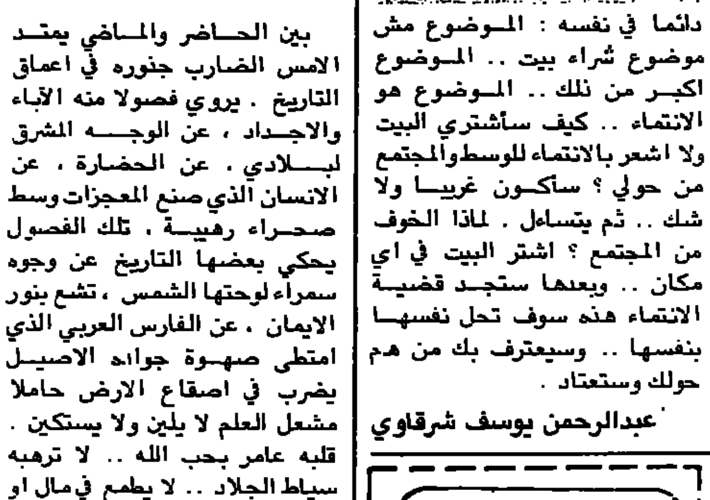
أرض وبيت وسلفة

تساءل فيما بينه وبين نفسه : هكذا يمضي العمر دون بيت ودون ارض ودون سلفة ! اينما كنت واينما ذهبت .. لماذا لا اقدر على شراء ارض او مأوى او الحصول على سلفة ؟ ألست انسانا كبقية الناس .. ألم اعمل واكسب طيلة عمري كالآخرين ؟؟ كيف الوصول الى ذلك ؟ هل احتاج لجرأة او لقرار حاسم ؟ لا اسمع الا ان هناك احياء قد انشئت وارتفعت ولكن انا ليس لي بيت بها .. لماذا ؟ هل الوقت متأخر ؟

مسكينة زوجتي وام عيالي .. لقد كانت تقول لي دائما ياريت « نشتريلنا بيت يابو .. » نقضي به مساء حياتنا .. وكان دائما يقول لها « يابنت الحلال .. الخير جاي .. ما فات الفوت .. ان شاء الله « بنشتري » وبيصير عندنا بيت ..

اذا كان في نصيب « بنشتري » ان شاء الله .. ولكن كان يقول دائما في نفسه : الموضوع مش موضوع شراء بيت .. الموضوع اكبر من ذلك .. الموضوع هو الانتماء .. كيف سأشتري البيت ولا اشعر بالانتماء للوسط والمجتمع من حولي ؟ ساكون غريبا ولا شك .. ثم يتساءل . لماذا الخوف من المجتمع ؟ اشتر البيت في اي مكان .. وبعدها ستجد قضية الانتماء هذه سوف تحل نفسها بنفسها .. وسيعترف بك من هم حولك وستعتاد .

عبدالرحمن يوسف شرقاوي



※ الاخ سعد م.ع.ق

مع شكرنا وتقديرنا لعطائك المستمر .. نلفت نظرك الى ان الجزء الاخير من الرسالة الخاص بتحبيذك انشاء حديقة حيوان في المنطقة يمكن كتابته كرسالة مستقلة موجهة الى المسئولين عبر صفحة اليوم والناس . ونكرر شكرنا وتقديرنا لك ايها العزيز .

★

※ الاخ عبدالمنعم يوسف الخميس

يسرنا مشاركتك بالكتابة الى الصفحة .. ونرجو في المرات القادمة الكتابة على وجه واحد من الورقة فقط وشكرا .

★

※ الاخ علوي.ج

يسعدنا ان تكتب الاقلام الواعية الينا وقلمك واحد منها . الا ان ردك على موضوع الاخت سارة خرج في كثير من الحالات الى تفاصيل لا يعنيها ذلك الموضوع .

الرد يجب ان يكون مركزا ومنحصرا في مناقشة الافكار الواردة في الموضوع الاول . ويمكنك جمع الافكار الاضافية التي تضمنها موضوعك هذا وكتابتها في موضوع مستقل . ولنا ملاحظة تتعلق بالاملاء حيث نطلب دائما وضوحا اكثر واختيار النوع الواضح من الاقلام غير الباهت مع الافساح قليلا بين الكلمات والسطور ونشكرك ونرحب كثيرا باستمرار وجودك بيننا .

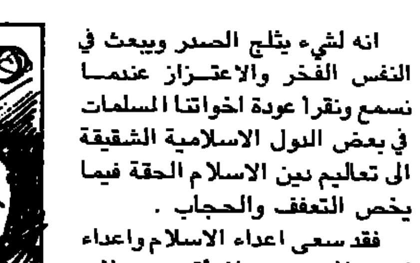
● الاخ او الاخت ... !

كلمات الرسالة (لا تجبروني) غير مشجعة .. ولابد من كتابة الاسم ايضا مع الرسالة وشكرا .

● الاخ عبدالله صايل المطيري :

رسوماتك ضعيفة دنيا .. ولابد من بذل جهد اكثر حتى تقتنع انت اولا انها مقبولة لدى الجريدة ثم يمكنك ارسالها ونرجو لك التوفيق والنجاح .

عودة الى الحجاب



انه لشيء يثلج الصدر ويبعث في النفس الفخر والاعتزاز عندما نسمع ونقرأ عودة اخواتنا المسلمات في بعض الدول الاسلامية الشقيقة الى تعاليم دين الاسلام الحقة فيما يخص التعفف والحجاب .

فقد سعى اعداء الاسلام واعداء المراة الى تجريد المراة من سلاح عظيم اعطاه لها الاسلام حتى يسهل عليهم قيادتها واستغلالها في امور تسيء لها والى امتها الاسلامية .

فقد حاولوا ان يوهموها بان الحجاب يعيق حركتها ويؤخر تقدمها ويجعلها لا تبدو متحضرة امام الاخرين .. وكان ان انساقت لهم مع الاسف اختنا المراة المسلمة في كثير من الدول العربية والاسلامية الشقيقة .. وراحت تتخلص من حجابها الذي يحفظ كرامتها وعزة نفسها ونزلت الى الشارع « متحررة » من ذلك الحجاب الذي قالوا عنه انه يعيق حركتها وزاحمت الرجل في الاسواق والمكاتب و في غيرها من اماكن الاختلاط .. فماذا كانت النتيجة ؟ لقد اهانوا كرامتها وخدشوا حياءها وزادوا من عذابها وقلقها وصارت عرضة لنظرات الغرباء واهاناتهم .

ولكن ، وبعون الله لا يحق الا الحق .. فها هي الاخت المسلمة وخاصة اللائي نلن الحظ الوافر من العلوم النافعة والثقافة العالية يعدن الى الصواب ويخلفن وراءهن تلك الابواق المشبوهة ويرتدين ذلك الرداء الاسلامي الجميل الذي يمنحهن حشمة ووقارا .

سارة محمد الخثلان

طفلة تقول للحمار « بع »

ابنتي الصغيرة حينما ترى كلبا تقول « بع » وان رأت حمارا قالت « بع » وان رأت جملا قالت « بع » .. وان رأت خروفا قالت « بع » .

انها لا تفرق بين حيوان واخر .. وهي على حق في ذلك ، لانها تعيش بين اربعة حيطان اكثر وقتها .. وان خرجت الى الحدائق فلا ترى الا بشرا واطفالا مثلها ولا ترى الحيوانات الا نادرا .

حقا ان المدنية حجبت عن اطفالنا اشياء واشياء كنا نعرفها في الزمن الماضي .. فالطفل الذي يعيش في الصحراء حتى لو كان عمره ثلاث سنوات يعرف كل حيوان باسمه ورسمه ويقلد حتى اصواتها ويعرف الحيوان الاليف والمتوحش . اما اطفال اليوم فمعظمهم لا يعرفون الاليف من المتوحش انما يخافونها جميعا .

حتى مداركهم نجدها محدودة ليست كالمدارك التي يتمتع بها اطفال الصحراء حاضرا وفي العصور الماضية .. فطفل الصحراء تجد فيه ذكاء وسرعة بديهة وحسن التخلص من المواقف العسيرة .

اطفال اليوم الله في عونهم .. ان خرجوا الى الشوارع فهم في خطر من السيارات المسرعة .. وقد يخرج طفل من منزل اهله فيضيع حتى يجده من يعيده الى اهله لانه لا يعرف اكثر من شكل وموقع بيت اهله .

او ان يجلس حبيس البيت حتى يتسنى لوالده فرصة فيصطحبهم في رحلة الى شواطىء البحر او احدى الحدائق للتسلية والترويح عن النفس .. لكنه من خلال هذه الرحلة لا يرى عالم الحيوان ويتعرف على الاليف والمتوحش منها لترسيخ في ذهنه ويكون على معرفة بعالم الحيوان والذي هو بالنسبة له الان اشياء مخيفة ومرعبة .

سعد محمد عائض القحطاني

الصداقة

الصداقة عنوان المحبة والتكاتف . ويجب ان تكون المواقف صريحة بين الصديقين ويكون بينهما الصدق والأمانة ، فكلمة الصداقة مأخوذة من كلمة « الصدق » والتي تعني الوضوح في القول والفعل وانت لا تستطيع ان تجعل لك صديقا حقيقيا ما لم تظهر نفسك الحقيقية معه .. والصداقة شيء هام في حياتنا .. والصديق المخلص لصديقه ليس يعرفه في وقت الضيق فقط بل في كل وقت .. يجب ان يساعده في همومه ويفرح لفرحه ويحزن لحزنه . هذه هي الصداقة والا فلا . فالطمع والانانية وحب الذات والغيرة والحسد هي عواطف تفصل بين الصديق وصديقه وتجعل الحقد والتنافر بينهما ويجب ان تكون صداقتك صادقة لا لأجل مصلحتك .. فمثلا تصادق انسانا ذا مال وافر اوحسب او نسب ، فهذه صداقة زائفة .. وما احلى الصداقة اذا قامت على الاخلاق والقيم الاسلامية الصحيحة وعلى الاعمال الفاضلة التي تعود على المجتمع بالخير .. وليت هذه الصداقة قائمة بيننا هذه الايام .

امين العباد
الاحساء/البطالية

السخرية

السخرية بصفة عامة شيء قبيح ولا يرضاه اي شخص عنده عزة نفس وكرامة لا بالنسبة له ولا بالنسبة لاخيه في الاسلام مهما كانت الاسباب والدواعي .. ولكني رأيت ابشع صورة في مكان يحيط به الحب والرحمة وهو المستشفى من خلال امرأة عجوز كانت تبحث عن الطبيب المداوي وهي لا تعرف القراءة .. وهي تقول لفتاة كانت بجانبها : هل بامكانك ان تخبريني عن المكان المكتوب في هذه الورقة وكم كانت دهشتي حين رأيتها تنظر لهذه العجوز بنظرات استهزاء وسخرية . وذهبت وهي تبتسم كما لو سمعت نكتة ظريفة فامسكت انا بيدها وتمنيت لو اني لم ار هذا الحادث الذي جعلني احتقر تلك الفتاة وسمعت العجوز تحدثني بصوت متهدج ان كل انسان ولد جاهلا ليتعلم وانا لم استطع التعلم في زماني لانه كان محدودا ومجاله ضيق جدا وان الجهل ليس عيبا وانما العيب هي قلة المروءة والاخلاق الكريمة .. وكان الاجدى بها ان تقف معي وتساعدني وتعتبرني لثوان بمكانة جدتها .

واقول انا لها : كل واحد يعمل باصله .. ووداعا يامروءة في زمن اصبح فيه الصدق نادرا وتاه الحب في دنيا النسيان وهذا ليس للكل وانما لهؤلاء المتكبرين ذوي الانفس الضعيفة .. وتحياتي لكل فرد احترم الاخرين وعرف قدر نفسه .. وهنيئا لنا بكل شخص قدوة علمنا ان الصدق والاحترام اسمى الطرق وافضلها لاكتساب حب الجميع وتقديرهم .

فوزية محمد

غداً وعلى بركة الله .. تغادر بعثتنا الرياضية إلى المغرب

مسابقات ومؤتمرات وندوات مكثفة تشارك فيها المملكة ..

اعداد :
محمد الغدير
حسين كاظم

* غدا وعلى بركة الله تصل بعثتنا السعودية المشاركة في الدورة العربية السادسة . وبوصول منتخباتنا ندعو الله ان يوفقها جميعا وان تحقق امنيات جماهيرنا الرياضية .

ونحن في « اليوم الرياضي » يسرنا ان نعطي صورة كاملة عن مشاركة فرقنا الرياضية والندوات والمؤتمرات التي ستشارك فيها المملكة متمنين ان نحقق رغبة القارىء العزيز في التعرف على المسابقات والنشاطات التي ستشارك فيها المملكة .

تكتمل غدا الاثنين بعثة المملكة المشاركة في الدورة العربية السادسة بالمغرب وذلك بعد وصول المنتخبات والوفد الاعلامي والذي سيغادر الرياض صباح يوم غد الاثنين .

هذا ويراس بعثة المملكة المشاركة في الدورة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم . هذا وتتكون البعثة من عضوية كل من :

د. صالح بن ناصر نائبا للرئيس ، عبدالله العلي الديني ، ناصر المطيري ، حمد القيلان ، عبدالقادر السليمان ، محمد الشرقاوي ، عدنان اليحيى ، فهد الطرباق ، عنبر جبر ، عبدالله الشايع ، صالح الجويعي ، سعود العجاجي ، ابراهيم الحماد ، محمود السيد ، عبيد سيد .

* الوفد الطبي

د. صالح العشيوي رئيسا ، رشيد التومي ، محمد الكاتب ، د. يحيى موسى ، علي اسماعيل ، حسن صقمي ، ابراهيم احمد ، خالد البابر ، محمد هلال ، د. اور اسيوليسال ، جوزيف جيبيارد ، حسن الحكيم ، طارق الشرقاوي ، عبدالله السعد .

* الوفد الاعلامي

- منصور عبدالعزيز الخضيري – اداري « رئيس الوفد » .
- خالد فهد الحسين – منسق .
- فتحي العيوطي – مصور فوتوغرافي
- محمد عزوز – مصور فيديو .
- عبدالناصر الهلابي – مصور فوتوغرافي
- محمد علي داود – معلق
- احمد حريري – مذيع
- عيد الغامدي – مندوب وكالة الانباء السعودية
- عبدالله باجسير – مخرج
- عبدالرحمن العرفج – مصور تلفزيوني
- صالح العرفج – مصور تلفزيوني
- ناصر الشدوخي – مجلة الجيل
- احمد المصيبيح – جريدة « الرياض » .
- حمد الضويحي – جريدة « البلاد » .
- علي السمان – جريدة « الجزيرة » .
- فوزي خياط – جريدة « الندوة » .
- صالح العامودي – جريدة « عكاظ » .
- عثمان بكر مالي – جريدة « المدينة » .
- مبارك عبدالله الدوسري – جريدة « اليوم » .

* المشاركون في الدورة الثالثة للتنظيم والادارة

تقرر ان يشارك من المملكة في الدورة الثالثة للتنظيم والادارة التي تقام في المغرب خلال الفترة من ٨ الى ١٦ يوليو ١٩٨٥ السادة التالية اسماؤهم :

عبدالله محمد الجريوع ، سعد بخيت محبوب ، ثابت محمد السرحاني ، عبدالقادر مزيد السليمان ، عبدالرحمن محمد عبدالرحمن الحميد ، علي عبدالرحمن القريش ، ناصر الحجيجي ، عبدالرحمن الراجح .

* الانشطة الموازية

طلبت اللجنة المنظمة للدورة العربية السادسة مشاركة المملكة العربية السعودية في الانشطة الموازية للدورة وهي كالتالي :

١ – الفن التشكيلي ، وستشارك المملكة بخمس لوحات في معرض الفن التشكيلي .

٢ – مهرجان الفيلم العربي ..

وسوف ينظم مهرجان للفيلم العربي « ٣٥م » وخاصة الافلام المخصصة في الوحدة العربية وصراع الامة العربية وستكون المشاركة بفيلم واحد لكل دولة .

٣ – اللقاء العربي للشباب

* المكان : معسكر بوزنيقة الدولي
* كل دولة تشارك بخمسة من الشباب الجامعي .
* الهدف من اللقاء : تعميق روابط التعاون والتفاهم بين شباب الامة العربية وتعميق الاحساس بالوحدة .

* الفرق السعودية المشاركة في الدورة

☐ تنس الطاولة :

محمد الرويشد – اداري
- توسياكي – مدرب
- صالح العبدالقادر – مساعد مدرب
- ابراهيم الجابر – حكم
- رائد حمدان – رعب
- مشهور الخطيب – لاعب
- محمد الخضير – لاعب
- بندر العميري – لاعب
- حلمي زاهد – لاعب

☐ كرة القدم :

* الجهاز الفني المراقب

- ابراهيم ناصر الدهمش – اداري
- عبدالله العلي الشايع – محاسب
- عبدالرحمن محمد العسكر – مامور العهدة
- عبدالله محمد القليميش – مامور الملابس
- د/اوراسيورا رتشتوليالي – مدرب
- د/ريكاردو جو اترودبزاروتي – مدرب
- طارق صادق الشرقاوي – اخصائي علاج طبيعي
- فرانسيسكو جيفارا – مدرب
- ربيع عثمان زين – مترجم
- خوان بيريس – مدرب
- عبدالرحمن المعثم – حكم
- فهد ناصر الدهمش – اداري الفريق
خليل ابراهيم الزياني – مدرب
- راشد خليفة – مساعد مدرب
- عبدالله عبدالعزيز الدعيع – لاعب
- ناصر فهد عبدالله المعيوف – لاعب
- حسين مسفر عبدالله البيشي – لاعب
- صالح محمد ابراهيم النعيمة – لاعب
- سمير احمد عثمان عبدالشكور – لاعب
- احمد عائض عجب البيشي – لاعب
- يوسف راشد خميس ابوالعلاء – لاعب
- ماجد احمد عبدالله محمد – لاعب
- فهد محمد صالح مصيبيح – لاعب
- محيسن مبارك جمعان الدوسري – لاعب
- بندر محمد سرور المولد – لاعب
- محمد عابد محمد عبدالجواد – لاعب
- صالح خليفة الدوسري – لاعب
- جمال محمد عبدالله المبارك – لاعب
- طلال صبحي – لاعب
- نواف عبدالله مطر الخميس – لاعب
- احمد يحيى عمر نوفاوي – لاعب
- حسام ابوداوود – لاعب
- عبدالله ابراهيم مبارك الرشود – لاعب
- سمير محمد حامد سليماني – لاعب
- عبدالله سعد محمد الدوسري – لاعب
- عبدالعزيزي عمر « صمدو » . لاعب
- هذال شافي عيسى الدوسري – لاعب
- خالد سليمان عبدالرحمن الدايل – لاعب .
- فهد الهريفي فهد البيشي – لاعب
- ناصر الدوسري – لاعب

☐ العاب القوى :

- صالح مطر السواط – اداري
- عواد ابراهيم العواد – اداري
- شفيع بكر هوسلوي – حكم
- الهادي العجمي المجذوب – مدرب
- ابوبكر رحيم الوكيل – مدرب
- عبدالكريم خليل الرضواني – مدرب
- ثروت سعيد حسن – مدرب
- مليك كوفي اخي – مدرب
- محمد ابراهيم البحيري – مساعد مدرب
- خالد سليمان الخالدي – لاعب
- محمد فهد البيشي – لاعب
- حسن صدقة – لاعب
- سعيد عبدالله القحطاني – لاعب
- منصور عياد – لاعب
- عبدالمجيد المولد – لاعب
- فهد الينبعاوي – لاعب
- ابراهيم العويران – لاعب
- محمد طه مطر – لاعب
- خالد ابراهيم المخيمر – لاعب
- يوسف محمد الدوسري – لاعب
- راجح القحطاني – لاعب
- مرعي مبارك – لاعب
- هادي القحطاني – لاعب
- علي عبدالعزيز الشيراني – لاعب
- ناصر محمد الوهيبي – لاعب
- عيد ناصر البيشي – لاعب
- سعيد عائض القحطاني – لاعب
- عيسى احمد العلي – لاعب
- حامد البيشي – لاعب
- محمد ناصر هوساوي – لاعب
سفر القرني – لاعب
- عبدالله السنيدي – لاعب
- عبدالله سعيد شعيلي – لاعب
- شايع سعد مبارك – لاعب
- محمد بكر هوساوي – لاعب
- جبران عائض القحطاني – لاعب
- حسين براك الدوسري – لاعب

☐ كرة اليد :

- سعد صالح العطاالله – اداري
- احمد هاشم فلمبان – مدرب
- حامد ادريس المنني – حكم دولي
- حسين مبارك باسنبل – حكم دولي

★ اللاعبون :

فيصل راشد الدوسري
- خالد صالح المخايطة
- السيد احمد حبيب
- فؤاد مرزوق فريح
- بدر سالم الحربي
- محمد حسن جوهر
- عباس عبدالله السبع
- سامي عبدالرحمن التيسان
- سمير عبدالله حسين
- عبدالرحمن حسن جوهر
- صالح محمد الرميحي
- ناجي عبدالله الدوسري
- محمد احمد العباس
- احمد سويعد ريحان
- سالم ناصر السويلم
- محمد محمود زكي
- امان سعيد امان
- محمد سليمان مرسال
- فهد العلي الوهيبي
- ماجد صالح الغامدي

☐ المصارعة :

- مقدم/بكر عبدالواحد كابلي – اداري
- مصطفى النحاس سعد زغلول – مدرب رومانية
- مبارك سعد مبارك الدوسري – مدرب حرة

★ اللاعبون :

- سعد مبارك منيف مبارك
- صلاح حامد عبدالعزيز الحامد
- غازي حسين علي العبدلي
- حمود غويزي المطيري
- علي حسن عبدالله الفرج
- ناصر سالم جمعان القرني
- محمد شافي سعود الدوسري
- عبدالقادر حسين عبدالحربي
- احمد عبدالمحسن ناصر مقريح
- احمد صالح احمد الزهراني
- فهد سعد البيشي
- عبدالرحمن جمعان الدوسري
- فيصل خميس علي جمعة

☐ رفع الاثقال :

- معيلي احمد المعيلي – اداري
- عقيد/حسن هاشم بافقيه – حكم دولي
- بكر السيد بساد – مدرب
- مسيفر هليل المطرفي – مساعد مدرب

★ اللاعبون :

- فتحي صدقة عبدالمحيط
- علي محمد الحفيظ العلي
- سعد علي هيبة
- معوض وصل الله المطيري
- عبدالرحمن غناد الغناد
- عبدالله عوض الغامدي

حفل الافتتاح

سيتم بمشاركة ٧٠٠٠ جندي من القوات المسلحة الملكية و٣٠٠٠ فتاة وطفل . ويتضمن الحفل ١٩ لوحة تجسد الوحدة العربية ودور المغرب في تحقيقها وتتضمن ايضا كفاح الشعب الفلسطيني ثم لوحات عن زيارة جلالة الملك الحسن الثاني الى جنوب الوطن والاقاليم الصحراوية المغربية والمنجزات التي تحققت .

ثم لوحة عن السنة الدولية للشباب – هذا فضلا عن لوحات ورقصات الفولكلور العربي ، وسيتم الحفل تحت ظلال النخلة العربية والخيمة العربية والبالون الكبير الذي يحمل صورة جلالة الملك الحسن الثاني .



● الامير فيصل بن فهد



● الدكتور صالح بن ناصر



● لقطة تنس ارضي

- خالد عبدالله الراشد
- محمود عمر عبد ربه
- سيد مهدي علي آل درويش
- جاسم اوحيد
- محمد محمود ابوالروس
- عدال سيد العتيبي
- علي عبدالله القحطاني
- سلطان الحميد

☐ السباحة :

- عبدالعزيز الشعيبي – اداري
- غريب احمد عطية – مدرب
- عبدالله عواد الجهني – مساعد مدرب

★ اللاعبون :

- علي المكراني
- احمد عيسى العيسى
- حسن المكراني
- فيصل العبود
- محمد عقيلي
- يوسف القدحي
- حسين علي صادق
- سالم الكربي
- زياد كشميري
- ابراهيم الغريب
- ابراهيم مكراني

☐ الجمباز :

- محمد عبدالله العباس – اداري
- طاهر علي القطاري – مدرب
- حمد صالح الخريوش – مساعد مدرب
- محمد صالح البدل – حكم

★ اللاعبون :

- محمد ناصر الفهيد
- احمد علي المسلمي
- سامي سيف ناجي
- هيثم حسن برمندد
- طلال صالح الجوهري
- محمد سلطان عسيري
- خالد عبدالله البوصي
- احمد علي اليامي
- علاء الدين علي المفتي
- عبد الاله احمد ابوالريش
- ياسر احمد ابوالريش
- خالد سعيد شاهين
- عبدالرحمن احمد الحندي

☐ الكرة الطائرة

- زاهد ابراهيم قدسي – اداري
- باولو ستيفان – مدرب
- عبدالرحمن محمد الاحمد – حكم دولي

★ اللاعبون :

- احمد سالم غانم
- عبدالله سليم السليم
- ابراهيم محمد النويشر
- فهد محمد الطويل
- جمال علي عسيري
- محمد داوود كلتو
- حسن علي عسيري
- ناصر سعد فرج
- محمد احمد قاسم
- محمد احمد عبد رب الرضا
- السيد سالم العلوي
- عبدالله محمد الرشيد
- عبده احمد يامي
- حسين السيد العلوي
- خالد احمد فلاتة
- محمد ابراهيم الحقباني

☐ كرة الماء

- ناصر عبدالله البراكة – اداري
- رضا سيد احمد – مدرب

★ اللاعبون :

- مشعل عبدالله القدحي
- محمد عبدالعزيز السكري
- عماد حمزة السبكي
- لؤي محمد البحيري
- عادل عبدالرحمن الصفيان
- نائل ناصر العنبر
- عيسى عبدالله حجاب
- عمرو عطية مبارك
- محمد الوهيبي
- هتان محمد طاهر
- وائل عبدالكريم جودت
- نائب فالح العتيبي
- علي عون الغامدي
- بندر صالح الراشد
- علي احمد عسيري

☐ كرة السلة

- صالح حمود الرثيع – اداري
- توم راي كوين – مدرب
- حسن مدن خليفة – مساعد مدرب
- فهد صالح الصفيان – حكم

★ اللاعبون :

- وليد خميس جمعان
- فيصل عبدالله ملاوي
- عبدالعزيز سعيد المولد
- خالد المولد
- عبدالعزيز عبدالقادر الشرقي
- اسعد احمد تكروني
- محمد حماد السالك
- محمد منصور الزاير
- ابراهيم عبدالرحمن البصيص
- يوسف سلطان المهوس
- حسن عطاالله المراوني
- عبد الاله سعد المقرن
- محمد الجعيثن
- حسن مدني خليفة

☐ الدراجات

- فهيد عبد الوزيناني – اداري
- صالح محمد السويد – حكم دولي
- محمد سرور العيسري – مدرب
- دلبي محمد طوسي – ميكانيكي

الشخصيات التي ستشارك في رفع علم الدورة

- سمو الامير ولي العهد سيدي محمد
- الامين العام لجامعة الدول العربية
- سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز – رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية .
- معالي وزير الشبيبة والرياضة المغربي المدير العام للدورة العربية الرياضية السادسة .

● منتخب المملكة لكرة القدم

- حسن محمد العشري
- محمود عبدالقادر المغربي

☐ الجودو :

- سعد حسن الحسين – اداري
- متجور توريومي – مدرب
- محمد علي المروعي – مساعد مدرب

★ اللاعبون :

- سراج عمر فلاتة
- يحيى صالح الغامدي
- محمد طارق سعد
- عبدالعزيز سليمان العنبر
- شاكر محمد السطيحي
- سعيد موسى الكديس
- علي سراج عبدالرحيد
- محمد بشير حسن

☐ كرة المضرب

- رشيد عبدالعزيز الرشيد – اداري
- محمد نجيب عمران – مدرب

★ اللاعبون :

- فهمي فلر محمد صلح
- رشدي هشام منجس
- علي حمدي علاء الدين
- خالد حسين فتياني

الــدورة العربية الرياضية السادسة
الرباط ٤ - ١٤ غشت ١٩٨٥

★ اللاعبون :

- رجب وعلان مقبل
- محمد علي الشنقيطي
- حسن علي الشهراني
- محمد عثمان المكوك
- حمزة عمران الشواري

مواعيد وصول المنتخبات التي ستتوجه الى المغرب من خارج المملكة

* كرة القدم : لم يحدد

☐ ملحوظة :

موعد وصول المنتخبات الموجودة في الرياض يوم ٢٩ يوليو ١٩٨٥م الموافق ١٣ ذو القعدة ١٤٠٥هـ على رحلة السعودية رقم ١٣٥ التي تغادر من الرياض في تمام الساعة الثامنة صباح نفس اليوم وتصل الى مطار الدار البيضاء الساعة ١٧,٤٠ مساء .

* الدراجات : يوم ٣١ يوليو من روما على الايطالية ٩٢٤ .

* العاب القوى : يوم ٢٩ يوليو من روما على المغربية

* تنس الطاولة : يوم ٣١ يوليو من فرانكفورت على اللوفتهانزا ٣٣٢ الساعة ١٠,٣٥

* كرة الماء : يوم ٢٩ يوليو من باريس على المغربية ٧٥٩ الساعة ١٨,١٥

الأنشطة الترفيهية

أ – النشاط الموازي

موازاة للدورة العربية الرياضية السادسة التي ستجرى بالمغرب ما بين ٢ و١٦ اغسطس ١٩٨٥ اعدت مديرية حفلتي الافتتاح والاختتام برنامجا للنشاط الموازي يتضمن عدة محاور :

☐ المحور الاول : ملتقى الشبيبة العربية .

ويشتمل هذا المحور على عروض وندوات تنظم خلال ايام ٦ – ٩ و١٣ اغسطس بالمركز الدولي ببوزنيق ، ثم سهرات موسيقية وغنائية تقام بالمركز الدولي بالرباط ما بين ٤ و١٤ اغسطس بالاضافة الى تنظيم زيارة عبر مدن مراكش ، فاس ، في الدار البيضاء والرباط . وذلك ما بين ٣ و١٣ اغسطس .

وتجدر الاشارة الى ان طيلة الدورة ستشهد نشاطات قارة بالمركز الدولي تشتمل على فيديو ومسابقات ورياضة الى جانب الاياد الوطنية تستمر وفود البلدان المشاركة كل على حدة .

اما السهرات الموسيقية فهي مبرمجة ابتداء من اول اغسطس الى ١٥ منه وفق التوزيع التالي :

- المركز الدولي ببوزنيقة : تقام فيه سهرات الفنون العصرية والفنون الشعبية .
- القرية الاولمبية : ملتقى الشبيبة العربية : موسيقى الاجيال .
- المركز الدولي للشباب الموسيقي .

وبالاضافة الى هذه الانشطة الخاصة ستقام سهرات اشعاعية ببعض المدن المغربية والمراكز والفنادق . وذلك ما بين ٣ و١٣ اغسطس .

وفيما يخص المعارض التي ستقام بهذه المناسبة فانها ستشهد انشطة متعددة منها : معرض للصناعة التقليدية ابتداء من ٦ – ١٥ منه بالدار البيضاء .

- معرض للفنون التشكيلية العربية من ٤ – ١٥ اغسطس بالرباط .
- معرض للملبس العربي من ٤ – ١٥ اغسطس بالرباط .
- معرض الطوابع البريدية من ٣ الى ١٥ اغسطس بالمحمدية .
- معرض لصور المآثر المغربية من ٤ – ١٥ اغسطس بالرباط .
- معرض للالعاب العربية من ٣ – ١٦ اغسطس بمختلف المدن المغربية .

ويكلل هذا البرنامج الحافل بمواده بحفلتي الافتتاح في الثاني من اغسطس والاختتام في ١٦ منه بالرباط كما ان هذا اليوم الاخير سيشهد سهرة كبرى تقام بالرباط كذلك . ويشارك فيها مجموعة من كبار الفنانين المغاربة .

سبق ان نشرنا في العدد السابق المحور الاول من برنامج النشاط الموازي للدورة العربية السادسة الذي اعدته مديرية حفلتي الافتتاح والاختتام . ونعمد في هذا العدد الى نشر ما تبقى من محاور هذا البرنامج الذي يتضمن نشاطا ثقافيا مفتوحا ، مهرجانا للفيلم العربي . زيارات منظمة ومعرضا للتشكيل العربي بالاضافة الى النشاطات الكبرى .

- فيما يتعلق بالنشاط الثقافي المفتوح ينظم خلال ايام ٥ – ١٨ و١٢ اغسطس بالرباط على التوالي : ندوة عن المسيرة الرياضية العربية . ندوة عن الفن التشكيلي العربي ، وندوة عن السينما العربية . مع احتمال وقوع تغيير في هذا البرنامج .

اما مهرجان الفيلم العربي فيستمر من ٥ اغسطس الى ١٥ منه .

وستلقى العروض بقاعة الفن السابع بالرباط . وبالنسبة للزيارات ستنظم رحلات عبر مدن طنجة ، تطوان ، مراكش ، فاس والرباط لفائدة الابطال الرياضيين والحكام والتقنيين والصحافيين وبمساهمة هؤلاء وذلك حسب التوزيع التالي :

- الابطال المقيمون بالرباط سينظم لفائدتهم رحلة الى فاس وطنجة .
- الابطال المقيمون بالمحمدية . ستنظم لفائدتهم رحلة من الرباط الى مراكش .
- الابطال المقيمون بالدار البيضاء – ستنظم لفائدتهم رحلة الى مراكش وفاس .
- الابطال المقيمون بسطات ستنظم لفائدتهم رحلة الى مراكش فاس وطنجة .
- اما الحكام فستنظم لفائدتهم رحلة الى طنجة وتطوان . والتقنيون سيزورون مدينتي مراكش وفاس .
- اما الصحافيون فستنظم لفائدتهم رحلة من الرباط الى مراكش .

ب – النشاط الثقافي الموازي للالعاب العربية الرياضية :

تتميز الالعاب العربية المقبلة بانشطة ثقافية موازية للمقابلات الرياضية تسهر عليها مديرية حفلتي الافتتاح والاختتام .

ووعيا من هذه المديرية بضرورة تعميق الاحساس بالوحدة العربية وتشجيع التمازج بين مختلف التجارب الابداعية في الوطن العربي اقرت برنامجا يشمل المحاور الاتية :

١ – محور التنشيط :

أ – السهرة الغنائية الكبرى تحييها مجموعة من اشهر فناني المغرب .

ب – مهرجان الفيلم العربي : ويهدف الى التعريف بالاعمال والانتاجات السينمائية العربية وتتضمن المشاركة شريطين من كل دولة عربية احدهما روائي والاخر وثائقي . وقد وجهت الدعوة مع استمارات المشاركة الى كل الدول العربية .

ج – المعارض وتتضمن :

المعرض العربي للفنون التشكيلية ويهدف الى التعريف بالتجارب والتيارات التشكيلية في الوطن العربي وابراز غنى وخصوصية هذه الفنون في كل دولة عربية وسينظم هذا المعرض تحت شعار مواجهة الامة العربية للتحديات الراهنة .

هذا ويمكن لكل دولة عربية المشاركة بخمسة اعمال وقد وجهت الدعوة في هذا الشأن مع استمارات المشاركة الى جميع الدول العربية .. المعارض المغربية وتهدف الى ابراز خصوصية وغنى الحضارة المغربية وخصوصيتها في اطار وحدة الحضارة العربية وذلك كالاتي :

أ – معرض صور المآثر التاريخية والازياء التقليدية .

ب – معرض الصناعة التقليدية .

ج – معرض صور الطوابع البريدية الرياضية .

ورغبة في تنشيط وحدات القرية الاولمبية وتوفير جو ثقافي وترفيهي داخلها ضمانا لراحة الابطال المشاركين ستشهد هذه الوحدات انشطة للترفيه وعروضا فنية وموسيقية وسينمائية .

☐ هكذا تعرف عن المنشات الرياضية التي ستقام عليها الدورة العربية السادسة بالمغرب :

تجري الدورة الرياضية العربية السادسة عام ١٩٨٥ التي تنظمها المملكة المغربية باربع مدن من المنطقة الوسطى من المملكة وهي الرباط – الدار البيضاء – المحمدية – سطات .

وتحتوي هذه المدن على مجموعة من المنشآت الرياضية الهامة المشيدة حديثا والتي تم توسيعها وتجديدها بشكل كامل والمجهزة باحدث التجهيزات والتي تجعل منها منشآت في مستوى احتضان تظاهرات رياضة كبرى كالعاب البحر المتوسط – كاس فلسطين .

ونوضح فيما بعد مواصفات هذه المنشآت والتجهيزات التي تحتوي عليها وذلك بحسب انواع الرياضات التي ستجرى عليها .

١ – العاب القوى :

المركز الرياضي « محمد الخامس » الدار البيضاء يحتوي على ٨٠٠٠٠ مقعد . حلبة مطاطية اولمبية ٤٠٠م ثمانية ممرات بحالات خاصة بالرمي والقفز .. حلبة تسخين .. عدة مستودعات ومرافق للتمريض والتدليك – تجهيزات الكترونية – تجهيزات خاصة بالصحافة .

٢ السباحة

المركز الرياضي « محمد الخامس » بالدار البيضاء – مسبح مغطى ذو مقاييس اولمبية ٥٠٠٠ مقعد . عدة مستودعات ومرافق للتمريض والتدليك . مسبح ٢٥م للتسخين – تجهيزات الكترونية – تجهيزات خاصة بالصحفيين .

٣ – الكرة الطائرة

المركز الرياضي محمد الخامس – الدار البيضاء – قاعة مغطاة لمختلف الانواع الرياضية – ارضية مطاطية – طرافليكس .

٧٠٠٠ مقعد ، قاعة للتسخين – عدة مرافق للتمريض والتدليك – عدة مستودعات – الحصرة الالكترونية – تجهيزات خاصة بالصحافة .

٤ – المصارعة

المركز الرياضي محمد الخامس الدار البيضاء – القاعة تحت المدرجات ١٢٠٠ مقعد – ارضية مطاطية طرافليكس – مرافق للتمريض والتدليك – مرافق خاصة بالصحافة . تجهيزات الكترونية .

٥ – الملاكمة والجمباز

ففي المعرض بالدار البيضاء قاعة مغطاة ٤٠٠ مقعد ، مرافق مختلفة ، اماكن خاصة بالصحافة .

٦ – كرة القدم

المركز الرياضي محمد الخامس بالدار البيضاء ، ملعب اولمبي معشوشب ١٠٥ × ٦٨م ٨٠٠٠٠ مقعد . مرافق للتدليك والتمريض ، قاعات شرفية ورسمية ، مستودعات . مقاصف ، تجهيزات الكترونية ، لوحة الكترونية لتسجيل النتائج .

٧ – كرة القدم

المركز الرياضي للامير مولاي عبدالله ملعب اولمبي معشوشب ١٠٥ × ٦٨م – ٥٠٠٠٠ مقعد مرافق للتمريض والتدليك ، قاعات شرفية ورسمية ، مستودعات ، قاعة للعرض ، مقاصف ، لوحة الكترونية لتسجيل النتائج .

ويحتوي المركز الى جانب التجهيزات السابقة الذكر حلبة لالعاب القوى ٤٠٠م من ثمانية ممرات ومجالات للقفز والرمي مخصصة للمسابقات الجهوية والدولية .

٨ – كرة القدم

المركز الرياضي سطات ملعب معشوشب ١٥٠٠٠ مقعد مرافق للتمريض ، والتدليك ، ومرافق للتسخين .

٩ – كرة الطاولة

قاعة مغطاة تحتوي على ١٥٠٠ مقعد .

* الاقامة :

لقد تكلفت مديرية الاعلام والنشر والصحافة بحجز فندق حسان بالرباط وفندق سوفيتيل بالدار البيضاء لرجال الصحافة ، وارقام الهاتف لهما :

الرباط فندق حسان هاتف رقم ٣٣٩٩٤

الدار البيضاء فندق سوفيتيل هاتف رقم ٣٩٠٢٠٧

ويوجد بهذين الفندقين المصلحة التالية

- مركز اعلامي
- مكتب لحجز المقاعد
- مكتب للارشادات
- مكتب للصرف
- مصلحة الامن والصحة
- كشك لبيع الصحف

* وسائل الاتصال :

يوجد في كل من الفندقين وبمركزي الامير مولاي عبدالله – الرباط ، ومحمد الخامس – الدار البيضاء ، التجهيزات التقنية التالية :

- الهاتف
- التلكس
- التيليفو لارسال الصور

مساء اليوم الشامي يجتمع بأعضاء بعثة المملكة المشاركة في الدورة العربية

الرياض ـ محمد العبدي :

يعقد الاستاذ ابراهيم علي الشامي وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب بالنيابة مساء هذا اليوم وفي تمام الساعة السابعة اجتماعاً باعضاء البعثة السعودية المشاركة في البطولة العربية السادسة في المغرب في الفترة من ١٦ - ١٤٠٥/١١/٣٠هـ وسيناقش سعادته في هذا الاجتماع الترتيبات النهائية للظهور بالمظهر المشرف ولرفع اسم المملكة عالياً في هذه البطولة والتي يعلق المسئولون في رعاية الشباب امالاً كبيرة في منتخباتنا الوطنية لتحقيق نتائج مشرفه .



● ابراهيم الشامي ●

يتوجه الى الرباط غدا الاثنين وفد دولة قطر برئاسة الشيخ محمد بن عيد آل ثاني سكرتير عام المجلس الاعلى لرعاية الشباب وذلك للمشاركة في اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب في دورته العادية الرابعة عشرة يومي الثالث والرابع من الشهر القادم .

وسيستعرض المكتب خلال اجتماعاته جملة من المسائل الشبابية والرياضية العربية الهامة ومتابعة اعمال الدورة الرياضية العربية السادسة وتنظيم الدورة الثانية لكاس فلسطين للشباب بالجزائر في النصف الثاني من شهر سبتمبر القادم والاعداد الى وضع ترتيبات عقد الملتقى الاول للشباب العربي والاوروبي باثينا في سبتمبر القادم والقيام بجميع الاجراءات الخاصة بمشاركة الجانب العربي .

وسيبحث المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب ايضاً عدة موضوعات تتعلق بيوم الشباب العربي ومعسكرات العمل العربية والسياحة الشبابية والثقافية واعداد القادة في مجال الشباب وتشجيع البحوث والدراسات الشبابية وانشاء اتحاد عربي لرياضة المعاقين وتقارير عن توصيات اللجنة العربية الدائمة للرياضة للجميع .. كما سيتم النظر في مواضيع اخرى تتعلق بتدعيم العمل العربي المشترك في مجالي الشباب والرياضة .

الوفد اليمني يصل الرباط

وصل الى الرباط السيد عبدالله الطراق وزير الدولة الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة على راس وفد شبابي ورياضي للمشاركة في افتتاح الدورة العربية السادسة للالعاب الرياضية التي ستفتتح في العاصمة المغربية في الثاني من اغسطس (أب) القادم .

واوضح في تصريح قبيل مغادرته ان اليمن ستشارك في هذه الدورة بعدد من الالعاب الرياضية والتي تشمل العاب كرة القدم والطاوله والطائرة .

○

بعد موافقة الادارة

اللاعب عبدالرحمن الفلاج الى القاهرة للعلاج

بريدة ـ عبدالعزيز الدليلان

صرح الاستاذ عبدالله سليمان المبارك مدير الكرة بنادي الرائد لليوم الرياضي ان ادارة النادي وافقت على سفر اللاعب عبدالرحمن الفلاج « المدير » للقاهرة وذلك لاجراء عملية جراحية في ركبته والتي اعاقته في الموسم الماضي عن مشاركة الفريق وقال ان السفر سيكون يوم غد الجمعة وسوف اكون بصحبته لانهاء اجراءات مدرب النادي الجديد الكابتن احمد رفعت والذي تم التعاقد معه مؤخرا حيث ان ميزة المدرب ستستلمها بعد غد السبت وسيكون وصوله مع نهاية هذا الشهر واضاف ان تمارين فريق القدم بالنادي بدات منذ السبت الماضي تحت اشراف مدرب اشبال النادي حسن عطية « توتو » لحين وصول المدرب الجديد وان اغلب اللاعبين انتظموا بالتمارين .

○

نقل بطولة الاندية العربية لكرة اليد من حماه الى دمشق





● الخليج لكرة اليد ●

قرر الاتحاد الرياضي السوري لكرة اليد مؤخراً اقامة بطولة الاندية العربية لكرة اليد في العاصمة السورية دمشق .

والجدير ذكره ان هذه البطولة كان مقرراً لها ان تقام في مدينة حماه معقل نادي الجماهير بطل سوريا إلا ان عدم توفر الامكانيات الكفيلة بانجاح هذه البطولة لم تكتمل بشكل كاف .

والمعروف ان الخليج بطل المملكة لكرة اليد سوف يمثلنا في هذه البطولة والتي ستقام في مطلع شهر ايلول المقبل .

حكم « سعودي » يشارك في قيادة مباريات دورة الالعاب الدولية بلندن

الرياض ـ محمد العبدي :

رشح الاتحاد الدولي للتايكندو الحكم السعودي الدولي طارق الزواوي للمشاركة في قيادة مباريات دورة الالعاب الدولية المقرر اقامتها في مدينة لندن يومي ٣ ، ٤ اغسطس حيث سيشارك في هذه الدورة ١٤ دولة تمثل افضل الدول في مجال لعبة التايكندو ومن بين هذه الدول جمهورية مصر العربية ودولة البحرين لحصول الاخيرة على المركز الرابع في بطولة آسيا الاخيرة والتي اقيمت في الصين وحصول مصر على المركز الاول في البطولة الافريقية .

○

في حمص بسوريا :

النجمة اللبناني بطل مجموعته في اوائل الاندية العربية

حقق النجمة بطل لبنان لكرة القدم بطولة اوائل الاندية العربية بالنسبة لمجموعته التي جرت مؤخراً في مدينة حمص بسوريا وذلك اثر تعادله الاول مع الكرامة في سوريا بدون اهداف وفوزه الصريح على الفيصلي من الاردن بثلاثة اهداف مقابل هدف وحيد فيما تعادل الكرامة مرتين مع كل من النجمة والفيصلي .

المشعل لـ « اليوم الرياضي » :

استعدادنا المبكر سيحقق نتائج تشرف نادينا ومنطقتنا

روح اللاعبين واصرارهم يعطينا الأمل في المنافسة والتصدر..

كتب ـ زياد السبيت :

ضمن استعدادات نادي الروضة بالاحساء للموسم القادم في جميع الانشطة الرياضيةتحدث رئيس النادي مبارك المشعل لـ « اليوم الرياضي » .. بان فريق كرةالقدم الاول بالنادي والذي لم يحالفه الحظ في الموسم السابق في الصعود الى الممتاز قد بدأ التمارين خلال الاسبوع الماضي وذلك بحضور معظم اللاعبين الذين يتمتعون بروح عالية وهم على اتم استعداد لخوض غمار الموسم القادم ومتفائلون باذن الله لتحقيق نتائج طيبة مع مدربهم القدير الطيب عمر التونسي الجنسية اما فرق الشباب والناشئين فهي ايضاً تزاول التمارين بقيادة المدربين الموجودين وهم مستعدون ايضاً لخوض مباريات الموسم القادم ويتمتعون بالروح واللياقة العالية الرفيعة وهذا ما نريده من فرقنا والحمد لله وسيكون الاستعداد جارياً على قدم وساق من اجل تحقيق الانتصارات للنادي وهذا ما يريده جميع اهالي المنطقة ومع همة الشباب ونشاطهم سوف نحقق ما نصبوا اليه ان شاء الله .

اما عن فريق كرة اليد فتحدث رئيس النادي وقال ان فريق اليد قد بدأ استعداده للموسم القادم وقد وعدنا اللاعبون بانهم سيضاعفون الجهد لتحقيق ما يرفع سمعة الروضة .

اما عن كرةالسلة فقال :

ان النشاط حالياً متوقف حتى وصول مدرب الفريق خلال الاسابيع القادمة ان شاء الله .

واختتم رئيس النادي حديثه قائلاً :

نحن في نادي الروضة نسعى الى تحقيق نتائج مشرفه لجميع فرق النادي وسنضاعف الجهود من اجل تشريف المنطقة وسنضحي من اجل اسم النادي .



● فريق الروضة ـ قدم ●

الطويرقي لـ « اليوم الرياضي » :

إستقالتي غير واردة

وخدمة الإتفاق أعتز بها

سننافس على الدوري والبطولة هي هدفنا

● هلال الطويرقي (الاتفاق) ●

● فريق الاتفاق (قدم) ●

كتب ـ زياد السبيت :

حول الاشاعات التي دارت خلال هذه الايام بتقديم السيد هلال الطويرقي مدير الكرة بنادي الاتفاق استقالته الى ادارة النادي تحدث لـ « اليوم الرياضي » قائلاً : في الوقت الحالي لا توجد اية نية لتقديم الاستقالة وذلك لعدم وجود اي سبب مقنع لتقديمها وانا على استعداد تام لتقديم المزيد من الخدمات لادارة الكرة والنادي وتقديم الاستقالة لابد ان يكون هناك سبب جوهري لتقديمها والحمد لله ان كل الامور على ما يرام ولكن لكل حادث حديث :

وعن سفر مدرب الفريق المستر فورميقا وتوقف تمارين الفريق . قال بان سفر المستر فورميقا مدرب كرة القدم لم يكن متوقعاً حيث كان البرنامج المقدم للادارة ان تبدأ التمارين في ١٣ شوال .. لكن لم اعلم ما حدث للمدرب بالضبط الامر الذي دعاه ان يضطر للسفر فجاة ومساعده دون مقدمات ولكنه سيعود في شهر ذي الحجة وسنبدأ التمارين مع اللاعبين فور وصوله ان شاء الله .

وعن منافسة الفريق الاتفاقي على بطولة الدوري الممتاز للموسم القادم قال :

من الطبيعي ان الامور ستتحسن قبل بداية الموسم القادم ان شاء الله وسننافس على بطولة مجموعتنا ثم على الدوري رغم ان مجموعتنا تضم فرقاً ممتازه وقوية لها الحق ان تنافس وتضم لاعبين جدداً وشباباً لهم مواهب في كرةالقدم وسيكون الصراع قوياً وخصوصاً بعد تقسيم الدوري الى مجموعتين والمنافسه على الدوري ستكون هدفنا ان شاء الله .

○

بلومي يعود الى الملاعب من جديد

يعود الاخضر بلومي نجم كرة القدم الجزائري الى الملاعب في نهاية شهر اغسطس (أب) بعد شفائه من اصابته في مارس (اذار) الماضي وابتعاده منذ ذلك الحين عن الملاعب وذلك بعد قضاء اربعة اشهر في التاهيل وشهر ونصف في التدريب .

وكان بلومي قد اصيب بكسر في قصبة الساق اثر اعتداء لاعب ليبي عليه يوم ١٥ مارس (اذار) في طرابلس في مباراة كاس افريقيا للاندية ابطال الدوري بين فريقه (مسكرة) وفريق الاتحاد الليبي .

وقد صرح له البروفسور ويتفويد الذي اجرى له الجراحة باللعب حتى موعد الكشف الاخير عليه في شهر سبتمبر (ايلول) في مستشفى سانت لوى في باريس .

وقد ذكر بلومي لوكالة فرانس برس انه لم يعد يشعر باي الم او ضيق ولكنه لم يسترجع إلا ٤٠ في المائة من لياقته البدنية ، وقد بدأ يتدرب وفق برنامج خاص يوم ١٧ يوليو (تموز) الجاري ويتمنى ان يستعيد مكانه في الفريق الجزائري خلال مباريات الدور الاخير في تصفيات كأس العالم اذا اجتازت الجزائر عقبة زامبيا .

وفيما يتعلق باحتمال انتقاله الى فريق اجنبي صرح بلومي بانه « اما ان يكون ناديا اوروبيا كبيراً او لا شيء » .

● الاخضر بلومي ●

بعد فوزه على بلاك ستار

المنتخب الليبي يصعد الى الدور ما قبل النهائي

باريس ـ ا ف ب :

لم يتمكن فريق « بلاك ستار » من تحقيق حلم غانا في الصعود الى كاس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦ بعد فوز الفريق الليبي عليه ٢/صفر في دور الثمانية لتصفيات كاس العالم .

وكانت غانا قد اهدرت في الواقع فرصة ثمينة في مباراة الذهاب التي اقيمت في ١٤ يوليو في اكرا بتعادلها مع ليبيا . ومنذ ذلك الوقت اصبح من الصعب تحقيق حلم الفوز .

واكدت ليبيا بذلك وبعد ان فازت على النيجر « بالانسحاب » وعلى السودان وغانا ان فرصها قوية في الوصول الى المكسيك .

اليوم وعلى الهواء مباشرة

المنتخب المصري في مواجهة حرجة أمام المغرب

جماهير الكرة العربية والافريقية تنتظر اللقاء الحاسم!

القاهرة ـ ماجد نوار :

استعد المنتخب القومي المصري لكرة القدم لمباراته الثانية مع المنتخب الوطني المغربي التي تقام بالاستاد الشرقي بالدار البيضاء اليوم الاحد ٢٨ يوليو وقد استطاع المسئولون عن الفريق الخروج من جو المباراة الاولى التي انتهت بتعادل الفريقين بدون اهداف وذلك باقامة معسكر مغلق باسبانيا قبل المباراة بعشرة ايام لعب خلالها الفريق ثلاثة مباريات تجريبية بالطبع لم يستفد منها الفريق نظرا لسوء مستوى تلك الفرق التي لعب معها واذا جاز لنا القول فهي فرق من شوارع اسبانيا تم تجميعها حتى يلبي المسئولون بالاتحاد الاسباني طلب الاتحاد المصري باقامة تلك المباريات .. وعموما فان سوء خط الفريق المصري خلال فترة الاعداد قد اوقعته في عدة مطبات نظرا لعدم التفكير مستقبلا في كيفية الاعداد الجيد وعلى اسوا الفروض كان من الممكن ان يتم الاتفاق على اقامة هذا المعسكر قبل المباراة الاولى ودون انتظار لنتيجتها حتى يستطيع الفريق ان يشترك ويحتك بعدة فرق قوية .

وفي الواقع فان فرصة الفريق المصري اقل بكثير عن نظيره المغربي في الصعود الى نهائيات كاس العالم بسبب الفارق بين مستوى اللاعبين على ضوء احداث المباراة الاولى .

وبرغم ذلك فان الجهاز الفني واللاعبين يحدوهم الامل في تحقيق نتيجة طيبة خلال لقاء العودة الذي سيكون محط انظار العالم العربي والافريقي والدولي ومن المنتظر ان يحفل بالقوة والاثارة والكفاح المستميت خاصة من جانب الفريق المصري .

وبرغم تناقض مستوى الفريقين في مباراة القاهرة التي اقيمت ١٢ يوليو الجاري حيث كان الفريق المصري في اسوأ حالاته والفريق المغربي في حالة فنية ومعنوية مرتفعة لاسيما في الشوط الثاني .. الا انه ظهر واضحا ان الفريق المغربي يسهل التعادل معه في الدار البيضاء لان خط هجومه برغم سرعة جناحيه الحدادي وخالد الابيض ينقصه الهداف القناص الذي يعرف طريق المرمى .. ويمكن للفريق المصري استغلال تلك الفرصة باحراز هدف نظرا لان الفريق المغربي سيلعب بلا شك مهاجما منذ بداية المباراة مما سيسهل المامورية على مهاجمي الفريق المصري للوصول للمرمى .

ولا شك ان الوحش المدير الفني للمنتخب قد استفاد كثيرا من احداث المباراة الاولى بالقاهرة وقد بات واضحا له ان الفريق يحتاج الى تعديل في صفوفه وتغيير اكثر من مركز على سبيل المثال الجناح الايمن ومرشح لشغله مصطفى عبده بعد ان فشل عمار سليمان خلال لقاء القاهرة في شغله وبالطبع المجري صاحب خبرة دولية كبيرة ويتسم بدقة تمريراته العرضية القاتلة التي خلت منها المباراة الاولى تماما .. وكذلك مركز راس الحربة وبالطبع ستحيله الخطيب منذ بداية المباراة بعد ان دفع الوحش في خطا كلفه كثيرا باشراك محمد رمضان الصاعد الذي يفتقد الى الخبرة الدولية خاصة امام الفرق القوية ..

■ المنتخب المصري ـ قدم ـ ■

فرصة مصر قائمة والمغرب يلعب بالورقة الرابحة!



فنانونا.. والمسلسلات البدوية!

من الملاحظ لدينا قلة المسلسلات والاعمال الفنية السعودية لاسباب منها قلة التشجيع وعدم فتح المجال الفني كما ينبغي لعبور الفنانين في طريق الفن التمثيلي من خلال المسلسلات والتمثيليات وغيرها والتي تحقق للفن السعودي اعلى درجات التقدم . او اية اسباب اخرى ..

الا ان المسلسلات البدوية السعودية بمشاركة عدد من الدول العربية الاخرى كالاردن وسوريا واصحاب الاختصاص والخبرة في هذا النوع من الفن نرى ان هذه المسلسلات لها موقعها المتميز والكبير من خلال الخارطة الفنية لدينا على الرغم من صغر حجمها .. لذا نجد ان عددا من الفنانين السعوديين قدموا ومازالوا عدة مسلسلات بدوية وقد اجادوا والحق يقال في اداء ادوارهم مع فناني الدول الشقيقة وقد اكد الفنان السعودي من خلال هذه الاعمال البدوية قدرته على تقديم المادة الفنية الجيدة والدليل على ذلك مشاركة الفنان السعودي للاعمال الفنية العربية المختلفة مجاريا بذلك كبار الفنانين العرب معطيا للاخرين ومؤكدا ما يثبت تقدم الفن السعودي في كثير من نواحيه الذي هو بحاجة الى دفع اكبر ودعم من قبل المعنيين بالامر ليرقى اكثر فاكثر وقد اظهر هؤلاء الفنانون السعوديون في هذه المسلسلات اتقانهم للهجة البدوية ومعرفة كثير من العادات والتقاليد بحكم الارض التي ينتمون اليها حيث الخليج والجزيرة العربية ذات الاصالة في التقاليد والقيم العربية .

ومن ضمن هذه الاعمال مسلسل (الدمعة الحمراء) و (سعادة بين قلبين)

لهذا ما احوجنا الى دعم هذا المجال وتشجيعه لتوسيع رقعته في الحركة الفنية لما فيه من اعطاء جرعات تنشيطية لهذه الحركة التي تبدو ساكنة في بعض الاحيان خاصة اذا كان النشاط الفني يؤدي في الداخل .. لان ما نلاحظه مؤخرا سفر الفنان السعودي من اجل المشاركة في عمل فني .

عبدالله الفالح

* خالد سامي

* بكر الشدي

* عبدالله السدحان

معرض للصحف في نادي الفتح

الاحساء ـ سعيد الدريس :

علمت (الحواس) بان اللجنة الثقافية بنادي الفتح الرياضي قد اعلنت عن اعتزامها على القيام بتنظيم مسابقة ومعرض لصحف الحائط بين الاندية والهيئات الشبابية بمنطقة الاحساء وذلك خلال الفترة من ١٤/١١/١٤٠٥هـ الى ٣٠/١١/١٤٠٥هـ الحالي .

ومن شروط المسابقة :

* للنادي الحق في الاشتراك بثلاث صحف حائطية فقط ويفضل ان تكون هذه الصحف مشتملة على جميع النواحي الدينية والثقافية والرياضية والاجتماعية

وقد حددت اللجنة يوم الاحد القادم ١٨/١١/١٤٠٥هـ كاخر موعد لتسليم الصحف المشاركة في المسابقة وكان النادي قد قام بتعميم كافة الشروط على جميع الاندية والهيئات الشبابية بالمنطقة للمشاركة في هذه المسابقة .

قمة عربية مسرحية

تونس ـ مكتب اليوم :

لطالما نادينا بذلك : عمل مسرحي عربي مشترك .. والان ها تحقق الحلم واصبح واقعا ملموسا من خلال هذه المسرحية الجديدة التي تحمل عنوان (الف حكاية وحكاية من سوق عكاظ)

مسرحية كبيرة وضخمة ستقدم في مهرجان جرش بالاردن ومهرجانات الصيف في تونس ولتقيم الدليل الساطع على عقلية المسرحيين العرب وقدرتهم على تجاوز الخلافات والصعاب ..

انهم في صحة جيدة والحمد لله ولعل ذلك يكون بداية مشاريع عربية مشتركة على مستوى الاقتصاد والسياسة والاجتماع ..

واعتقد وقتها اننا سنتنفس الصعداء وسيعرف العالم ان العرب لهم صولتهم فيعمل لهم الف حساب ويعيد مراجعة اوراقه بخصوص ما يطلقه عليهم الان من القاب .

نعود فنقول ان مجموعة من المسرحيين العرب وحد بينهم طموحهم المشترك وقادهم ذلك الى انجاز عمل مسرحي كبير عنوانه كما ذكرنا الف حكاية وحكاية من سوق عكاظ كتبه الدكتور وليد سيف (الاردن) واخرجه الطيب الصديقي من المغرب في حين وضع منير بشير الموسيقى وقام بالتمثيل نخبة من ابرز الممثلين في الوطن العربي في مقدمتهم الممثلة القديرة نضال اشقر التي قالت (هذه المسرحية رمز انطلاقتنا نحو التراث العربي) وقالت ايضا في تصريح لها باحدى الجرائد العربية (سيولد خلق عربي مشترك وسيولد معه امل اخر في مسرح عربي مشترك)

الى حد الان لم نشاهد العرض واعتقادنا ان العمل سيكون على غاية الاتقان والافادة باعتبار ان الذين انجزوه هم من خيرة المسرحيين العرب واعمالهم خير دليل على ما ذكرنا .

ومهما يكن من امر فان الفكرة في حد ذاتها تستحق كل اكبار وتقدير ودعم من قبل الاجهزة العربية وفي مقدمتها جامعة الدول العربية التي لم تبخل لحظة في احتضان مثل هذه التجارب ودعمها .

ان المسرحية في حد ذاتها تمثل قمة عربية مسرحية نحن في امس الحاجة الى انعقادها حتى ننهض بمسرحنا العربي النهضة المنشودة ونحقق حلما طالما راودنا في انجاز اعمال عربية مشتركة ..

ونبتهج ايما ابتهاج عندما نعلم ان هذه المسرحية ستجوب انحاء الوطن العربي ويتضاعف ابتهاجنا عندما تعرض في العالم الغربي وقتها سيفهم الغرب من نحن وسيدرك اننا عندما نتوحد نصبح قادرين على تجاوز حالنا الى حال اخر افضل بكثير يقض مضجعه ويجبره على تنزيلنا المكانة التي نستحق .

هكذا اذن تحقق الحلم وتمكن المسرح من اذابة الخلافات والصراعات التي كبلتنا وحالت دون انطلاقتنا فلنبارك هذا الانجاز ولننسج على منواله في مجالات اخرى .

احمد عامر



(العدالة)

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ حسين حمودة :

مسرحية من اربعة فصول للكاتب الانجليزي جون جولزورذي قام بترجمتها والتقديم لها الدكتور داود حلمي السيد وراجعها الدكتور طه محمود طه ونشرتها سلسلة المسرح العالمي بالكويت ..

المسرحية كما يشير تقديمها تمثل الصراع بين الانسان الفرد وبين آلة القانون التي تطحن بلا رحمة وتعتبر جدلا تهكميا لاذعا ضد وحشية قانون الجنايات .

صراع الايام بين سعد خضر وجميل راتب



* سعد خضر فاروق الفيشاوي

حاتم ذو الفقار

نزل الاسواق مؤخرا الفيلم العربي (صراع الايام) من بطولة الفنان السعودي سعد خضر وبمشاركة عدد من الفنانين المصريين جميل راتب وبوسي وفاروق الفيشاوي وحاتم ذو الفقار والفيلم قصة وسيناريو ياسين اسماعيل ياسين ومن اخراج يوسف شرف الدين .. ويحكي مطاردة البوليس لعصابة يتزعمها جميل راتب الا ان ضابط البوليس (سعد خضر) يتعقب هذه العصابة للقبض على زعيمها حيث يتحقق ذلك اخيرا .. والفيلم يتخلله لقطات بوليسية مثيرة حيث عرض مؤخرا في المجموعة الفنية بالرياض ومشاهدة عدد من الفنانين السعوديين الذين اشادوا به .

منافسات حكومية

همس الفعاليات

فقشات اذاعية

على غرار الاخطاء المطبعية في الصحف والمطبوعات عموما .. يقع المذيعون ايضا في اخطاء تكون احيانا نتيجة لخطأ في الكتابة او الترجمة .

ففي فجر الجمعة الماضي ٩/١١/١٤٠٥هـ الموافق ٢٦/٧/١٩٨٥ استمعت في خلال ساعة واحدة لخطئين من اذاعتين .

فمن اذاعة نداء الاسلام ذكر المذيع ان الشيخ محمد خليل الحصري يتلو علينا من سورة الفتح ثم سمعنا صوت المرحوم الشيخ محمود خليل الحصري ومن الغريب انه بعد التلاوة ذكر ايضا اسم الشيخ محمد خليل الحصري ومن معلوماتي المتواضعة لا اعلم ان هناك شيخا يحمل هذا الاسم وان الشيخ محمود الحصري له ابن اسمه علي فقط .. وقد اتجه للغناء الديني .. وغيره ليس لتلاوة القرآن كما ان ابنته ايضا هي الفنانة ياسمين الخيام .

والخطأ الثاني ورد على لسان المذيعة منتهى شكري باذاعة الكويت حينما ذكرت في خبر عن سفينة مصرية اعترضت سفينتين اسرائيليتين قرب جزيرة فرعون فقرأتها المذيعة قرعون وايضا لا معنى ولا وجود لجزيرة بهذا الاسم المهم ان الكاتب اخطأ فوضع نقطتين على الفاء فصارت جزيرة قرعون والصحيح انها فرعون .. ومن الغريب والعجيب ان هذا الخطأ تكرر في موجز الساعة ونشرة الثامنة وموجز العاشرة والنصف ولم ينتبه احد لهذا الخطأ فيتصل لينبه عن هذا الخطأ .

نأمل الا تتكرر مثل هذه الاخطاء في اذاعاتنا العربية

(مراقب)

من اخبار جرش

اوركسترا الصغار في المهرجان

عمان ـ عمر شماسه

اوركسترا الصغار التي تتكون من عشرين عازفا تتراوح اعمارهم بين (٨ ـ ١٥) عاما والتابعة لرابطة الموسيقيين الاردنيين تشترك ضمن فعاليات مهرجان جرش لهذا العام بمقطوعة موسيقية للفنان عامر ماضي بعنوان (ترنيمة شعبية) وذلك على مسرح (مدرج ارتيمس)

الفنان عامر ماضي مدير الفرقة ومشرفها الفني يحاول من خلال الاعمال التي يقدمها للفرقة ان يرسي فنا موسيقيا اردنيا يرقى الى مستوى متقدم من خلال وضع الالحان الشعبية الاردنية في قالب عالمي . ضمن طاقات وامكانيات عدد الفرقة التي تكونت في بدايات هذا العام (١٩٨٥م) ويقوم على تدريب عناصرها وقيادتهم في العزف الفنان محمد فضل .

فرقة (النهر) الشعبية الاردنية

فرقة (النهر) للفنون الشعبية والمسرحية وتعد من الفرق النشطة التي اخذت تحتل موقعا ممتازا بين فرق الفنون الشعبية في الاردن مما جعل الاختيار يقع عليها للمشاركة في مهرجان جرش ١٩٨٥م .

تأسست هذه الفرقة عام ١٩٨١ تحت اسم فرقة السلط للفنون الشعبية وتضم حوالي ثلاثين فنانا وفنانة يؤدون الرقصات والدبكات والاغاني الشعبية الفلكلورية التي كانت ولا تزال تمارس في المواسم والافراح الاردنية .

قامت الفرقة هذا العام بتقديم عدد من الرقصات حيث ادت الطالبات رقصة (الغرابيل والغمارات) ورقصة (الغيث) التي تؤدي لاستدرار المطر .



حول مراكز التفصيل والخياطة

لابد من الحصول على شهادة الكفاءة المتوسطة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

نود ان نشير الى ما نشر بجريدة اليوم بعددها ٤٤٠٩ في ١٤٠٥/٩/١٢هـ تحت عنوان لا نعترض على شهادة الكفاءة ولكن لا تحرمونا هذه الفرصة. باسم المواطنتين مشاعل وفايزة من الشرقية بشأن فتح صف ثالث للطالبات المتخرجات من مراكز التفصيل والخياطة لا يقبل فيه سوى الطالبات الحاصلات على الكفاءة المتوسطة ممن حصلن على تقدير ممتاز لتأهيلهن مساعدات مدربات دون الحاصلات على الشهادة الابتدائية.

وباحالة الموضوع على الجهة المختصة افادت بان التعليمات وشروط القبول تنص على الحصول على شهادة الكفاءة المتوسطة للخريجات من مراكز التفصيل والخياطة بدرجة ممتاز او جيد جدا اذا لم يتوفر العدد المطلوب وهو ١٤ طالبة.

للاطلاع والاحاطة ولكم تحياتنا.

مدير العلاقات العامة والنشر
عبدالعزيز ابراهيم الجربوع

* رسالة من حائل :

هذه البحيرة بحاجة الى عملية تجميلية



الحقيقة انه سؤال واحد .. يساورني . وكثيرا ما ردده لساني .. ياترى بماذا تفكر بلدية حائل .. خصوصا وان البلدية تستعد او على وشك الانتقال الى مبناها الجديد ذي التسعة طوابق .. والمبنى بحد ذاته واجهة حضارية مشرقة فهل تخصص البلدية الدور العلوي وتضع به رادارات رصد مخصصة لترى من خلاله . ايضا وبالعين المجردة ان وضع الجسر الجاثم على « وادي الاديرع » يحتاج الى توسعة تكون بعرض الشارع الذي هو عليه .. فليس من المعقول ان يبقى ضيقا .. وعبئا على الحركة المرورية .. كما ارجو ان يدرك المسئولون ببلدية حائل ان وضع هذا الجسر غير مقبول .. والواضح ان الحاجة ضرورية لمبدأ التعاون بين الاجهزة الحكومية .. والدليل على ذلك ما يراه الجميع بشارع ابونمر فالمرور يضع « المطبات الاصطناعية الهائلة » والبلدية تخصص عاملا من عمال النظافة لمراقبة ما يتساقط من اتربة .. ومن بعض اجزاء السيارات عند هذه المطبات الامر الذي جعل السكان هناك يلجأون لعكس الشارع .. والبلدية خسرت عاملا كان يجب ان يستغل بمساحة اكبر من ان يقف عند هذه المطبات .. واخير تبقى مسألة البحيرة التي اقامتها البلدية « مشكورة » بحاجة الى عملية تجميلية شاملة .. فوضعها الحالي غير مجد من ناحية الاستفادة منها ترويحيا اذ لا تتوفر بها ابسط قواعد السلامة .. وقد تكون احاطتها ببعض الاشجار والمسطحات الخضراء امرا ضروريا يكون على شكل سياج حولها عاملا امنيا ووقائيا لحماية الاطفال .. والحقيقة انها عملا جيدا لو وجدت من يهتم بأمرها ويجعل منها مدخلا لبرنامج سياحي متكامل والامل بالدكتور محمد ابراهيم الموسى يجعلني متفائلا خصوصا فيما يتعلق بهذه البحيرة .

والله الموفق والهادي الى سواء السبيل .

عبدالرحمن الشمري

ما رأي بلدية رحيمة ؟

« الورش » التي تحيط بمنازلنا في منطقة شمال رحيمة رغم تخصيص منطقة لها خارج رحيمة منذ اكثر من عام ، الا انها الى الان لم تتزحزح من محلها .. ارجو من المسئولين انقاذنا من هذه الورش ونقلها الى المنطقة المخططة لها . كذلك لي ملاحظة الى بلديتنا برحيمة وهي ان معظم السيارات التي كتب عليها « تالف وينقل خلال اسبوع من تاريخ .../ ../ ... » قد مر عليها اكثر من شهرين لكنها الى الآن محافظة على مكانها المشوه للمدينة .

والله من وراء القصد .

عن سكان شمال مدينة رحيمة
احمد صالح الشيبان

حرمنا من الكهرباء والسبب البلدية !!

سبق وان نشرنا في جريدتكم الغراء على صفحة اليوم والناس موضوعا حول توصيل الكهرباء بمنطقة المنيرة الشرقية بالقطيف وعلمنا من المسئولين بالشركة بانهم متوقفون على تسوية الشوارع والتي هي من إختصاصات البلدية .

وقمنا بمراجعة الجهة المختصة في البلدية حول نفس الموضوع لكن لم نخرج بأية فائدة من احد .. هذا رجاؤنا ان تأخذ الجهات المختصة موضوعنا بعين الاعتبار وايجاد حل سريع لمشكلتنا .

باسم جابر حمود
ارامكو — الظهران

قبل أن تسافروا فضلاً .. تذكروا هذه الكلمات

اخي المواطن المسافر ..

في تعاملك مع الناس وفي الخارج عليك ان تلاحظ الفارق الاجتماعي بين المجتمع الشرقي والمجتمع الغربي ، واختلاف القيم والنظرة للاشياء .. فهناك امور عديدة قد تصادفك في المجتمع الغربي تختلف اختلافا كليا عما عهدته في المجتمع الشرقي عامة والمجتمع العربي خاصة ، فاحرص على مراعاة ذلك في تصرفاتك وحافظ على معالم شخصيتك وقيمك من الضياع والذوبان ، ولا تسمح للاضواء الباهرة والقيم المخالفة ومغريات المجتمع الغربي ان تنزلق وتحيد بك عن طريق الصواب فتسبب لك المتاعب وتسيء لنفسك وبلدك . واعلم ان كل تصرف مهما كان بسيطا محسوب عليك ويؤثر على سمعة وطنك وامتك . لا تخلو المجتمعات الغربية ممن يستغلون الغرباء ويبتزون اموالهم بطرق عديدة غير شريفة . فاحرص الا تقع فريسة لمثل هؤلاء وتجنب التعامل مع من لا تعرفهم او لا تثق بهم حتى لو عرضوا عليك خدماتهم وابدوا لك حسن نواياهم واستعدادهم لتلبية رغباتك فقد يجرونك للمتاعب ويشوهون سمعتك وسمعة بلدك .. نتمنى لك قضاء اجازة سعيدة لك ولاسرتك في الخارج .

خالد محمد العيسى

عن متوسطة الجبيل الصناعية

الحاجة اليها ضرورية

سبق وان عبرنا عبر هذه الصفحة عن حاجتنا الى مدرسة متوسطة في مدينة الجبيل الصناعية للفترة المسائية وذلك بسبب ما تلاقيه مدرسة الجبيل من ازدحام وذلك لتوافد طلاب الجبيل الصناعية عليها وقد راجعنا ادارة مدرسة الجبيل الصناعية بغية التسجيل وافادونا بانه لم تصلهم اية اوامر بالتسجيل للفترة المسائية وقبل ان يبدأ العام الدراسي القادم ارجو ان تؤخذ هذه الملاحظات بعين الاعتبار .

اولا — لماذا لا يزاد عدد الفصول الدراسية في مدرسة الجبيل الى ثلاثة فصول في كل سنة دراسية لتستوعب العدد الاكبر من الطلاب بخلاف ما حدث في العام الماضي حيث خصص فصل واحد لكل سنة دراسية . ولابد من تأمين ما تحتاجه المدرسة من مدرسين وامور اخرى .

ثانيا — او ان تفتح مدرسة الجبيل الصناعية ونرتاح من متاعب كثيرة .

حبيب الموسى
مدينة الجبيل الصناعية

الحفريات نسعد برؤيتها لكن لنا عليها هذه الملاحظة



الحفريات في مخطط ٢٧ بدأت تشق طريقها واولاها حفريات الهواتف وهذا شيء يسعد المواطن ويدخل البهجة والسرور في نفسه لكن الشيء الملاحظ على هذه الحفريات انه بعد تمديد خطوط الهواتف يعاد دفن تلك الحفريات بالتراب فقط وتتناسى سفلتته رغم ان السفلتة تحفظ الاسلاك وتحفظ سلامة تلك الحفريات وتعيد الى الشارع جماله وبهاءه ياحبذا لو كلفت الجهة المسئولة المقاول بسفلتة ما اتلفته حفرياته ..

فلو نظرنا الى الحفريات القادمة كحفريات المجاري والمياه والكهرباء فاذا كانت بالطريقة الحالية المعمول بها في حفر الهواتف فما علينا الا ان نترحم على سفلتة شوارع هذا المخطط وقد تذهب السفلتة الاولى سدى ويصبح المخطط بشوارع غير مسفلتة وهذا شيء لا يرضاه المسئولون وليس من المعقول ان يبقى جزء كبير من الشارع وكأنه جزء من صحراء رملية والى المسئولين عن اعمال الحفريات سواء كان ذلك بالبلدية او جهة اخرى اعرض هذه الملاحظة امام انظارهم عسى ان يتخذوا حولها الاجراءات الصحيحة والمفيدة والله الموفق .

سعد محمد عائض القحطاني

* من أجل جبيل افضل :

لنتعاون مع البلدية بالثقة والوعي

* انها سنة الحياة ، مسئول ياتي ولآخر يذهب وكل مسئول يكمل مسيرة سلفه وفي الجبيل نجد من باب الوفاء ان نقول لرئيس بلدية الجبيل السابق الاخ محمد المنصور شكرا لجهودكم فهي محل تقدير الجميع وفي نفس الوقت يسعدنا ان نتواجد بيننا المهندس محمد النافع رئيس البلدية الجديد .. ولا شك ان المهندس النافع لديه افكار طموحة للنهوض بهذه المدينة . ولكن يبقى دور المواطن . عليه ان يمد يد التعاون بصدق مع البلدية وان يدرك ان اي مشروع إنما وجد من اجله فليحافظ عليه ثم انه من الخطأ ان نطالب رئيس البلدية الجديد بكل شيء بين يوم وليلة المهم ان نعطيه كامل الثقة وكثير الوقت حتى يتمكن من تحقيق امال البلدية وطموح المواطن واحتياجات الصالح العام .

انها دعوة للترحيب بالمهندس محمد النافع الذي يعلق عليه المواطن امالا كثيرة هو اهل لها بوعيه وحماسه وكفاءته . فقط المطلوب ان نتعاون بروح المسئولية مع البلدية من اجل الجبيل الافضل والاجمل .. والعرب قالت في امثالها : « ربع تعاونوا ما ذلوا » .

خميس مطر البوعينين
حسن مطر البوعينين

الخزان المهجور يشكو حاله !!

يوجد بقرب المدرسة الخامسة الثانوية بحي الجلوية بالدمام خزان ماء مهجور منذ مدة طويلة .. لقد بدأت عوامل التعرية والصدأ عليه واضحة نرجو من الجهات المعنية ابعاده وزفلتة او زرع المنطقة المحيطة بالمدرسة والمسجد لما في ذلك من المصلحة العامة .

غرم الله احمد العجرفي

الى وزارة المواصلات المنصورة أين لوحاتها ؟!

لقد كتبنا عبر جريدتنا الغراء الى رئيس المجمع القروي بالجفر عن موضوع اللوحات الارشادية والتقصير في حق المنصورة وقد قرأنا الرد من المسئولين بالمجمع عبر هذه الصفحة بان هذا من اختصاص وزارة المواصلات .. لذا فنحن نناشد الوزارة القيام بعمل اللازم حيال هذا الموضوع بالنسبة للمنصورة وغيرها من القرى التي لم تحظ بلوحات كافية .

علي حجي السلطان
الاحساء

أكملوا جمال حديقتنا بالإنارة

نحن اهالي منطقة الاحساء والساكنين بالمبرز بحي زقيجان نفيد انه توجد حديقة بالقرب من سوق التمر والذي نريد ان نقوله ان الحديقة انشئت منذ حوالي سنة ونصف ولكن لا يوجد بها انارة وكل ما تتطلبه الحديقة من ملاعب اطفال وغيره وايضا الشوارع المحيطة بها — نأمل ان نرى تجاوبا فعالا من فرع البلدية بالمبرز كما عودنا على ذلك في كل ما من شانه خدمة الصالح العام .

راضي داود الشهاب

تلافيا للغبار ومن اجل جمال افضل :

اقتراح لبلدية منطقة الدمام فما هو رأيكم ؟

لا شك ان كل مواطن في هذه المنطقة يشكر لبلدية منطقة الدمام مساعيها الحميدة في اظهار مدن الخبر والدمام والظهران بما تتحلى به الآن من نظافة وهذا جلي بما نراه من تجميل لعروستي الخليج الخبر والدمام ولكن تبقى مشكلة بسيطة وهي مشكلة الغبار والذي ينبعث من داخل المساحات غير المبنية وخصوصا داخل مدينة الخبر ولدي اقتراح كحل للحد من تسرب مثل هذا الغبار وليس الحل الاكيد ولكن ربما يساعد على الاقل في تقليل كميات الغبار وخصوصا عندما تهب الرياح وتحمله لاتجاه المدينة .

وهذا الاقتراح يعتمد على ناحية واحدة وهي تسوير جميع المساحات البيضاء بما يلائم جمال المدينة وبلون يتوافق مع الطبيعة كاللون الحليبي او البني الفاتح فان كانت هذه الاراضي او المساحات لاشخاص يملكونها فعليهم ان يدفعوا تكاليف الاسوار كل على حسب طول الارض المسورة بحيث يكون السور من ناحية الشارع الرئيسي والفرعي ومن مميزات تسوير الاراضي او المساحات البيضاء ما يلي

١ — حجب الرياح او الغبار المحمول بالرياح من هذه الاراضي .

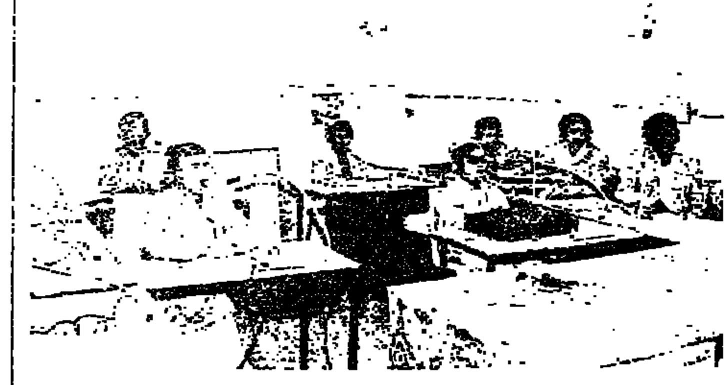
٢ — تغطية لهذه المنطقة بما في داخلها من رمال او حفر او مجمع نفايات او مجمع شركات .

٣ — اظهار جمال المدينة بهذه الاسوار حيث انها تغطي عيوب الارض بما فيها وتحجب الغبار حتى لا تحمله الرياح لداخل المدينة ومن ثم لا تتسبب في رداءة الرؤية بالنسبة للمارين او سائقي السيارات وبالتالي لا تسبب تراكم الغبار على الشوارع العمومية او الرئيسية او على الارصفة .

هذا مجرد اقتراح عسى ان يفيد وبالله التوفيق .

عبدالرحمن سعد القحطاني
كهرباء الشرقية

رسالة مفتوحة الى وزير العمل والشئون الاجتماعية



معالي الاستاذ محمد بن علي الفايز
وزير العمل والشئون الاجتماعية
حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد

معالي الوزير . ان فئة من مجتمعنا وهم المعوقون من الصم والبكم .. لهم مكانة خاصة في نفوسنا جميعا .. ولهذا فان حكومتنا الرشيدة ترعاهم وتحيطهم بعناية خاصة لا مثيل لها ولقد سخرت لهم كل السبل وذللت كل الصعاب التي تعترض طريقهم الشاق .. فلقد اتاحت المدارس والمعاهد الخاصة بهم ومراكز التاهيل التي تتناسب مع تطلعاتهم وقدراتهم الجسمية والذهنية .

ومنطقة حائل تعاني من عدم وجود مثل هذه « المؤسسات » الامر الذي جعل المعاناة تشمل ذويهم الذين يرون فلذات اكبادهم بهذا الحرمان المزمن . لقد لجأ بعض ذوي هؤلاء المعاقين الى الاستقرار بمناطق اخرى مضحين بالنفس والنفيس في سبيل « فلذات اكبادهم » وفئة اخرى ربما منعتهم ظروفهم « المادية » من الذهاب الى مناطق اخرى وهم يتألمون وهم يرون ابناءهم المعاقين على هذه الحالة انني نيابة عنهم وعن ذويهم ارجو من معاليكم واكرر رجائي — من خلال هذه الكلمة القصيرة ان تمتد يدكم وتحيط هذه الفئة بالحل العاجل بايجاد ولو مدرسة خاصة بهم .

وفي الختام اسأل الله ان يوفق معاليكم لخدمة هذه الفئة العزيزة على نفوس الجميع من ابناء هذا الوطن الغالي .

والله الموفق والهادي الى سواء السبيل .

عبدالرحمن باتع الشمري

نداء من العالية للرئاسة العامة لتعليم البنات

لقد عم التعليم ارجاء مملكتنا الحبيبة وذلك بفضل الله ثم بفضل المسئولين عن هذا المرفق الحيوي ممثلة في ذلك بصاحب الجلالة مولاي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز رائد العلم وقائد نهضة هذه البلاد .. وكذلك ولي عهده الامين حفظهما الله تعالى لهذا الوطن الحبيب لذا فانهما لا يألوان جهدا في سبيل مصلحة هذا الوطن العزيز فنجد المدارس وبمختلف المراحل منتشرة في كل شبر من مملكتنا الغالية وفتح ابواب العلم للصغار والكبار وعلى اختلاف مراحل التعليم .. ففي قرية العالية التابعة لمنطقة جيزان عدة طالبات انهين المرحلة المتوسطة منذ فترة وبقين ينتظرن دورهن لمواصلة تعليمهن الثانوي ولكن كان العائق امامهن هو عدم وجود مدرسة ثانوية للبنات بهذه القرية حتى يسهل عليهن مواصلة مشوار العلم وحتى يكون نورا لهن ويربين اجيالا وامة صالحة تخدم هذا الوطن الحبيب .

لذا باسمي اوجه هذا النداء الى المسئولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات بمنطقة جيزان بان يتكرموا بفتح ثانوية عامة للبنات بهذه القرية والله يعلم انهن في انتظار ذلك اليوم الذي سوف يواصلن فيه دراستهن بكل تفاؤل وطموح . والله ولي التوفيق .

شوعي احمد الشيخ
قاعدة الملك خالد
الجوية بالجنوبية

قوة الايمان قبل قوة السلاح

* القوة العسكرية في بلادنا ولله الحمد يزيدها قوة ايمان قادة هذا البلد الأمن وابنائه بالعقيدة الاسلامية فتدافع عن الارض وتحمي كل من يعيش عليها ومن يتصبب عرقه من اجل حمايتها وخدمتها .. والقوات المسلحة في هذه البلاد يدعمها ويؤازرها قائدها جلالة الملك المفدى وكافة المسئولين عن القطاعات العسكرية بكاملها .. وبين وقت وآخر تفتتح منشأة من المنشآت العسكرية الكبيرة التي تزيد من المشاريع العسكرية الضخمة التي توليها حكومتنا الرشيدة جل الاهتمام والعناية ماديا ومعنويا وبشريا عن طريق ابناء المملكة الذين يلتحقون بالقطاعات العسكرية المختلفة خدمة للدين والوطن تحت راية التوحيد « لا اله الا الله محمد رسول الله » . ويوجد في المملكة كثير من الكليات العسكرية « برية — جوية — بحرية » والتي تخرج كل سنة دفعات كبيرة من الضباط الذين ينخرطون في السلك العسكري لتقديم الخدمات وتلبية نداء الوطن .. ويتمثل اهتمام قادة بلادنا بالقوة العسكرية في دعم هذه الكليات والمراكز العسكرية واقامة وانشاء هذه المشاريع العسكرية اخرها افتتاح سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران الامير سلطان بن عبدالعزيز للمنشآت الجديدة لمدرسة ومركز سلاح الاشارة والصيانة بمدينة الطائف وقبلها افتتاح جلالة الملك المفدى لمدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن واضافة الى وجود الالات ومعدات الإتصال الحديثة وتدريب وتطوير القدرات والمهارات الفنية للكوادر العاملة في مختلفة قطاعات الدولة العسكرية التي دأبت حكومتنا على وضعها نصب الاعين .. كما انه سيتبع هذه المنشآت مشاريع اخرى كمركز ومدرسة المدفعية بالمنطقة الجنوبية التي ستفتتح قريبا .. وغيرها من المشاريع الضخمة .. ايد الله حكومتنا وقوى من ايماننا لمواجهة الاعداء بكل طاقاتنا وقدراتنا الاسلامية .

عبدالله الفالح

الدمام

● يعلن صلاح الدين صالح علي يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥١٠ وتاريخ ١٤٠٢هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال بهاتف ٨٩٨٦٦٨٥ ، ٢٧٠٥/١/١٨١٠ .

● يعلن جوداني ولز امريكي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٥٨٣/ش وتاريخ ١٤٠٤/١٢/١٧هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٢٧٣١/١/٢٠٨٨

● يعلن يوسف علي يوسف العلي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٤٣٥٩٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٢٧٣٠/١/٢٠٨٧

● يعلن مجدي بسيوني السيد عن فقد شهادة ميلاد ابنه رقم ٣٦٧٩/د وتاريخ ١٤٠٥/٦/١٠هـ صادرة من الدمام باسم مهتاب مجدي بسيوني السيد ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب صحي الدمام ٢٧٢٨/١/٢٠٨٦

● يعلن حسين حسن بولاقي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٩٣١١ وتاريخ ١٣٧٥/٨/٢٠هـ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٢٦٢٣٤٤ ، ٢٧٠٦/١/٢٠٤٤ .

● يعلن ناصر غالب المطيري عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٩٩٥٣٣ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٣هـ صادرة من الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٧٠٧/١/٢٠٣٥

● يعلن سعيد صلاح الخطيب عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٥٣٥٥١ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٣هـ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا بهاتف رقم ٨٢٧٠٨٤٣ ، ٢٧٠٩/١/٢٠٥٣ .

● يعلن يحني علي الزبيدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٩٢٢٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٧١٠/١/٢٠٤٧

● يعلن احمد محمد علي الحربي عن فقد استمارة سيارة رقم ٨٠٢٠٣٩١ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٢٧٧٢٨٠٤ منزل احمد محمد علي الحربي ٢٧١١/١/٢٠٤٦

● تقدم الى المركز الصحي جنوب الدمام المدعو فريح منزل مطلق الخمسان الشمري بغرض تعديل اسم جده في شهادات الميلاد الخاصة باولاده وكذلك اضافة الفخذ الخمسان وهم : عبدالجليل فريح منزل وكذلك حياة فريح منزل وخالد فريح منزل ليصبح اسمه بعد التعديل والاضافة هو فريح منزل مطلق الخمسان الشمري فمن له اي اعتراض فليتقدم الى المركز الصحي جنوب الدمام خلال ثلاثة شهور من تاريخ نشره ٢٧٠٨/١/٢٠٤٩

● يعلن عباس عبدالوهاب محمد الراشد عن فقد محفظة وبداخلها ما يلي : ستمائة ريال ورخصة قيادة خاصة رقم ٥٨٣٧٥ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٥هـ صادرة من الدمام وبطاقتين تابعة لارامكو برقم ١٠٩١٩١ صادرة من الظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب ارامكو بالظهران او الاتصال بهاتف رقم ٨٩٤٢٣٣١ ، ٢٧١٢/١/٢٠٥٢ .

● يعلن انور باشا محمد صالح هندي الجنسية عن فقدانه دفتر اقامته رقم ٣/١٣٤٠٥ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٢هـ وصادرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر ٢٧٢٧/١/٢٠٨٤

● يعلن متعب قاسم غزواني عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٠١٥٥٥٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٧٢٨/١/٢٠٨٥

● يعلن مالك حنا صليبا لبناني الجنسية عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠١٧٣٦٤ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٢٧١٣/١/٢٠٥٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن علي محمد حسن احمد اليامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٤٦٩ وتاريخ ١٣٩٠/١١/٩هـ سجل صامطه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٧١٤/١/٢٠٥٨

● يعلن حماد خلف الشمري عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٨٠٩١٥ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٧١٥/١/٢٠٦٢

● يعلن جميعان معيوف فهد الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٣٢٤٤٤٥ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٧١٦/١/٢٠٦٣

● يعلن اركوت سويرمانيام فينوقوبال عن فقد جواز سفر رقم ٢٩١١٣ وتاريخ ١٩٧٧/١١/١٧ صادر من حيدباد ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٢٧١٧/١/٢٠٦٦

● يعلن يوسف محمود اسماعيل عن فقد جواز سفر رقم ٥٥٩٧١ وتاريخ ١٩٧٦م صادر من مقديشو ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر ٢٧١٨/١/٢٠٦٤

● يعلن فاداكان لونابان جونسون هندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سعودية رقم ٢٥٢٢١٢ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٣هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٧١٩/١/٢٠٦٥

● يعلن تافيتا بوتيكال كارتياني برايها كاران هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/١٤٥٧٤ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢٧٢٠/١/٢٠٦٧

● يعلن منصور السيد محمد منصور عن فقد دفتر اقامة رقم ١/١٦٥٤٠ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢١هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢٧٢١/١/٢٠٦٩

● يعلن محمود احمد مراد عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٥٤٤٩ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٠هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢٧٢٢/١/٢٠٦٨

● يعلن ابوبكر كودي محي الدين هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/٦٢٧٨ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او شركة القصيبي هاتف ٨٥٧٤٥٥٥ ، ٢٧٢٣/١/٢٠٧٤ .

● يعلن علي احمد الشمراني عن فقد شهادة دراسية الصف الاول متوسط ١٣٩٩ ـ ١٤٠٠هـ صادرة من المتوسطة الثالثة بالخميس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قيادة مركز عمليات الدفاع الجوي ٢٧٢٤/١/٢٠٧٨

● يعلن محمود احمد عبدالرحمن حسين اردني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٢١٣٢٥ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٤٣٤٠٥ او ص ب ٩٨٣ ، ٢٧٢٥/١/٢٠٨٠ .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر انه تقدم لها ابناء المدعو/ محمد ياقوت محمد الياقوت وهم كل من جاسم ويوسف وفريد وبدر وجمال وعادل وبدريه بطلب حذف اسم جدهم محمد واضافة اسم اللقب الياقوت بحفائظ نفوسهم فمن له معارضة يراجع خلال شهر من تاريخ اعلانه ٢٧٣٦/١/٢٠٨٣

● يعلن محمد احمد قائد عبدربه / يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٣٣٥٣ وتاريخ ١٩٨١/٤/١٦ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : جوازات الخبر ٢٧٣٦/٢٠٩٧

● يعلن محمد صلاح ابراهيم علي / مصري الجنسية عن فقد شهادة ميلاد ابنته عبير رقم ١٣٩٩/٢٨٧٣/خ/٤ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/٢٥هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مركز صحي الخبر (السبيخة) ٢٧٤٣/١/٢١٠٨

القطيف

● يعلن غريغوري ليونارد اولسن امريكي عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٢٣س وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٤ صادر عن جوازات الجبيل الصناعية ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الجبيل الصناعية او الاتصال بهاتف رقم ٣٤٦٥٨٣٨ (٥٣٧/٤/٧٤٢٢)

● يعلن غريغوري ليونارد اولسن امريكي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٣٨ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل او الاتصال بهاتف رقم ٣٤٦٥٨٣٨ (٥٣٨/٤/٧٤٢٣)

● يعلن محمد علوي ابو الرحى عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١١٦٦٢٣ صادرة من مرور القطيف وكذلك استمارة سيارة رقم ٧٠١٤٨٤٩ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٣٥٩/٤/٧٤٢٥

● يعلن احمد حسن ال ربح عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٥٧٤٠ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٤٠/٤/٧٤٢٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن الحميدي غنيمان بن غانم المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠٠٩ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٤هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٣٦/٤/٧٤٢٤

الأحساء

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان حسين بن احمد السروج طلب اثبات مساحة واطوال البيت الواقع بفريق العيوني بالمبرز بموجب الصك رقم ٢/١٢٣ وتاريخ ١٣٩٢/٢/١٩ وهو البيت المحدود شمالا النافذ عرض ١٠مترا بطول ٦,٣٠ مترا ويحد شرقا الطريق يتراوح بين ١,٨٠ مترا الى ١,٦٠ مترا الطريق الخاص بطول ١٥,٥٥ مترا ويحد جنوبا بيت الحوس بطول ٥,٢٠ مترا يبدأ من الشرق متجه غربيا ثم ينكسر شمالا بطول ١,٧٥ مترا ثم ينكسر غربيا بطول ١,٨٠ مترا ويحد غربيا القطعة المباعة على حجي بن محمد السروج بطول ١١,٢٠ مترا يبدأ من الجنوب متجه شمالا ثم ينكسر غربيا بطول ٤٠,٢٠ مترا ثم ينكسر شمالا بطول ٣,١٥ مترا ومساحته ١٢٢,٣٦ مترا فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٩٦٦/٥/٨٥٠٠٨

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو / حمد محمد بو بدر من سكنه قرية الجشه طالبا اثبات مساحة واطوال مزرعته الواقعة في قرية الجشه العائده له بموجب الصك رقم ٦٩١ في ٧٨/٧/٢٨ المحدودة شمالا ملك سلمان الدعيج وحاليا ابرهيم علي المليفي وطول الحد ٢١م وشرقا المنجي مدفون وطول الحد ٢٣م وجنوبا المنجي وطول الحد ١٦,٧٠م ثم يتجه نحو الجنوب الغربي بطول ٢,٣٥م ثم يتجه غربيا بطول ٩,٨٠م غير منتظم وغربا ملك سلمان الدعيج وحاليا ابراهيم علي المليفي، وطول الحد ٢٠,٣٠م ثم يتجه شرق بطول ٧,٢٥م غير منتظم ثم ينكسر نحو الشمال الشرقي بطول ٣,٢٥م ومجموع مساحة المنهى عنه ستمائة وواحد وتسعون مترا واثنان وتسعون سنتيمترا وسوف تجرى المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٩٦٨/٥/٨٥٠١٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حسين يوسف حسن العباد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٧٥١ وتاريخ ١٣٧٩/٧/٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٧٩/٥/٨٥٠٤٥

● يعلن فهد عائض ابراهيم عن فقد سجل تجاري رقم ٤٦٦١ وتاريخ ١٣٨٩/٦/٢١ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : اقرب مكتب لوزارة التجارة ٩٨٠/٥/٨٥٠٣٤

● يعلن امقورين جيانج كران عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٦٧ وتاريخ ٢٤ / جولاي ١٩٨١ صادرة من بانكوك ويرجو ممن يعثر عليها ان الاتصال مشكورا بهاتف ٥٨٠٦٩٨٧٢ (٩٨١/٥/٨٥٠٣٨)

● يعلن خالد محمد الشعلان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٦٠٠٢ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : مرور الاحساء ٩٨٢/٥/٨٥٠٤٠

● يعلن علي صالح البراك عن فقد صك اراضي رقم ٢/١٣٧٣ وتاريخ ١٤٠٢ صادرة من كاتب عدل المبرز ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : كاتب عدل المبرز ٩٨٣/٥/٨٥٠٤١

● يعلن عبدالله محمد الغريب عن فقد لوحتين سيارة قلاب رقم ٧٦٠٨٢٨٢ نقل صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : مرور الاحساء ٩٨٥/٥/٨٥٠٤٤

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة / مكية بنت عبدالله الفهد زوجها من الحفيظة رقم ٢١٢٥٠ في ١٣٨٠/٣/٥هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من الفهد الى ابو فهيد واضافة جدها حسن ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل / مكية بنت عبدالله بن حسن ابو فهيد فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٩٨٦/٥/٨٥٠٣٦

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة / مريم بنت حسين بن خليفة الحسين ارملة حامل الحفيظة رقم ٥٣٧٠٨ في ٩٢/٥/٢٦هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من الحسين الى النويصر ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل / مريم بنت حسين خليفة النويصر فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٩٨٧/٥/٨٥٠٣٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو / حسين صالح حسين العبود حامل الحفيظة رقم ٢١٢٥٠ في ١٣٨٠/٣/٥هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من حسين الى حسن ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل / حسين بن صالح بن حسن العبود فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٩٨٨/٥/٨٥٠٣٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن منصور راشد عبدالله العزة السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨٩٣٩ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٢٤هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٧٧/٥/٨٥٠٤٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن مهدي مسفر العامري العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧١٧ وتاريخ ١٣٧٨/١٢/٢٠هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب لادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٧٨/٥/٨٥٠٣٩

خميس مشيط

● يعلن كوفيندا سامي كاتان مندي عن فقد دفتر اقامة رقم ١٨٦٤ في ١٤٠٥/٧/٢٣هـ صادرة من جوازات ابها ويحمل جواز سفر رقم ٤٨٩٥٩٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها او الاتصال ت ٢٢٣٠٧٣٤ خميس مشيط ٥٤٩/٨/٧٠٦٦٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن فهد حسن فهد الحامل لحفيظة النفوس رقم ٤٣٠٦ وتاريخ ١٣٨٩/٥/٢ سجل خميس مشيط طالبا اضافة فخذه آل غونيم وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد / فهد حسن فهد آل غونيم القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه ٥٥٠/٨/٧٧١٠٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن غانم عوض بن مهدي الزرعة القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٠٥٩ وتاريخ ١٣٩٨/٩/١هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٥١/٨/٧٧٠٩٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن احمد ابراهيم مذهب عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣١٣٠ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٠هـ سجل محائل عسير قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٥٢/٨/٧٧٤١٢

● يعلن حمدي محمود كدرو عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٢ رقم ١٢٢٥٣٥٦ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : مرور عسير ٥٥٣/٨/٧٤٢٤٧

● يعلن سعيد عبدالله مستور عسيري عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٢ رقم ٦٠٠٢٥٣٨ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٣هـ صادرة من مرور مكة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور عسير ٥٥٤/٨/٧٤٢٤٨

● يعلن علي بن علي جبلي مجردي عن فقد رخصة قيادة رقم ٦٢٩٣٧ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٥هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٥٥٥/٨/٧٠٦٦٠

جـدة

● يعلن الطيب الطيب ابو دقن عن فقد وثيقة عمرة سودانية صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٣٤٦/١١/١٠٥٢٥٩

● يعلن توفيق ناشر ناجي صالح عن فقد رخصة عمل رقم ١٩٦١١ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٣ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجدة ٣٤٧/١١/١٠٥٢٦٠

● يعلن عبدالرحيم سلامة الريفي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ٢٤٣٥١٦٤٣ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/١٩ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٣٤٨/١١/١٠٥٢٦١

● يعلن ناصر بن ناصر لحمد عن فقد جواز سفر يمني رقم ١٠٦٨٣٠٤ وتاريخ ١٩٨١/٨/٦ صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٣٤٩/١١/١٠٥٢٦٣

● يعلن محمد صالح مثني عن فقد جواز سفر يمني رقم ١١٧٦٤٦٨ وتاريخ ١٩٨٠/٦/٢ صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٣٥٠/١١/١٠٥٢٦٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بيلجرشي بانها تقدمت اليها المدعوة / فاطمة احمد المضافة بحفيظة زوجها المتوفي رقم ٩٥٩ وتاريخ ١٣٧٨/٦/٢٢هـ سجل بلجرشي طالبة اعطائها حفيظة نفوس واضافة جدها الثاني محمد وشهرتها من حيث العائلة قراما وشهرتها من حيث القبيلة الغامدي وحيث سيصبح اسمها بعد الاضافة كالاتي فاطمة احمد محمد قراما الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكورة عليه التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق ٣٥١/١١/١٠٥٢٦٥

الريـاض

● يعلن علي عبدالله ابوبكر بوريد يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٣٤٧٣٣ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٧هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرياض ١٥٣/١٠/٨٩٢٢٥

● يعلن جمال محمد عبداللطيف مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٤٥٣٩ وتاريخ ١٩٨٣/١٠/١١م صادر من القاهرة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بالرياض ١٥٤/١٠/٨٩٢٥٦

● يعلن سالم علي سالم يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٤٠٥٦٠ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٨هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرياض ١٥٥/١٠/٨٩٢٥٧

بـريدة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن خالد بن عبدالله بن محمد القصيم مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٣٨٠٥٨ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٣١هـ سجل بريدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريده او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥١/١٢/٧٩٧٤٥

● يعلن صلاح عوض عبدالرازق عن فقد رخصة عمل رقم ٨٧٨٠ وتاريخ ١٤٠٦/١١/١٦ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريده ١٥٠/١٢/٧٩٧٤٣

المدينة المنورة

● يعلن محمد حمد فرج حمد / مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٦٨٥/ف وتاريخ ١٤٠٣/٧/٨هـ صادرة من المدينة المنورة وكذلك عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من المدينة المنورة وايضا عن فقد رخصة عمل صادرة من المدينة المنورة يرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى جوازات المدينة المنورة او مرور المدينة المنورة او مكتب عمل المدينة المنورة ٢٠٠/١٥/١١٥٢٧٣

● يعلن عليض علي عبدالله / يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٣٩٩٢ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١٦هـ صادر من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : مكتب عمل المدينة المنورة ٢٠١/١٥/١١٥٢٧٤

● يعلن سليمان عبدالله علي الغياثي / يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٤٦ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/٥هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : مكتب عمل المدينة المنورة ٢٠٢/١٥/١١٥٢٧٥

● يعلن سليمان شديد البلوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٥٣٧ وتاريخ ١٣٩٨/٢/٣هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : مرور المدينة المنورة ٢٠٣/١٥/١١٥٢٧٦

حائـل

● يعلن صعب صليل الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون ٨١م رقم ٥٠٠٥٤١٣٧ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٤٥/١٨/٥٨٥٢٦

الطائف

● يعلن مشعل عبدالله محمد الوقداني عن فقد استمارة نجاح الثانوية التجارية بالطائف لعام ١٤٠٢/١٤٠٣ ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض او الثانوية التجارية بالطائف ٣١٣/١٧/١٠٦٨٨٧

● يعلن علي احمد محمد صالح سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم R١٤٠٥٦ وتاريخ ١٩٨٣/١/١٩ صادر من الخرطوم يحمل شهادة جنسية رقم ٤٦٥٢٣ لعام ١٩٨٣ ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٣١٤/١٧/١٠٦٨٨٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن سالم بن سليم السواط العتيبي يطلب حجة استحكام على كامل ارضه المسورة بارتفاع مترين ارضا وبناء القطعة رقم ٢٣٨ الواقعة في وادي السر بمنطقة القيلوي من مخطط رقم ٣ من ضواحي الطائف والمساحة حسب المخطط وحدودها ومساحتها كما يلي الضلع الشرقي بطول ٣٠ متر ويحدها القطعة رقم ٢٣٩ الضلع الغربي بطول ٣٠ متر ويحدها شارع ١٠ متر الضلع الشمالي بطول ٣٠ متر ويحدها القطعة رقم ٢٤٠ الضلع الجنوبي بطول ٣٠ متر ويحدها القطعة رقم ٢٣٦ فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٣١٥/١٧/١٠٦٨٨٩

عرعر والجوف

● يعلن عبدالجواد توفيق ابوالليل عن فقد رخصة عمل رقم ٢٦٣٦ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٢هـ صادرة من مكتب العمل بالجوف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالجوف ١١٣/١٩/٩٩٥٧١

● يعلن عبدالله صالح الخليف عن فقد استمارة سيارة تويوتا م٨٣ رقم ٦٦٥٨٣١١ صادرة من الجوف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ١١٤/١٩/٩٩٥٧٢

الخفجـي

● يعلن ابراهيم الحمود الشويعر عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٧٠١٣٥٩٢ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي (٣٩/٢٠)

عنيزة

● يعلن وليد مصطفى عطايا عن فقد لوحة سيارة رقم ٩٩٣٢٤٣ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٨هـ صادرة من مرور البكيرية ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ١٤٠/٢٤/١٢٩٩٨٤

الجبيـل

● يعلن محمد الياس محمد عتيق عن فقد استمارة سيارة شفر رقم ٣٠٠٦٥٥٧ خصوصي وتاريخ ١٤٠١/٣/٢٧ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٣٢١/٣١/٨٨٣١٦

● يعلن سعد جارالله القحطاني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٢٧٩٢٤ وتاريخ ١٣٩٨/٢/٢٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٣٢٢/٣١/٨٨٣٩٧

مكة المكرمة

● يعلن سلمان سليم القرشي عن فقد استمارة سيارة جالنت رقم ٢٢١٦٠٦٩ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مرور مكة المكرمة ٨٠/٣٢/٤٤١١٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سلمان سليم بن سليم الحوذاني القرشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨٣٠٨ وتاريخ ١٣٩١/٧/٤هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب لادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨١/٣٢/٤٤١١٨

المجمعـة

● يعلن عبدالله فلاح حمد السقياني المطيري عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٣٣٣١ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٣هـ صادرة من الاحوال المدنية بالمجمعة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بالمجمعة ٦٢/٢٤/٥٦٦٧٦

القيصـومة

● يعلن خطلوش صويان طلوش الوليجي عن فقد رخصة قيادة صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٨٢/٣٥

● يعلن احمد صابر ابراهيم عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/١٤١٢٦ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٧هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٨٣/٣٥

جيـزان

● يعلن محمد عبداللطيف جعفر عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٥٩ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٧هـ صادرة من مكتب عمل الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جيزان ١١٦/٣٨/٦٢٥٩٠

● يعلن رمضان عابدين محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٣٠٦ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٨هـ صادر من جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان ١١٧/٣٨/٦٢٥٩١

منافسات حكومية

منافسه عامه بوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين

تعلن وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكريه عن طرح المشاريع الاتية في منافسه عامه :ـ

رقم المشروع	الموقع	مكونات المشروع	قيمة الوثائق	بداية تسليم الوثائق	تقديم وفتح المظاريف
٢/١/٢/١٧/٧١	الخرج	صيانه وتشغيل ونظافه	٥٠٠ريال	الاحد ١٤٠٥/١١/٤	الاحد ١٤٠٥/١٢/٣
٢/١/٢/١٧/٨	الطائف	صيانه وتشغيل ونظافه	٥٠٠ريال	الاحد ١٤٠٥/١١/٤	الاحد ١٤٠٥/١٢/٣
٢/١/٢/١٧/٧٤	جده	صيانه وتشغيل ونظافه	٥٠٠ ريال	الاحد ١٤٠٥/١١/٤	الاحد ١٤٠٥/١٢/٣
٢/١/٢/١٧/١٢	الخرج	صيانه ونظافه وتشغيل	٥٠٠ريال	الاحد ١٤٠٥/١١/٤	الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣
٢/١/٢/١٧/٢٧	جميع المناطق	صيانه وتشغيل ونظافه	٥٠٠ ريال	الاحد ١٤٠٥/١١/٤	الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣
٢/١/٢/١٧/٢	الطايف	صيانه ونظافه وتشغيل	٥٠٠ ريال	الاحد ١٤٠٥/١١/٤	الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣
٢/١/٢/١٧/٣٢	الطائف	صيانه وتشغيل ونظافه	٥٠٠ريال	الاحد ١٤٠٥/١١/٤	الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/٤
٢/١/٢/١٧/٧	جدة	صيانه وتشغيل ونظافه	٥٠٠ريال	الاحد ١٤٠٥/١١/٤	الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/٤
٢/١/٢/١٧/٤٦	نجران	صيانه وتشغيل ونظافه	٥٠٠ ريال	الاحد ١٤٠٥/١١/٤	الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/٤
٢/١/٢/١٧/٢٠	الخرج	صيانه ونظافه وتشغيل	٥٠٠ريال	الاحد ١٤٠٥/١١/٤	الاربعاء ١٤٠٥/١٢/٥
٢/١/٢/١٧/٤٩	الخرج	صيانه وتشغيل ونظافه	٥٠٠ ريال	الاحد ١٤٠٥/١١/٤	الاربعاء ١٤٠٥/١٢/٥

فعلى راغبى الاشتراك من المقاولين السعوديين مراجعة الاشغال العسكريه مع ارفاق المستندات التاليه مع خطاب الشراء : (١) صوره من السجل التجارى (٢) صوره من تسديد الزكاة والدخل (٣) صوره من الاشتراك بالغرفه التجاريه . ويجب أن تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران /الاشغال العسكريه ، وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله فى تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه .

رقم المناقصة	اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة ونوعها وموقعها	قيمة الوثائق بالريال	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف ونوعه
١	الامانة العامة لمدينة ...	مناقصة تامين ادوات سباكه	١٠٠٠	الادارة المالية	١٤٠٥/١٢/٣هـ	الادارة	١٤٠٥/١٢/٤هـ	
٢		مشروع تسوير مقابر مرحله ثالثه الجزء الرابع مشروع رقم ١٣١/٤/١١	١٠٠٠		١٤٠٥/١٢/٣هـ		١٤٠٥/١٢/٤هـ	
٣		تاجير اراضي القمامه لاقامة مواقف سيارات	٥٠٠٠		١٤٠٥/١٢/٣هـ		١٤٠٥/١٢/٤هـ	١٤٤٥

اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة	رقمها	قيمة المواصفات بالريالات	آخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
وزارة الشئون البلدية والقروية	● مشروع اعادة سفلتة بعض شوارع القريات	٥٠٠	١٠٠٠	الساعه الواحده والنصف من يوم :ـ السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢	الساعه العاشره من صباح اليوم التالي .
----------	● مشروع السفلته المؤقته بسبيعات	٥٠١	١٠٠٠	الاحد ١٤٠٥/١٢/٢٣	----------
----------	● مشروع تخطيط وتجميل مدينة مرمر (مطلوب التصنيف في مجال الطرق)	٥٠٢	٣٠٠٠	الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤	----------
----------	● مشروع السفلته المؤقته لشوارع ضرى رماح وحلا مه وشوبه وشوه والمطلية .	٥٠٣	٢٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/٢٥	----------
----------	● مشروع السفلته المؤقته بمدينة طريف	٥٠٤	٥٠٠	السبت ١٤٠٥/١٢/٢٩	----------
----------	● مشروع تنظيم وتشجير حدائق ومتنزهات الخرج . (مطلوب التصنيف في مجال المباني)	٥٠٥	٢٠,٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٦/١/٣	----------

١٤٤١

مسابقة وظيفية

يعلن المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا عن حاجته لشغل الوظائف التالية عن طريق المسابقة :

مسمى الوظيفة	المرتبة	العدد	الحد الادنى للمؤهلات والخبرات المطلوبة
مدير وحدة قواعد المعلومات	١٠	١	بكالوريوس علوم + ٦ سنوات خبرة
اخصائي مختبر	١٠	١	بكالوريوس علوم + ٦ سنوات خبرة
مهندس كهربائي	١٠	١	بكالوريوس هندسة كهربائية + ٦ سنوات خبرة
اخصائي علمي	١٠	١	بكالوريوس علوم + ٦ سنوات خبرة
اخصائي علمي	٩	١	بكالوريوس من الكليات العلمية + ٤ سنوات خبرة
اخصائي علمي	٨	٦	بكالوريوس من الكليات العلمية+ سنتان خبرة
مبرمج حاسب الي	٨	١	الثانوية العامة مع القدرة + ٧ سنوات خبرة
باحث قوى عاملة	٨	١	مؤهل جامعي + ٤ سنوات خبرة
محلل حاسب الي	٨	١	الثانوية العامة مع القدرة + ٧ سنوات خبرة
محاسب	٧	١	ثانوية + ١٢ سنة خبرة
مدقق	٦	١	ثانوية + ١٠ سنوات خبرة
مفهرس	٦	١	ثانوية + ١٠ سنوات خبرة
مفهرس	٥	١	متوسطة + ٩ سنوات خبرة
مشغل اجهزة مكتبية	٥	١	ابتدائية او ما يعادلها مع القدرة + ١١ سنة خبرة
مشغل اجهزة حاسب الي	٥	١	متوسطة مع القدرة + ٦ سنوات خبرة
فني تشغيل	٥	٢	المتوسطة+ ٦ سنوات خبرة
رسام	٤	١	متوسطة + ٣ سنوات خبرة

يرجى من الراغبين في التقدم لهذه الوظائف مراجعة ادارة شئون الموظفين بالمركز على العنوان التالي :
شارع المطار ـ جنوب وزارة البترول والثروة المعدنية ـ هاتف ٤٧٨٨٠٠٠ ـ الرياض علما بأن آخر موعد لقبول الطلبات يوم السبت ١٤٠٥/١١/١٧هـ .

١٤٧٢

سبتة ومليلية مدينتان عربيتان

يعمل المغرب لاسترجاعهما بالتفاوض

مكتب اليوم – الرباط
كتب – محمد البوعناني

انعقدت مؤخرا بالمغرب الدورة الاولى للهيئة الاتحادية للاتحاد العربي / الافريقي لترسيم وضعت قانونها الداخلي وشكل مكتبها ولجانها ، والتصديق على التوصيات المقدمة لها من طرف لجنة التوصيات التي تم رفعها الى رئاسة الاتحاد التي تملك سلطة القرار طبقا لما هو منصوص عليه في معاهدة وحدة الاتفاق بين المملكة المغربية والجماهيرية الليبية يوم ١٣ اغسطس ١٩٨٤ وذلك في اطار المادة الخامسة من تلك المعاهدة التي تنص على ان يكون للاتحاد هيئة اتحادية تتألف من اعضاء من مجلس النواب المغربي ، واعضاء من مؤتمر الشعب العام الليبي . ومهمة هذه الهيئة تقديم توصيات للرئاسة قصد تعزيز الاتحاد وتحقيق اهدافه عملا بمقتضيات المادة العاشرة من الملحق الثالث لمعاهدة وحدة .

وكانت الهيئة الاتحادية قد عقدت دورتها الاولى بالرباط في الفترة مابين ٦ و١٠ يوليو ١٩٨٥ برئاسة احمد عصمان (المغرب) ومحمود حامد الخفيفي (ليبيا) وترأس الجلسة الختامية العاهل المغربي فالقى خطابا شاملا ركز فيه على نزاهة الاتحاد العربي الافريقي ورفضه للمحاور والنزعات الانفصالية ومساندة كفاح الشعب الفلسطيني .

ومما جاء في توصيات الهيئة الاتحادية حول سبتة ومليلية والجيوب الشمالية التي مازال الاستعمار الاسباني معشا فيها (ان الهيئة الاتحادية ايمانا منها بعروبة ومغربية مدينتي سبتة ومليلية توصي بالعمل على حشد كل الطاقات العربية لتحرير كل الاجزاء المحتلة من الوطن العربي وخاصة مدينتي سبتة ومليلية والجزر الجعفرية)

كما اوصت الهيئة الاتحادية في فقرة اخرى (بالعمل على تكثيف الجهود من اجل اجلاء كافة الاساطيل والقوى الاجنبية من البحر الابيض المتوسط لجعله بحيرة سلام خدمة لمصالح شعوب المنطقة والامن العالمي)

ولم تتقبل الاوساط الاسبانية تلك الفقرة المتعلقة بالمدينتين المغربيتين السليبتين وخاصة منها المعاندة والمصرة على احتلالهما كما حدث عند تصريح الرئيس الليبي معمر القذافي يوم الخميس ٢٠ ديسمبر ١٩٨٤ في المؤتمر الصحفي الذي كان قد عقده في بالمادي مايوركا بجزر البليار حين اكد ان مدينتي سبتة ومليلية مدينتان عربيتان .

كما اثارت نفس الاوساط ضجة اخرى حينما حذف التليفزيون الاسباني من استجواب العاهل المغربي الفقرة الخاصة بسبتة ومليلية من الاستجواب الذي كانت اجرته مع جلالته صحافية اسبانية الامر الذي اجمع الاعلام على انه غياب للنضج ومساس بالدستور الاسباني والديمقراطية الاسبانية .

وحسب ما توقعته الاوساط السياسية بالمغرب ، فان توصية الهيئة الاتحادية بعروبة سبتة ومليلية في اول اجتماع لها سيكون له (ابعد الاصداء في مسامع التاريخ) وقد اعتبرته نفس الاوساط (الرد الواضح على مشروع الاستقلال الذاتي الذي تريد الحكومة الاسبانية منحه لسبتة ومليلية ، والذي كانت تتردد في اعلانه من قبل وحددت له مواعيد مثل سبتمبر ١٩٨٤ حتى اطلعته مؤخرا لتطرحه على الكورتيس (مجلس النواب الاسباني) في اواخر يونيو الماضي .

ورغم ان اهم وسائل الاعلام الرسمي باسبانيا التي ذكرت خبر اجتماع الهيئة وتوصياتها وخاصة ما يتعلق بسبتة ومليلية والجزر الجعفرية لم تثر ضجة كالماضي بحيث تحاشت التعليق على ذلك ، فقد زعم اعضاء قادة في احزاب اسبانية لمدينتي سبتة ومليلية المحتلين خلال تصريحاتهم في نفس الوقت ان اسبانيا لن تتخلى عن المدينتين بل اكدوا في زيارة قاموا بها الى جبل طارق (الصخرة الاسبانية المحتلة من طرف انجلترا) انهم (يبحثون القيام بعمل مشترك (مع جبل طارق) من اجل المحافظة على مستقبل المدن الثلاث للمضيق (جبل طارق – سبتة – مليلية) .

ما وراء الاستقلال الذاتي ؟

(اني افضل الاستقلال الكامل عن اسبانيا على ان تعود المدينة الى مغربيتها) بهذا صرح رئيس الحزب الوطني المليلية خوسي غونثاليث اوريل عندما تقابل رفقة الامين العام (للحزب الوطني البستاوي) فيثينتي بوناتشي مع كل من الوزير الاول لجبل طارق جوشوا حسن وزعيم معارضة جبل طارق خوسي بوسانو .

وقد اظهر الاثنان اعجابهما بعلو درجة الحكم الذاتي وقوة الاحساس بالهوية الذاتية اللذين يتمتع بهما جبل طارق كما عبرا عن اسفهما لنقص الشعور بالهوية الذاتية في مدينتي سبتة ومليلية وقصوره الكبير عن ادراك المستوى القائم بجبل طارق .

الواقع ان العناصر المصرة على بقاء الاحتلال للمدينتين بدأت تدرك ان ناقوس الخطر يدق ، وان المغرب لم يعد وحده الذي يطالب بمشروعه بل انه الحق العربي باجمعه قد طفا على الاحداث فيما يخص المدينتين .

ولهذا بدأ الحديث – بعد ان انخرطت اسبانيا في المجموعة الاقتصادية الاوروبية – بوجوب ايجاد قانون خاص بسبتة ومليلية تقبله المجموعة ، وكانت اسبانيا ترمي من ورائه ان تعترف الدول المنخرطة في السوق الاوروبية المشتركة بالهوية الاسبانية للمدينتين المغربيتين فالتجأت اخيرا الى تجنيد الكورتيس *Cortes* – مجلس النواب الاسباني للاعتراف بقانون استقلال ذاتي خاص للمدينتين يختلف عن قوانين الحكم الذاتي للاقاليم الاسبانية الاخرى مثل بلنسية والباسك (البشكنش) وقاتالونيا والاندلس وغيرها ، وهذا اكبر دليل على (الغموض السياسي) الذي يسود وضعية المدينتين .

ويدخل في هذا المضمار تنظيم زيارة رئيسي الحزبين الوطنيين لكل من سبتة ومليلية وتصريحاتهما باعجاب كبير حول نظام الحكم في جبل طارق .

وقد اظهر رئيس الحزب الوطني الليلية ان سكان جبل طارق (يحق لهم التمتع بالتقرير الذاتي للمصير ، وان هذا الحق يتضمن احتمال قيام خيار الاستقلال عن كل من بريطانيا واسبانيا) الامر الذي كانت ترفضه اسبانيا دائما ، لانها عرفت – مسبقا وكما اظهرت نتائج الاستفتاء – ان سكان جبل طارق سواء كانوا من اصل اسباني او انجليزي او هندي يريدون البقاء تحت العلم البريطاني .

والان ، تبدلت الاحوال بعد الاتفاقية السرية بين اسبانيا وانجلترا حول وضعية جبل طارق ، وفتح حدودها مع جبل طارق يوم الثلاثاء ٥ فبراير ١٩٨٥ بعد ان كانت مغلقة ايام حكومة فرانكو وبالضبط منذ ١٩٦٩ .

وقد ظهر الان من مطالبة الزعيمين الاسبانيين المذكورين (رئيسي الحزب الوطني لكل من سبتة ومليلية) بحق المدينتين في التمتع بنظام حكم ذاتي (مثل الذي تتمتع به عدة اقاليم اسبانية) بل ظهر من تقديم الحكومة الاشتراكية (للمشروع) الى مجلس الامة الاسباني وتفضيل الاستقلال الكامل عن اسبانيا على ان تعود المدينتان الى مغربيتهما ، ظهر منه ان الحق المغربي بدأ ينتصر وذلك على يد خصومه انفسهم الذين يتهربون بهذه الوسائل من فتح مفاوضات مباشرة حول سبتة ومليلية .

وكل محاولة كالتي افشلها التاريخ دائما ، لضم تراب منتزع من اصحابه الى الذين اغتصبوه تبقى المحاولة الاخيرة للتعلق بالمستحيل كما حدث في الهند الصينية ، ومع تونس والمغرب والجزائر بمفاوضات جونيق ، ويايكس ليبان وايفيان لابتداع (استقلال ذاتي) او (بالتواطؤ) او بمصطلحات نبشها الاستعمار من قبور اجداده ليظل مسيطرا على المغلوبين على امرهم فلم تفلح في شيء ... وانما عجلت بافول نجم الاستعمار الى ابد الآبدين .

وحتى اذا ما اصر المتطرفون على الاغتصاب والاحتلال والاستنزاف في تعنتهم وعنادهم وفكروا في تغطية المشروعية بستار (اللامصداقية) كما حدث في روديسيا وجنوب افريقيا فان الامر يختلف تماما عن المغرب العربي الكبير وعن الامة الاسلامية في المشرق والمغرب .

المغرب لم يتخل ابدا عن سبتة ومليلية وقد عمل على استرجاعها بالمفاوضات الدبلوماسية والحصارات العسكرية والحروب المستمرة منذ الاحتلال الاول سنة ١٤١٥ كما انه ما فتىء يطالب برجوع المدينتين منذ انهاء الاستعمار الاسباني والفرنسي في اواخر الخمسينات ولكن اسبانيا كانت دائما ترفض استرجاعهما باعتبارهما احدى مآثر الامبراطورية الاسبانية .

وبقدر ما كانت تتشبث بسيادتها على المدينتين باعتبار موقعهما الاستراتيجي بقدر ما كانت تتشبث برجوع جبل طارق الى حظيرتها مع انها تدرك ان روسيا – كما صرح بذلك جلالة الحسن الثاني – لا يمكن ان تسكت عن ذلك اذا ما استطاعت دولة تنتمي للحلف الاطلسي – كما تفكر اسبانيا – ان تملك وحدها مفتاح البوغاز وباب الاتصال بين البحر الابيض المتوسط والمحيط الاطلسي .

وكان جلالة الملك الحسن الثاني قد صرح ليلة السبت ٩ فبراير ١٩٨٥ .

(في حالة ما اذا استرجعت اسبانيا جبل طارق – وأمل ان يتم ذلك في اقرب الاجال – فاننا لن نكون وحدنا المطالبين باعادة سبتة ومليلية الى المغرب ، فالعديد من القوى الدولية لن تقبل بان تراقب اسبانيا ضفتي المضيق ، فهذا لم يحدث من قبل ابدا .

وفي تلك الحالة – وحتى بالنسبة للتوازن في البحر الابيض المتوسط نحن على يقين بان الاتحاد السوفيتي سيكون اول من يطالب معنا بعودة سبتة ومليلية الى المغرب ، لانه لا يتصور ان تتحكم اسبانيا العضو في منظمة حلف شمال الاطلسي في المفاتيح الثلاثة للمضيق . وحتى اذا اراد البعض ان يلعب ورقة التوازن بين القوات العظمى فسيكون من اللازم اعادة سبتة ومليلية لنا عن طريق المفاوضات ، في ظل السلم والتعاون .

اننا – يختم جلالة الملك – لسنا من اولئك الذين يطبقون سياسة عودوا الى وطنكم)

بهذا يفكر المغرب الذي يحافظ – وسيظل يحافظ – على علاقاته التاريخية ومكتسباته الودية والتعاونية والانسانية مع جيرانه وطبعا في اطار الاعتراف الكامل والاحترام الطبيعي للسيادة والمشروعية .

فلا ينكر المغرب – على لسان ملكه – (وجود سكان اسبان منذ قرون في سبتة ومليلية ، واعتقد شخصيا ان من حقهم الحصول على تطمينات بخصوص حقوقهم الشخصية او املاكهم وبان يكونوا كمواطنين في هاتين المدينتين شأنهم في ذلك شأن مواطني بلاد الشمال .

وحينما يكون المرء – يقول العاهل المغربي – مواطنا في مدينة ببلاد الشمال يحق له ان يصوت ولو كان اجنبيا بعد مضي سبع سنين ، ويمكنه ايضا ان يتقدم للانتخابات البلدية ويكون مهتما بتسيير شئون المدينة .

اما السيادة فهي بطبيعة الحال شيء اخر ، لكن هناك صيغة عديدة يمكن ايجادها وليس عن طريق مطالبة هؤلاء بالعودة الى بلدانهم واقامة الحواجز سنحل المشكل .

وعلى اي حال نحن مستقلون منذ ازيد من عشرين سنة ، وتعيش بين ظهرانينا جاليات هامة اسبانية وفرنسية وانجليزية وسويسرية .. فنحن لا نرفض الغير !

اني اعتقد – يقول ملك المغرب – ان كل شيء يمكن تسويته في ظل التعاون)

ان اصحاب النوايا الحسنة من القادة السياسيين ومن المفكرين والفنانين والواعين من الشعب الاسباني قد صرحوا في استفتاء جرى هذه السنة ان سبتة ومليلية ليستا اسبانيتين ويجب حل مشكلتهما بالتفاوض .

وقد صرحت مجلة دياريو ١٦ *Diario* اخيرا ان مطالبة المغرب بسبتة ومليلية هي مطالبة بديهية ونتيجة لذلك يتعين على اسبانيا ان تستمر في تسوية هذه المشكلة بالطريقة الهادئة لانه اذا ما تم حل مشكلة جبل طارق فان المغرب سيمارس ضغطه على اسبانيا بجميع الوسائل التي يملكها .

منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
٢/٧١	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية	سقيا اهالي العلا بالوايتات	مجانا	المالية بالمديرية	١٤٠٥/١٢/١٧	المالية بالمديرية	١٤٠٥/١٢/١٨		[١٤٦٧]
٨٥٠٢١	وزارة البرق والبريد والهاتف ادارة المنطقة الشرقية للاتصالات	عملية تأمين سيارات مختلفة لكل من مناطق الجبيل والدمام للاتصالات والمنطقة الشرقية للبرق	١٠٠٠ ريال	الشئون المالية حي الاتصالات بالدمام	يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٧	الادارة العامة بالمنطقة الشرقية/قسم العقود والمناقصات حي الاتصالات	الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/١٨ الساعة ١٠ص		[١٤٦٨]
٨٥٠٩٠	وزارة البرق والبريد والهاتف ادارة المنطقة الشرقية للاتصالات	نظافة وصيانة مباني منطقة الجبيل للاتصالات	٢٠٠٠ ريال	حي الاتصالات بالدمام الشئون المالية	السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢	الادارة العامة بالمنطقة الشرقية حي الاتصالات بالدمام	الاحد ١٤٠٥/١٢/٢٣ الساعة ١ظهرا	الدرجة الخامسة في مجال التخصص	[١٤٦٩]
٥٦٥٧	وزارة البرق والبريد والهاتف ادارة المنطقة الشرقية للاتصالات	عملية حفريات وصيانة الشبكة الخارجية بمنطقة الجبيل للاتصالات	٣٠٠٠ ريال	حي الاتصالات بالدمام/قسم الشئون المالية	السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢	الادارة العامة بالمنطقة الشرقية حي الاتصالات بالدمام	الاحد ١٤٠٥/١٢/٢٣ الساعة ١٠ص	الدرجة الرابعة في مجال التخصص	[١٤٧٠]
	وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية	تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع نظام تليفونات المطار بمشروع مطار الملك فهد الدولي			السبت ١٤٠٥/١٢/٢٩ الموافق ١٩٨٥/٩/١٤ بدلا من الاحد ١٤٠٥/١٠/٢٦ الموافق ١٩٨٥/٧/١٤	ادارة مشاريع المطار الكائن غرب تقاطع راس تنوره مع طريق ابو حدريه بالمنطقة الشرقية	الساعة ١٢ ظهرا يوم السبت ١٤٠٥/١٢/٢٩ الموافق ١٩٨٥/٩/١٤		[١٤٧٦]
٨/٣٧	وزارة الزراعة والمياه	انشاء محطة للتنقية سعة ٥٠٠م٣ يوميا للمزارع الخاصة بالنماصه	٢٠٠٠ ريال	مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض	الاربعاء ١٤٠٥/١٢/١٩	تقدم العطاءات داخل ظرف معنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات	السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢	الدرجة الرابعة في مجال محطات التنقيح	
٨/٣٨٠	" " "	تنفيذ عملية ادارة وتشغيل وصيانة عدد ٣٥ بئر من الابار الخاصة .	٥٠٠٠ ريال	" "	" "	" "	" "		
٨/٣٩	" " "	تنفيذ عملية مشروع مياه السطيل وضمن وضمن بمنطقة جيزان	٥٠٠ ريال	١٤٠٥/١٢/٢٢	السبت ١٤٠٥/١٢/٢٣	الاحد			
٨/٤٠	" " "	تنفيذ عملية مشروع مياه في اربع قرى من المجموعة (م-١)	١٠٠٠ ريال		" "	" "			[١٤٧٥]
٧	ادارة تعليم البنات بشرق الرياض	تمديد عملية نظافة المدارس المستأجرة المجموعة الاولى للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦	٣٠٠ ريال	قسم المحاسبة المقر شارع الجامعة الرياض	١٤٠٥/١١/١٧		١٤٠٥/١١/١٨		
٨	" " "	تمديد عملية نظافة المدارس المستأجرة المجموعة الثانية العام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦	" "	" "	" "		" "		
٥	" " "	تمديد عمليات نظافة المدارس الحكومية المجموعة الاولى للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦	" "	" "	" " "		" " "		
٦	" " "	تمديد عملية نظافة المدارس الحكومية المجموعة الثانية للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦	" "		" " "		" " "		[١٤٧٧]

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة	هدم وانشاء سبعة مساجد في منطقة الليث – القنفذه – وقوه	٤٠٠٠ ريال	المديرية بمكة المكرمة الزاهر خط جدة القديم	١٤٠٦/١/٢		١٤٠٦/١/٣ الساعة ١٠ص	الدرجة الرابعة فما فوق في مجال المباني	[١٤٧٣]
١٤٠٥/٦ ١٤٠٦/	امانة المدينة المنورة	تأجيل عملية تأمين قطع غيار انارة وفوانيس كهربائية			١٤٠٥/١١/١٣ بدلا من ١٤٠٥/١٠/٢٩		١٤٠٥/١١/١٤		[١٤٧٤]
	مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث	مشروع جسر مركز العناية الطبية لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث	٣٠٠٠ ريال نقدا او بشيك مصدق لامر المستشفى	ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للمستشفى اعتبارا من يوم الاربعاء ١٤٠٥/١٠/٢٩ الموافق ١٩٨٥/٧/١٧	الساعة ٢ظهرا يوم السبت ١٤٠٥/١٢/١ الموافق ١٩٨٥/٨/١٧ ١٩٨٥/٨/١٧	ادارة الخدمات الادارية بمبنى الادارة العامة للمستشفى	الساعة ٩ صباحا يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/٨/١٨ ١٩٨٥/٨/١٨		[١٤٧٩]

منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين

تعلن وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية عن طرح المشاريع الاتية في منافسة عامة :-

رقم المشروع	الموقع	مكونات المشروع	قيمة الوثائق	بداية تسليم الوثائق	تقديم وفتح المظاريف
١٠١/٢/٢/١٠	الخرج	حفر ابار وسادحطة تنقيه وخزانات	٥٠٠٠ ريال	السبت ١٤٠٥/١١/٢٤هـ	الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤
١٠٢/٢/٢/١٠	الخرج	انشاء مدرج ومواقف طائرات وتمديد قنوات للكهرباء وخطوط للمياه والمجاري	٣٠,٠٠٠ ريال	السبت ١٤٠٥/١١/٢٤هـ ١٩٨٥/٨/١٠م	السبت ١٤٠٦/١/٢٨هـ ١٩٨٥/١٠/١٣م

فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين مراجعة الاشغال العسكرية مع ارفاق المستندات التاليه مع خطاب الشراء : (١) صوره من السجل التجاري (٢) صوره من شهادة الزكاه والدخل (٣) صوره من الاشتراك بالغرفه التجاريه مع ارفاق شهادات خبره ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران /الاشغال العسكرية ، وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه . [١٤٥٤]

تعلن وزارة المواصلات عن تأجيل موعد قبول عطاءات مناقصات انشاء ورصف الاجزاء الستة من الطريق الدائري ببريدة الى يوم السبت ١٤٠٥/١١/٢٢ وسيتم فتح مظاريف العطاءات على النحو التالي :

١ – الجزء الاول في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/١٢/٢٣
٢ – الجزء الثاني في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/١٢/٢٣
٣ – الجزء الثالث في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤
٤ – الجزء الرابع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤
٥ – الجزء الخامس في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/٢٥
٦ – الجزء السادس في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/٢٥

وعلى كل من يرغب الاشتراك في اي من هذه الاجزاء من المقاولين السعوديين المصنفين في الدرجة الثالثة فما فوق في مجال الطريق ممن سبق لهم العمل في انشاء الطرق والجسور والتقاطعات مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢,٠٠٠) الفي ريال للنسخة الواحدة لكل جزء وذلك بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات . (١٤٦١)

تعلن مندوبية تعليم البنات برفحاء لعموم المواطنين عن حاجتها لاستئجار مبنى بديل كمقر للمدرسة الثانية برفحاء وذلك حسب الشروط التالية :

١ – ان يكون المبنى من البناء المسلح وجيد التهوية والاضاءة
٢ – ان يكون المبنى موقعه من المقبرة الى غرب مقر اللاسلكي ومن الجنوب الانابيب الى شمال سوق الخضار بمدينة رفحاء
٣ – ان يكون المبنى محتويا على عدد (١٤) غرفة بمساحة الغرفة الواحدة ٤ × ٥ متر .
٤ – ان يكون المبنى مجهزا بمرافق صحية كافية لا تقل عن ثمانية حمامات وان يكون مزودا بالمياه والكهرباء
٥ – ان يكون المبنى مزودا بخزان ارضي لا يقل عن المساحة ٣ × ٤ متر وعمق (٢) متر
٦ – ان يكون مزودا بهاتف وان تكون مساحة المبنى الفعلية لا تقل عن ٨٢٠ متر مربع
٧ – ان يحتوي المبنى على فناء لا تقل مساحته عن ٤٢٠ متر مربع

فعلى المواطنين الذين يتوفر لديهم المبنى المطلوب بالشروط الموضحة اعلاه التقدم بطلباتهم الى المندوبية برفحاء خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان بالجريدة وان تكون طلباتهم مشفوعة برسم كروكي للمبنى وموقعه والعنوان ورقم الهاتف الذي يمكن للمندوبية الاتصال بالمالك عن طريقه مع صورة الصك الشرعي للمبنى والله الموفق (١٤٦٢)

تعلن جمعية الهلال الاحمر السعودي بالاتفاق مع وزارة الصحة العامة وديوان الخدمة المدنية عن اقامة دورة تدريبية في مجال التمريض والاسعاف بالمعاهد الصحية التابعة لوزارة الصحة في كل من الرياض، جدة، الدمام، المدينة المنورة .

الشروط الواجب توافرها في مقدم الطلب :

اولا :
١ – ان يكون سعودي الجنسية
٢ – الا يقل عمره عند تقديم طلبه عن (١٧) سنة وألا يزيد عن (٢٥)
٣ – ان يكون لائقا طبيا وخاليا من العاهات والامراض التي تمنعه عن اداء عمله وذلك بموجب تقرير طبي .
٤ – ان يجتاز فحص القبول والمقابلة الشخصية
٥ – ان يخضع لشروط وانظمة المعاهد الصحية .
٦ – ان لا يكون قد حكم عليه بحد شرعي في جريمة مخلة بالشرف .
٧ – ان يعمل بعد التخرج ثلاث سنوات الزامية في اي فرع من فروع الجمعية وفي اي مكان من المملكة توجهه الجمعية اليه .
٨ – ان يقدم كفيلا غارما باعادة كل ما صرفته عليه الجمعية لدراسة ومكافآته في حالة تركه الدراسة او تركه العمل قبل ان يكمل الخدمة الالزامية .

ثانيا : المؤهلات المطلوبة :
ان يكون من حملة الكفاءة المتوسطة

ثالثا : مدة الدراسة بالمعاهد الصحية :
سنة دراسية

رابعا : المميزات اثناء الدراسة :
١ – يعين الدارس في المرتبة الثانية بمرتب ١٨٢٥ ريال
٢ – تؤمن له الملابس اللازمة اثناء الدراسة
٣ – يؤمن له السكن والاعاشة اثناء الدراسة

خامسا : بعد انتهاء فترة دراسة الاسعافات والتمريض بالمعاهد الصحية سيلحق الناجحون بدورة تدريبية نظرية عملية في مجالات الاسعاف بالمستشفيات المركزية بوزارة الصحة لمدة ستة اشهر وبعد انتهاء فترة التدريب وبنجاح يعين الخريجون على المرتبة الرابعة ويحصلون على المميزات التالية :
١ – راتب المرتبة الرابعة وهو ٢٦٥٥ ريال شهريا
٢ – بدل الانتقال المقرر نظاما
٣ – بدلات ومكافآت مقابل العمل الاضافي وطبيعة العمل
٤ – تؤمن له ملابس العمل .

فعلى من يرغب الالتحاق بتلك الدورة التقدم بطلبه الى الفروع الرئيسية للهلال الاحمر السعودي في المدن التي سوف تقام بها الدورات التدريبية الموضحة اعلاه او الى ادارة التدريب بالمركز العام بالرياض وذلك في موعد اقصاه يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٢٤هـ وستجرى المقابلة الشخصية يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/٢٥ صباحا في المناطق المحددة اعلاه مع الاحاطة بان الدراسة تبدأ اعتبارا من ١٤٠٦/١٢/٢٢هـ والله الموفق (١٤٤٧)

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الارض العائدة لها وموقعها الراقوبة (شارع الراقوبة امام عمارة الفراش جوار منزل نواوي) وذلك ايجارة موسمية لحج عام ١٤٠٥هـ عن طريق المزاد العلني .

فعلى السادة الراغبين في استئجار العين المشار اليها التواجد في نفس الموقع المذكور وذلك يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١١/٢١هـ الساعة العاشرة صباحا لعمل المزاد العلني فمن يرسو عليه المزاد يدفع نصف القيمة مقدما والباقي عن تحرير العقد في المديرية مع اخذ التعهد اللازم منه بتسليم الموقع خاليا في نهاية الموسم في ١٤٠٥/١٢/٣٠ للاوقاف والعموم جرى نشره (١٤٩٠)

الالتزام في الرواية تتمه صفحة ١٣

ويعطي نجوجي للقارىء دائما، صورة عامة واضحة لحياة الجماعات حول القرى التي تقع فيها احداث روايته لكن شخصياته الفردية ليست ضعيفة دائما. في (حبة قمح) ناخذ انطباعا حادا عما كانت عليه الحياة الاجتماعية في قرى الكيكيكو اثناء ثورة الماو ماو. لكن لا يوجد شخصيات مثيرة بعمق في الرواية. انما العلاقة بين جيكونيو ومومبي. فقط، هي التي تنمو معقدة بشكل كاف كي تحمل المعنى المأساوي الذي يحاول المؤلف خلقه.

صمت ميوجيو يظل غامضا، وعندما ينكشف جرمه في النهاية نعلم انه قد تحمل ذلك الجرم لوقت طويل. لكن يمكن الحدس بعمق آلامه لانه لم يفشه ابدا. ان روائيين اقل نظاما من نجوجي (سيبريان اكونسي / ت.م. الوكو) قد ابدعا شخصيات اكثر اثارة. وتبدو المشكلة ان نجوجي لم يملك القدرة بعد على ابداع شخصية ذات تعقيد ثابت ويكفي لدعم افكاره العامة المعقدة. في رواية (لا تبك ايها الطفل) ثمة محاولة نصف ناجحة لتركيب فكرة معقدة على قصة بسيطة تدول حول النضج (النمو). والرواية تدور حول طفولة نجوردج بشكل اساسي خلال الفترة السابقة لحركة الماو ماو وفي ايامها الاولى. والرواية ايضا، عن علاقة حب عاطفية بين الصبي نجوروج وفتاة تدعى (مويهاكي) وكلاهما من الكيكويو. ورواية (النهر بين ..) هي حبكة بسيطة الى حد ما عن الصراع الديني بين اناس من منطقتين جبليتين متقابلتين. وهذه الحبكة مثقلة بمحاولة لتناول فكرة اكثر تعقيدا: فكرة انتقال المجتمع التقليدي الى العصرية ويصبح القارىء، في هذه الروايات، مدركا مع بعض الغموض للاحداث الجارية ذات الاهمية التاريخية العظيمة، غير ان الشخصيات البسيطة والمقيدة غير ملائمة لكي تقودنا الى فهم هذه الاحداث.

ان ملاحظة المؤلف عند بداية (حبة قمح) تكشف المشكلة التي يحاول نقلها: (لكن الوضع والمشاكل واقعية ـ احيانا تكون واقعية بشكل مؤلم للفلاحين الذين حاربوا البريطانيين والذين يرون الآن ان كل ما ناضلوا من اجله يقع في جانب آخر). ان دراما القرية الموصوفة في الرواية بالكاد تلمح الى المتهم بهذه الخيانة اي حكومة كينيا. فلا نلتقي في الرواية الا بعضو برلماني واحد ولوقت قصير ايضا.

كما لا يتوفر دليل يوحي ان سلوكه يعكس النمط العام للعلاقة بين الحكومة المركزية وبين الشعب.

في الواقع نرى القائد الوطني كينياتا مجللاً بالمثالية ويتحرر القرويون فقط من وهم بطل الماو ماو.

ويوجد فجوة واضحة بين الحبكة والفكرة السياسية التي تتوتر فوقها بنية الرواية وتبدو احيانا على وشك التحطم.

ان التكنيك القصصي الثقيل الذي توظفه الرواية ينتج قدرا محددا من البطء. كما ان (الفلاش باك) تكنيك دقيق ينبغي استخدامه في طريقة تظل معها الوراية محتفظة ببنيتها دون فجوات تضايق القارىء وتربكه وتتدخل في عنصر الاستمرارية. والتشويق. اذا لم يحسن السيطرة عليه، يقلل اكثر مما يضاعف متعة القارىء وهذا ما يحدث في الرواية في بعض الاحيان.. ان التقاءنا بالفكرة المحورية يتأخر بشكل مبالغ فيه.. ففي الجزء الاول من الرواية نتابع عدة حلقات التي تعطينا صوراً مفككة للشخصيات المختلفة دون تأسيس أهميتهم للقصة.

يقدم الفصل الاول (ميوجو) لكن قبل ان يستحوذ على اهتمامنا بشكل كاف يصرف الفصل الثاني انتباهنا عنه باعطائنا وصفاً عن المقاومة.

وفي الفصل التالي نبدأ نشعر بأهمية ميوجو ومع ذلك لا يحدث شيء ذو أهمية وفي الواقع لا يبدو ميوجو كشخصية مهمة الا في النصف الثاني من الرواية، واثناء ذلك نتابع التواريخ المفككة لحياة كارانجا، جيكونيو مومبي، ثومبسون وحشد من الشخصيات الثانوية مع ان حيواتهم لا تكون على علاقة متبادلة حتى الفصول الأخيرة. وهذا ما يجعل من الصعب على القارىء الحصول على صورة واضحة لمجرى الاحداث.

ومع ان الطبيعة التعددية للحبكة تقلل من القوة القصصية، الا ان تنسيق الفكرة العامة للخيانة في الاجزاء المتوازية للحبكة تحافظ على وحدة الفكرة.. ميوجو يخون كيهيكا قائد مقاتلي الغابات. ويخون جيكونيو الحركة بانتهاك القسم. وكنتيجة لهذه الخيانة يطلق سراحه من السجن ليجد ان زوجته قد خانته بالنوم مع رجل آخر. ويخون كارانجا شعبه بالانحياز الى جانب المؤسسة الاستعمارية. وفي النهاية يخون العضو البرلماني، المنتخب تواً، ناخبيه ويبدأ استغلال منصبه لجمع الثروة على حساب الشعب الذي انتخبه. في يوم الاستقلال عندما يعترف ميوجو بذنبه تأتي كل هذه الخيانات في المنظور ويصبح أهالي (رونجي) مجبرين على اعادة تقييم اعتبارهم الابتهاجي ليوم الاستقلال.

لكن يبدو أن نجوجي يبالغ في التأكيد على الاهمية العامة للتحرر من الوهم. ان اهم ما في اعتراف ميوجو انه مكن جيكونيو ومومبي على الاعتراف بوحشية كل منهما تجاه الآخر.

وقد كانا ينظران الى ميوجو على انه الرجل القدوة في الجماعة. وعندما يكتشفان انه خائن للجماعة، يبدآن في تقييم مواقفهما والادراك ان البشر لا يمكن تصنيفهم قديسين او انذال. ويتغلبان على غرورهما ويسامحان بعضهما.

فيما يتعلق بالحياة السياسية في البلد فان الرواية اقل ايجابية. فجو البداية الكئيب يظل في النهاية. وفي الرواية حزن يجعلها سرداً غير مريح للالم والمعاناة.. وهذا هو الاسهاب المتواصل لمعاناة الناس العاميين الذي جعل بيتر نازاريه يقول:

«ان عالم النبوءة الادبية خطر، لكني اعتقد انه عندما يأتي نجوجي لكتابة رواية تعالج مشاكل كينيا الحديثة، فانه قد يلتزم بنوع من (الاجتماعية).

ومهما تكن اتجاهاته الايديولوجية، فان تطور فنه سوف يعتمد على قدرته على ابداع شخصيات لها القدرة على الحياة، كما يجب عليه أن يستكشف وجهات النظر خارج مجال العمال من الفلاحين اذا كان سيناول بشكل ملائم الافكار السياسية الهامة التي هي موضع اهتمامه.

سمو وزير ـ تتمه

الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ومدير الامن العام الفريق اول عبدالله آل الشيخ وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس وعدد من كبار المسئولين.

انقلاب ابيض ـ تتمه

استقالته بعد تفاقم الاوضاع داخل الجيش وتكوين حكومة مؤقتة تمهيدا لاجراء انتخابات عامة في البلاد.

وقد ذكرت الاذاعة البريطانية انها التقطت بيانا اذاعه راديو كمبالا صباح امس واعلن فيه احد ضباط الانقلاب الاستيلاء على السلطة واعلن البيان ان نظام الحكم القبلي لاوبوتي انتهى نهاية تامة وقال انه لم تحدث اراقة للدماء في الانقلاب..

وحذر افراد الشعب الاوغندي من الاقدام على اي خطوة قد تثير شك الجنود الذين يقومون حاليا باعمال الدورية في شوارع العاصمة. وقال الضباط انه يتلو البيان نيابة عن الجنرال برازيليو اوكيليو قائد اللواء العاشر.

وافاد بيان اذاعه راديو اوغندا ان حظر التجول فرض في العاصمة الاوغندية كمبالا واصبح ساري المفعول فور اعلانه. واوضح الراديو ان هذا الاجراء اتخذ بالاضافة الى اغلاق مطار عنتيبي في كمبالا فورا امام حركة الملاحة الجوية.

ولم يعرف على الفور مصير الرئيس اوبوتي الذي تولى السلطة عام ١٩٨٠ بعد ان تدخلت قوات تنزانية واسقطت الرئيس الاوغندي السابق عيدي امين الذي يعيش في الخارج.

وذكرت انباء مؤكدة ان اوبوتي فر الى كينيا صباح امس وهو موجود في كيسومو وكان عيدي امين قد استولى على الحكم في تلك الدولة الواقعة في شرق افريقيا عام ١٩٧١ بعد ان اسقط حكومة اوبوتي واستمر في الحكم حتى عام ١٩٨٠

وذكر راديو كمبالا امس الاول ان اشتباكات دامية وقعت في شمال اوغندا بعد ان اعلنت وحدات عسكرية هناك تمردها على نظام اوبوتي. وقد اعلن اوكيلو نفسه زعيما للقيادة العسكرية الجديدة التي اطاحت باوبوتي.

كما ذكر الراديو ان الجنرال اولارا اوكيلو شكل حكومة عسكرية. وسمعت اصوات طلقات نارية قرب مبنى الاذاعة في حي ناكاسيرو في كمبالا وهذا ما ذكره مصدر تم الاتصال به تليفونيا في العاصمة كمبالا وافاد المصدر نفسه ان الوضع هادىء جدا في كمبالا وان السكان استانفوا نشاطهم في شوارع المدينة. كما ذكر مصدر في كمبالا تم الاتصال به تليفونيا من نيروبي ان مجموعات من المدنيين انتشرت في شوارع العاصمة الاوغندية بعد ساعات فقط من اعلان الراديو نبا الانقلاب العسكري لتعلن تاييدها للحكومة العسكرية الجديدة.

وذكر المصدر نفسه ان بعض رجال الجيش اكتفوا بمطالبة هذه المجموعات بالتوجه الى الميدان الرئيسي في العاصمة الاوغندية حيث ستوجه رسالة الى الشعب.

وقد دعت الحكومة العسكرية الاوغندية الجديدة برئاسة الجنرال بازيليو اولارا اوكيلو.. يلويري موسيفيني رئيس الجيش الوطني للمقاومة اكبر مجموعة معارضة مسلحة في اوغندا الى الانضمام اليها وذلك في بيان اذاعه راديو كمبالا.

ومن جهة اخرى ذكر مصدر اتصلت به وكالة فرانس برس هاتفيا من نيروبي بان اصوات طلقات نارية ترددت في ضاحية كمبالا وفي ناكاسيرو حيث توجد مباني راديو كمبالا.

من هو اوكيلو ؟

ينتمي الجنرال بازيليو اولارا اوكيلو الذي ذكرت الاذاعة الاوغندية انه تولى الحكم في اوغندا لقبيلة اشولي في منطقة جولو في شمالي البلاد.

وكان اوكيلو قائدا للواء العاشر المتمركز في الشمال في عهد اوبوتي. ووقع الانقلاب بينما كانت معلومات تشير الى صراعات قبلية في الجيش بين قبيلة اشولي وقبيلة اخرى في الشمال هي قبيلة لانجي التي ينتمي اليها الرئيس اوبوتي.

وكان الجنرال سميث اوبون اكاك رئيسا لاركان الجيش في عهد اوبوتي وهو ايضا من قبيلة لانجي ويبدو انه كان مواليا لنظام اوبوتي. ولكن مسئولا كبيرا اخر في الجيش هو الجنرال تيتو اوكيلو لا علاقة له بالجنرال اولارا اوكيلو كان ايضا من قبيلة اشولي وكان الجنرال تيتو اوكيلو قد غادر كمبالا الى جولو في الاسبوع الماضي وكانت لذلك علاقة ظاهرة بالصراعات القبلية ولكن لاتتوفر معلومات فورية عن موقفه من نظام الحكم الجديد.

اخر تصريحات اوبوتي

وكان الرئيس اوبوتي قد ذكر امس الاول ان بعض المنشقين انضموا الى انصار الرئيس السابق عيدي امين والى اتباع قائد جيش المقاومة الوطنية يوري موسفيني وهو وزير دفاع سابق كما اشاد برسائل الولاء للدستور التي تلقاها من وحدات الجيش المختلفة.. مما اعطى انطباعا في كمبالا بنهاية التمرد العسكري.

> ## قضايا تربوية تتمه ص ٣
>
> التطوير المطلوب فعندنا نعرف الاسباب والعوائق التي كانت وراء تدني مستوى التحصيل لابنائنا يسهل علينا علاجها ووضع الحلول والبرامج الكفيلة برفع المستوى التعليمي لديهم .. ولا اظن هناك اناساً اقدر على تحديد هذه المشاكل من العاملين داخل المدارس نفسها بحكم قربهم من الابناء وتحملهم اعباء تطبيق المنهج التعليمي واللوائح التنظيمية ووضوح الرؤية لديهم لعوائق التنظيم وحاجات الابناء ومتطلبات المجتمع وخطط التنمية الطموحة.
>
> والى حديث اخر نكمل ما بدأناه ..

قرار تخفيض ـ تتمه

النفوط الخفيفة.

واشار الشيخ علي الخليفة الى ان النفط الثقيل يعاني من احتوائه على نسبة كبيرة من زيت الوقود ذي الاسعار المتدنية مقابل ارتفاع اسعار المنتجات النفطية المتوسطة والخفيفة التي يحتوي عليها النفط الخفيف.. وبذلك كان لابد من ان ترفع الدول المنتجة للنفط الخفيف اسعارها او تخفض الدول المنتجة للنفط الثقيل والمتوسط اسعارها حتى تستطيع استعادة انسياب نفطها في الاسواق الدولية بصورة اكثر عدالة.

ورفض الشيخ علي الخليفة وصف قرار التخفيض بانه يهدف لتحسين فرص التسويق لانواع النفوط التي خفضت اسعارها بشكل مجرد اذ قال ان هذا التحسين ليس مجردا وانما موازٍ للفرص المتاحة لنفط الاعضاء الاخرين غير انه قال ان عقبات امام التسويق ما زالت قائمة رغم التعديل الاخير فالكل يعاني من صعوبات حتى ان هذا التعديل غير كاف بمقاييس اسواق اليوم اذ يجب ان يكون الفرق بحدود خمسة دولارات بين النفط الخفيف والنفط الثقيل بينما هذا الفارق الان هو في حدود ثلاثة دولارات مما يعني اننا ما زلنا دون مستوى الفارق المطلوب ولكننا بالقرار الاخير اصبحنا اكثر قربا منه.

واعرب الشيخ علي الخليفة عن تفاؤله بان يزداد الطلب على مبيعات النفط بشكل عام وازدياد الطلب على المنتجات النفطية الثقيلة بشكل خاص في فصل الشتاء المقبل.

ونفى ان يكون هناك اي لقاء قريب لوزراء اوبيك خلال الشهر المقبل لمناقشة حصص الانتاج وقال ان هذا الموضوع سيناقش في اكتوبر المقبل وليس في اغسطس كما ذكرت بعض الانباء.

وحول مدى انعكاس قرار التخفيض على اوضاع سوق النفط الفورية قال الشيخ علي الخليفة ان الاسعار بدات تتحسن فعليا من خلال رصدها خلال اليومين الماضيين. غير انه اضاف انه لا يتوقع تحسنا في المبيعات بصورة تحسن الاسعار نفسها اذ لا يزال هناك متسع من الوقت قبل بدء المبيعات بالتحسن بصورة ملموسة.

وحول تاثير قرار تخفيض سعر النفط الثقيل والمتوسط على الكويت قال الشيخ علي الخليفة الى ان تخفض السعر لن يترك اثار سلبية على العائدات المالية الكويتية واضاف انه على العكس من ذلك فان قرار التخفيض هذا سيحسن من فرص تسويق احد هذين النوعين من النفط الذي تنتجه الكويت.

واوضح الشيخ علي الخليفة ان سعر النفط الكويتي سيتخفض بمقدار ٢٠ سنتا فقط للبرميل الواحد وهذا المبلغ لن تكون له اية اثار سلبية على الدخل المالي الكويتي لانه لا يشكل سوى ربع الواحد بالمائة من سعر برميل النفط الكويتي البالغ ٢٧,٤٠ دولار والذي اصبح الان ٢٧,٢٠ دولار.

ويذكر ان وزراء نفط منظمة الاوبك قد اختتموا اجتماعاتهم في جنيف يوم الخميس الماضي بالاتفاق باغلبية عشرة اصوات مقابل ثلاثة على تخفيض طفيف في سعر النفط الثقيل والمتوسط.

سعود الفيصل ـ تتمه

مدير بوزارة الخارجية جويل سلايساي.

واقامت الغرفة التجارية والصناعية بجده ظهر امس حفل غداء تكريما لمعالي وزير خارجية سنغافورة السيد سوربايا دانا بالان والوفد المرافق له وحضر حفل الغداء عضو مجلس ادارة الغرفة عبداللطيف باتلجه واعضاء مجلس الادارة وعدد من المسئولين.

وقد قام وزير خارجية سنغافورة سوبايادانا بالان والوفد المرافق له امس بزيارة لمحطة تحلية المياه بجدة وقد تجول الوزير السنغافوري باقسام المحطة المختلفة واستمع الى شرح عن تحلية المياه في المملكة والتطور الذي تشهده في هذا المجال.

كما قام وزير خارجية سنغافورة بجولة على معالم مدينة جدة شملت الكورنيش والاحياء القديمة والاحياء الحديثة التي تعكس التطور العمراني بالمدينة

وفي وقت لاحق اقام صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية حفل عشاء مساء امس تكريما لمعالي وزير خارجية سنغافورة السيد سوبا يلدانا بالان والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حاليا.

وحضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل ومعالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ومعالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان وعدد من المسئولين ..

الملك الحسن ـ تتمه

اجتماع لوزراء الخارجية العرب.

وقال ان عودة مصر الى الجامعة العربية لم تطرح ولن تطرح خلال هذا الاجتماع مؤكدا الالتزام بمقررات قمة فاس ..

وحول الاتفاق الاردني الفلسطيني للتحرك المشترك بشأن القضية الفلسطينية قال الملك الحسن الثاني ان هذا التحرك المشترك يهم مصير القضية العربية وحتى لو لم تكن في جدول اعمال المؤتمر المقبل فانا شخصيا ساطلب من الملك حسين والاخ ياسر عرفات ان يطلعانا على الخطة المشتركة حتى نجري موازنتها مع خطة فاس ..

واكد اننا اذا تجاهلنا هذا التحرك سنصبح في مازق وسنصبح خصوماً لقضيتنا ولهذا فان هذه القضية يجب ان تطرح على المؤتمر وان نجري موازنتها بجميع المراحل من حيث الارادة السياسية والهدف المنتظر ..

واضاف جلالته انه سيقترح على القمة الطارئة تشكيل لجنة من الفلسطينيين واللبنانيين وبلدين او ثلاثة بلدان اخرى لدراسة الوضع القانوني لتواجد الفلسطينيين في لبنان او اي دولة عربية اخرى موضحا بانه يجب الا يكون هذا التواجد في اطار دولة داخل الدولة ولا في اطار انهم لا جئون والا فاننا نرتكب خطا كبيرا ونعترف بالقرار ٢٤٢ الذي يعتبر الفلسطينيين لاجئين ..

مباحثات فلسطينية ـ تتمه

الفلسطينية الى جانب العلاقات بين المنظمة وليبيا.

وياتي هذا الاجتماع في ظل انباء تفيد بان وفدا رفيع المستوى من منظمة التحرير الفلسطينية سيزور ليبيا قريبا بعد قطيعة اكثر من عامين ..

جلالة الملك ـ تتمه

وكان دولة رئيس وزراء باكستان قد وصل الى جدة قادما من المدينة المنورة بعد زيارة للمسجد النبوي الشريف وكان في استقبال دولته لدى وصوله مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة قائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس وعدد من المسئولين ..

وكان دولة رئيس وزراء باكستان قد غادر المدينة المنورة بعد ان ادى الصلاة بالمسجد النبوي الشريف والسلام على رسول الله عليه السلام وكان في وداعه بالمطار مدير فرع المراسم الملكية بالمدينة المنورة عبدالعزيز الياس ومدير شرطة منطقة المدينة المنورة اللواء حمد العريفي ومساعد قائد منطقة المدينة المنورة العسكرية العميد سليمان حيدري. وكان دولة رئيس وزراء باكستان قد ادى مناسك العمرة مساء الخميس الماضي وذلك ضمن الزيارة الحالية التي يقوم بها الضيف للمملكة.

لديها ١١ طفلاً

منح وسام « الانجاب » لسيدة سوفيتية

موسكو ـ كونا :

منحت الحكومة السوفياتية «وسام الام البطلة» للسيدة سارتاز البالغة من العمر ٦٧ عاماً لانجابها احد عشر طفلاً كما منحت احدى بناتها وزوجة احد ابنائها هذا الوسام السوفياتي الرفيع.

وكانت اسرة السيد غفاروف (٧٤ عاماً) وزوجته سارتاز (٦٧ عاماً) قد احتفلت بمولد العضو المائة في اسرتهم، واسرة الجبليين في جمهورية اذربيجان السوفياتية هذه لم يكن بين اجدادها سوى رعاة امين اما الان وبعد انتصار الثورة فيوجد بين ابنائها اشخاص ذوي تعليم عال من بيطريين واطباء ومغنين، ويتعلم اكثر من عشرين من ابناء هذه الاسرة في معاهد العاصمة موسكو العالية.

وتجدر الاشارة الى ان المنطقة الجبلية التي تعيش فيها هذه الاسرة في قرية جانغيميران مشهورة بالمعمرين والاسر كثيرة الاطفال.

الصهاينة يداهمون المنازل بالارض المحتلة ويستولون على اموال العرب

عمان ـ واخ :

كشفت صحف العدو الصهيونية النقاب عن ان طواقم مزعومة تحت ما يسمى بالتامين الاجتماعي شنوا حملة مسعوره في المدن والقرى العربية في منطقة الجليل الغربي استغرقت اربعة ايام وانتهت امس الاول واستولوا خلالها من المواطنين العرب مبلغ ثلاثمائة مليون شيكل.

واضافت صحف العدو انه في اطار هذه الحملة فقد اقيمت الحواجز في القرى العربية الواقعة بين عكا وطبريه مابين الساعة الرابعة صباحاً وحتى حلول الظلام.

وقد اثارت هذه الحملة تذمراً في القرى العربية المذكورة خاصة ان الطواقم قامت بمداهمة المنازل وحجز الاموال المنقوله التي تعود للمواطنين العرب في تلك المنطقة.

هبوط عملة جنوب افريقيا

جوهانسبرج ـ ا.ف.ب :

استمرت عملة جنوب افريقيا في الهبوط امس الاول الجمعة حيث انخفضت بنحو ٦,٥ في المائة بالنسبة للعملات الغربية الرئيسية في جوهانسبرج.

وقد بلغ سعر الدولار الامريكي عند الاقفال ٠,٤٧٦٥ راند مقابل ٠,٥٠٥٠ مساء يوم الخميس الماضي.

كما انخفضت الراند بالنسبة للجنيه الاسترليني فقد بلغ سعر ١٠٠ جنيه استرليني يوم الجمعة مبلغاً قدره ٢٩٤,٦٤٦٥ مقابل ٢٧٥,٣٦٨٨ يوم الخميس.

ولم يبلغ سعر الراند يوم الجمعة عند الاقفال الا ٤,١٥٢٦ فرنك مقابل ٤,٤٣٩٨ يوم الخميس و ١١٣,٧٤٠٥ ين مقابل ١٢١,٩٩٢٧.

وقد عزا عمال الكامبيو هبوط الراند الى مبيعات اسهم سوق الاوراق المالية التي اجراها المستثمرون الاجانب في اعقاب العقوبات الاقتصادية التي قررتها فرنسا ضد بريتوريا.

وزير خارجية هندوراس يزور القاهرة الشهر القادم

القاهرة ـ واس :

ذكر في القاهرة امس ان وزير خارجية هندوراس سيقوم بزيارة رسمية للقاهرة في الرابع من اغسطس القادم وتستمر اربعة ايام.

واوضحت انباء صحفية ان المسئول الهندوراسي سيجري محادثات مع الدكتور عصمت عبدالمجيد حول قضايا الشرق الاوسط والقضايا الدولية الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية بين الهندوراس ومصر.

حملة اعتقالات واسعة ضد المواطنين العرب في « العفولة » المحتلة

الارض المحتلة ـ ق.ن.ا ـ

قامت قوات الاحتلال الصهيونية بحملة اعتقالات واسعة ضد المواطنين العرب في منطقة العفولة القريبة من جنين. وتاتي هذه الحملة في اعقاب المصادمات التي جرت امس الاول بين المواطنين العرب واليهود في مدينة العفوله بعد ان عثرت قوات الشرطة الاسرائيلية على جثتي المعلمين اللذين اختفت اثارهما في منطقة الناصرة منذ اسبوع.

وذكر راديو عمان ان المتطرفين اليهود قاموا بالاعتداء على المواطنين العرب حيث اصيب مالا يقل عن سبعة عشر مواطنا بجروح مختلفة كما قام اليهود بالقاء الحجارة على السيارات التي يمتلكها المواطنون العرب في المدينة

واعلن الارهابي مئير كاهانا انه سيتوجه الى العفوله خلال الايام القليلة القادمة لمواصلة سياسة الارهاب التي ينتهجها اليهود ضد المواطنين العرب

تاكيد اردني :

مستشفى الهوسبيس بالقدس المحتلة سيظل مفتوحا

فيينا ـ كونا ـ

ذكر في فيينا امس ان الاردن اكد انه سيبقي مستشفى هوسبيس الذي يديره في مدينة القدس بالضفة الغربية المحتلة مفتوحا لاحتياجات السكان العرب في المدينة المقدسة وضواحيها بالرغم من محاولات السلطات الاسرائيلية اغلاقه.

وابلغت الدكتوره شارلوت توبير التي تمثل النمسا في جمعية اصدقاء مستشفى هوسبيس وكالة الانباء الكويتية ان هذا التاكيد جاء في رسالة وجهها الاردن الى المواطنين العرب في الضفة الغربية المحتلة خاصة سكان المدينة المقدسة.

وقالت ان التاكيد الاردني يدعو الى التفاؤل مشيرة ان هناك فرصة لتاجيل الموعد الذي حددته السلطات الاسرائيلية لاغلاق المستشفى وهو نهاية هذا الشهر.

ويخدم المستشفى الذي يقع في مبنى تملكه كنيسة الروم الكاثوليك في النمسا حوالي ٤٠ الف مواطن عربي في القدس وضواحيها.

ويزعم الاسرائيليون ان المستشفى غير صحي لذلك يتوجب اغلاقه.. واغلقت السلطات الاسرائيلية في الاسبوع الماضي قسمي الجراحة والتوليد في المستشفى تمهيدا لاغلاقه بشكل نهائي في نهاية هذا الشهر.

وكانت الدكتوره بوبير قد ذكرت في وقت سابق ان الكنيسة النمساوية تعتزم تحويل مبنى المستشفى الى مركز ثقافي للديانات الثلاث في فلسطين المحتلة.

ووصفت المسئولة النمساوية اضرابا نظمه اهالي القدس احتجاجا على القرار الاسرائيلي الذي اثار ردود فعل عربية ودولية بانه «ناجح جدا» واشارت الى ان الاطباء في المستشفى بعثوا برسالة الى وزير الخارجية النمساوي ليوبولد غراتز يطلبون فيها منه بذل جهود لابقاء مستشفى هوسبيس مفتوحا حتى يتم نقله الى مبنى اخر ودعوا الحكومة النمساوية الى التفاوض مع الكيان الاسرائيلي لايجاد تسوية بخصوص مصير المستشفى.

التايمز :

بريطانيا قلقة من نشر رادارات أمريكية جديدة على أراضيها

الاتهام الذي وجهته ادارة الرئيس الامريكي ريجان الى السوفييت بانهم ينتهكون اتفاقية الصواريخ البالستيكية تثير حاليا خلافا دفينا داخل الحكومة الامريكية وبين حلفائها الاوروبيين .

وقد طفا الموضوع من جديد على السطح بسبب اقتراب مواعيد نصب بعض المعدات العسكرية في بريطانيا وهو الموضوع الذي يخاف ان يعرض البلدين الى اتخاذ مواقف مزنوجة .

ويتعلق الاتهام باكتشاف رادار ضخم يقوم السوفييت بانشائه في بالاكونا بالقرب من كرازنويارسك على بعد حوالي الفي ميل شرق العاصمة السوفيتية موسكو .

وهذا الرادار من نوع جديد اكثر تقدما من جيل الرادارات السابقة التي توجه ميكانيكيا لان الاشعة التي ترسلها يمكن اعادة توجيهها مرة اخرى الكترونيا مما يجعلها قادرة على التقاط صور والتعرف على متابعة اهداف عبر مساحات اوسع .

لقد سعى الامريكيون خلال المباحثات المتعلقة باتفاقية الصواريخ البالستيكية لعام ١٩٧٢م الى وضع ضوابط متشددة على تطوير الرادارات لانها يمكن ان تستخدم في اهداف متعددة مثل الانذار المبكر في حالات وقوع هجوم بالصواريخ كما انها تستطيع تقصي اثر الاجسام المرسلة في الفضاء وتحديد الاهداف لتقصفها الصواريخ البالستيكية .

ولان بناء مثل هذه الرادارات يستغرق وقتا طويلا فان مجرد انتاجها يعتبر بالضرورة مرحلة اولى في الاستعداد لانتهاك الاتفاقية مما جعل المفاوضين الامريكيين يصرون على ان اي رادارات جديدة ومهما كان الغرض منها يجب ان لا تنصب او توضع بمثل تلك الطريقة التي تجعلها جزءا مؤثرا ضمن نظام دفاعي يستخدم الصواريخ البالستيكية .

وتلزم المادة السادسة من الاتفاقية الطرفين الموقعين عليها (ان لاينشر اي منهما في المستقبل اجهزة رادارية من اجل الانذار المبكر في حالة هجوم بصواريخ بالستيكية ماعدا في المواقع الحدودية وان توجه الى الخارج)

وفي اواخر السبعينات بدأ السوفييت يعملون لاقامة رادار ضخم في بيكورا في شمال الاتحاد السوفيتي وفي الوقت الحالي هناك على الاقل ستة من تلك الرادارات اما انها بدأت العمل فعلا او تحت التركيب في مواقعها . وعندما يكتمل تجهيز الجزء الاخير من هذه الشبكة خلال سنوات قليلة فسوف يكون غطاء كاملا لكل المواقع الرئيسية التي قد تهاجمها الصواريخ البالستيكية الاجنبية في الاتحاد السوفيتي .

ويعتبر رادار كرازنويارسك الرادار الاخير في الشبكة المشار اليها ويعتقد انه يهدف الى مراقبة الغواصات الامريكية الموجودة في المحيط الهادي الشمالي .

وقد تساءلت الولايات المتحدة الامريكية بمجرد ان بدأ العمل في نصب هذا الرادار عام ١٩٨٣م ما اذا كان بناؤه يتم وفق قواعد الاتفاقية ؟ فهو رغم انه يتجه الى الخارج الا انه يقع على بعد اربعمائة ميل الى الداخل من الحدود كما انه ليس موجها الى الخارج فقط .

لقد كان الايضاح الذي قدمه السوفييت للامريكيين عندما استفسروا عن نصب الصاروخ الاول على بعد مائة وخمسين ميلا الى الداخل بعيدا عن الحدود بانه نصب قرب خط عبر سيبيريا الحديدي وبالقرب من مصادر الطاقة وبعيدا عن المناطق المتجمدة .. الا ان الرادارات التي بنيت مؤخرا قد تلاحظ ان مواقعها اشد قسوة من حيث الظروف المناخية غير ان السوفييت كالعادة كانت اجابتهم جاهزة . فقد قالوا ان هذا الرادار بني لارشاد الملاحة الجوية وان الامريكيين يمكنهم التأكد من ذلك عندما يكتمل بناؤه ويبدأ ارسال اشاراته الضوئية .

وقد لاحظ الامريكيون ان الرادار مزود بطاقة اكثر بكثير من تلك التي تحتاجها رادارات ارشاد الملاحة الجوية وان المكان الذي نصب فيه لا يقنع بانه بني لذلك الغرض كما ان مواصفاته مشابهة تماما لتلك الرادارات ضمن سلسلة بيكورا مما يجعله رهن المجموعة التي وضعت المادة ٦ من الاتفاقية لمنع انشائها . وجاء في منشورات البنتاجون السنوية هذا العام عن القوة العسكرية السوفيتية ان رادار كرازنويارسك بني لرصد الصواريخ البالستيكية مما يؤكد انها جزء من نظام للصواريخ البلاستيكية التي تمنع اتفاقية عام ١٩٧٢ بناءها .

وتكمن القضية الان في ان الادلة التي قدمتها امريكا على ان ذلك الرادار يمثل مرحلة متقدمة ضمن انشاء نظام سوفيتي دفاعي من الصواريخ البالستيكية تعتبر ادلة ضعيفة .

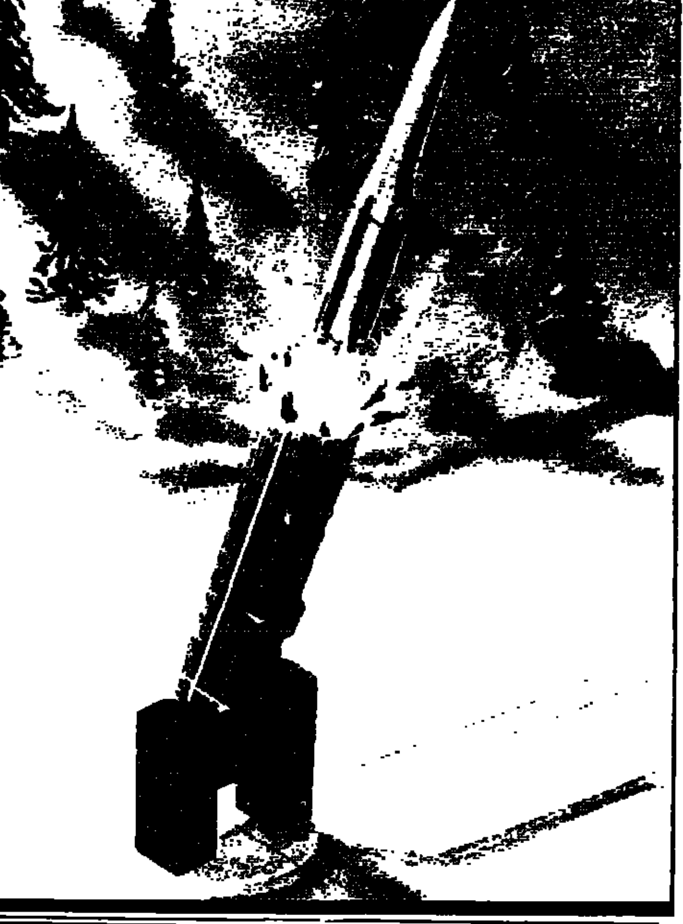
وقد انقسمت الادارة الامريكية لهذا السبب حول الموضوع وخاصة ان وزارة الخارجية والمخابرات الامريكية الـ (سي.أي.ايه) تبدو غير مقتنعة ومتشائمة مما قدمه البنتاجون من استقراء لتلك الواقعة وما قدمه حولها من تحذير .

ومثل الخارجية والمخابرات الامريكية يتشاءم حلفاء امريكا الاوروبيون الذين يخافون ان يؤدي الموضوع الى اضعاف الالتزام بالاتفاقية .

وبالفعل ظهرت تلك المخاوف في واشنطون في وقت مبكر هذا العام عندما سربت لجنة مجلس الوزراء البريطاني المشتركة للاستخبارات تقريرا للصحافة ترفض فيه الاتهام القائل بان رادار كرازنويارسك نصب بهدف ان يكون جزءا من نظام صواريخ دفاعي واشارت الى ان الاجابة السوفيتية بان الرادار لاغراض سلمية اجابات يمكن ان تكون مقنعة .

والبريطانيون لهم من الاسباب ما يجعلهم قلقين ذلك ان امريكا تخطط لان تنصب رادارات ضخمة مشابهة خلال السنوات القليلة القادمة على الاراضي البريطانية في فايلنغدالز مورز في ضاحية يوركشير وقد ذكر وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرجر في احد تقاريره للكونجرس ان العمل سيبدأ في هذا المشروع العام القادم .

وتحتفظ الحكومة البريطانية حاليا باستيائها من الاعلان الامريكي فلم يتم بعد الاتفاق بشأن هذه المنشآت وليس ذلك فقط بل هناك اعتراضات على المبدأ نفسه . فالرادار الامريكي لا يقام فقط خارج امريكا بعيدا داخل حدودها او يتجه الى الخارج بل قد يكون مناقضا تماما للمادة التاسعة من الاتفاقية التي تمنع ايا من الجانبين الموقعين على الاتفاقية من نشر انظمة بالستيكية خارج حدوده الوطنية او جزء منها حسب ما ورد تفصيله في الاتفاقية .



التايمز :

الثعلب الأسود سجين العنصرية

على جدران كل المساكن في احياء السود بجنوب افريقيا تجد اسم نيلسون مانديلا محفورا بالدم وعلى مقابر السود الذين قتلهم البوليس العنصري نقش اسم مانديلا الذي اصبح محليا وعالميا رمزا لمقاطعة السود لنظام الفصل العنصري رغم انه سجين خلف الاسوار منذ ٢٣ عاما .

وقد ولد مانديلا عام ١٩١٨ وسط اسرة عادية من السود وبدأ حياته كمحام وانضم الى منظمة المؤتمر الوطني الافريقي المناهضة للتمييز العنصري عام ١٩٤٤ وكان يتزعم الجناح المعادي لاستعمال العنف في الخمسينات ولكن بعد ان قتل البوليس ٦٩ شخصا من السود العزل في شاربفيل عام ١٩٦٠ تخلى مانديلا عن اماله في التوصل الى حل سلمي وشكل عام ١٩٦١ جناحا عسكريا لمقاومة النظام العنصري بالقوة .

وظل البوليس العنصري يبحث عنه دون جدوى حتى اطلق عليه اسم (الثعلب الاسود) وتمكن البوليس من القبض عليه في اغسطس عام ١٩٦٢ وحكم عليه بالسجن خمس سنوات بتهمة التحريض على استخدام القوة لتغيير النظام الحاكم وفي عام ١٩٦٣ حوكم مرة اخرى وصدر حكم بسجنه مدى الحياة بتهمة القيام باعمال تخريبية وهي التهمة التي ينفيها مانديلا ابدا .

ووقف مانديلا امام القاضي في المحكمة ليتحدث عن نموذج الديمقراطية والمجتمع الحر الذي يعيشه السجناء معا على قدم المساواة داخل السجون وقال انه النموذج الذي يأمل ان يعيش فيه وان يحققه وهو النموذج الذي هو على استعداد للتضحية بحياته من اجله .

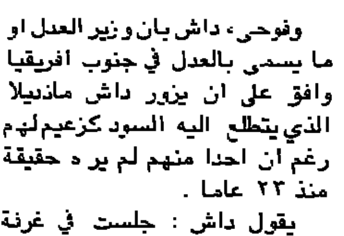
وبدأت الضغوط تتوالى على حكومة جنوب افريقيا من اجل اطلاق سراحه وفي يناير الماضي عرض رئيس جنوب افريقيا بيتر بوتا اطلاق سراح مانديلا اذا تعهد بالتخلي عن اعمال العنف وذلك لتحقيق عدة مكاسب منها امتصاص الغضب العالمي وغضب واشنطن على الاخص وتحييد مانديلا في الصراع مع السود وتجنب وفاة مانديلا في السجن وهو الامر الذي سيؤدي الى غضب عارم .

ورفض مانديلا حريته وقال كيف اكون حرا وشعبي مقيد في الاغلال ؟. اما الحرية لنا جميعا واما لا . كما طالب باضفاء الطابع الشرعي على منظمة المؤتمر الوطني الافريقي والافراج عن رفاقه السود في السجون .

وقد تمكن صمويل داش مراسل صحيفة التايمز من اجراء مقابلة مع مانديلا وهو شيء نادر الحدوث ويقول داش انه عندما توجه الى جنوب افريقيا لم يكن يتوقع على الاطلاق ان يسمح له بمقابلة مانديلا خاصة وان حكومة جنوب افريقيا قد رفضت قبل ذلك بايام طلب السناتور الامريكي ادوارد كنيدي لمقابلة مانديلا .



* نيلسون مانديلا
زعيم السود



* مظاهرات الاحتجاج على النظام العنصري

وفوجيء داش بان وزير العدل او ما يسمى بالعدل في جنوب افريقيا وافق على ان يزور داش مانديلا الذي يتطلع اليه السود كزعيم لهم رغم ان احدا منهم لم يره حقيقة منذ ٢٣ عاما .

يقول داش : جلست في غرفة مدير السجن انتظر مانديلا الذي حضر مبتسما انيق الملبس رغم بساطته وواثقا من نفسه الى حد بعيد لدرجة انني احسست في وجوده انني لست امام مقاتل جسور او عقائدي متطرف وانما امام رئيس دولة .

واظهر مانديلا منذ اللحظة الاولى دراية بالاحداث الجارية في بلاده وفي العالم من حوله رغم سجنه كما تحدث حتى عن محادثات جنيف للحد من الاسلحة وقال انه يتابعها باهتمام .

وبدأت اوجه الاسئلة الى مانديلا ولم اكن ادون اجاباته ولكن ما قاله ظل راسخا في ذهني تماما فقد سألته رأيه في تعديل الحكومة مؤخرا للقوانين بحيث يسمح للسود بالزواج من البيض وكذلك تخفيف القيود على دخول السود الى مناطق البيض فابتسم قائلا . انني لا افكر في الزواج من امرأة بيضاء وليس من طموحاتي ان اسبح في حمام سباحة مخصص للبيض انما القضية الاساسية هي المساواة السياسية .

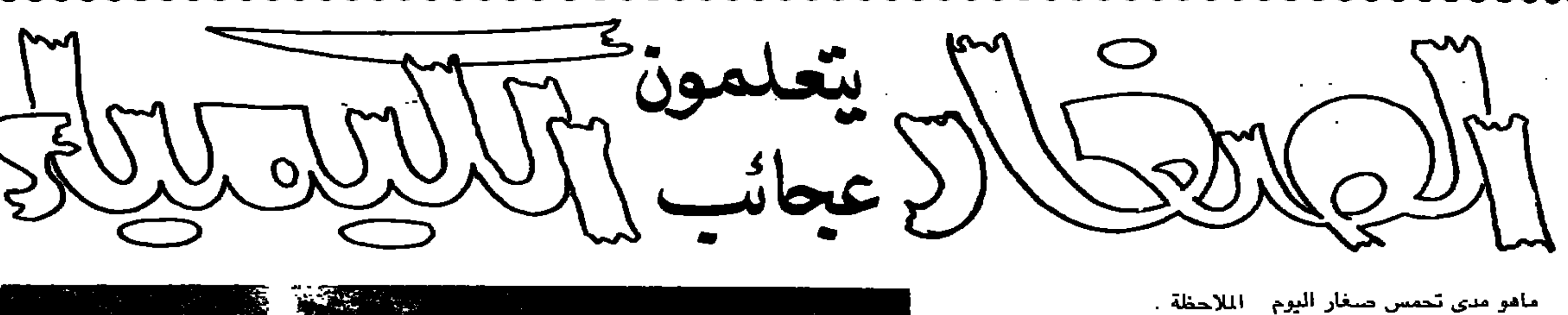
وقال مانديلا ان برنامجنا واضح ويرتكز على ثلاثة مبادئ وهي جنوب افريقيا موحدة لاتنفصل مواطنيها حدود صناعية والتاني تمثيل السود في البرلمان المركزي وليس الجميعات العنصرية التي تم تأسيسها في الاونة الاخيرة للمختلطين والاسيويين والمبدأ الثالث هو ان يكون لكل انسان حق التصويت)

وسألته عن كيفية تأثير برنامجه على البيض في جنوب افريقيا والذين يخشون من ان المساواة السياسية ستجعلهم عبيدا في ايدي الاغلبية السوداء قال مانديلا ان تلك القضية كانت محل اهتمام قيادة منظمة المؤتمر الوطني الافريقي لان وضع البيض في جنوب افريقيا يختلف عن وضعهم في اي مكان اخر من القارة السوداء لانهم ينتمون الى هذه الدولة وجنوب افريقيا هي موطنهم الحقيقي ولذلك فاننا نريدهم ان يعيشوا معنا وان يشتركوا في السلطة معنا على قدم المساواة .

وردا على سؤال حول كيفية التوفيق بين ارائه المعتدلة وتعهد منظمته باسقاط النظام العنصري في جنوب افريقيا بالقوة اجاب مانديلا انه كان يأمل في ان تتحقق التغييرات التي يسعى اليها في جنوب افريقيا سلميا واعترف بان السود سيتحملون متاعب جمة اذا لجأوا الى العنف ولكن اذا كان الحكام البيض يرفضون الحي قدما في الاصلاحات ويرفضون مقابلة زعماء السود لمناقشة المساواة السياسية ويصرون على ان يظل السود عبيدا للبيض فليس هناك بديل حقيقي امام السود سوى العنف .

وقال مانديلا انه يعرف تماما مدى القوة العسكرية لحكومة جنوب افريقيا وان السود لا يمكنهم هزيمة النظام الابيض في معركة مباشرة ولكنه اكد انه على المدى الطويل وبمساعدة الدول الاخرى على حدود جنوب افريقيا وبمساندة معظم دول العالم وباستمرار الكفاح ستصبح الحياة للبيض في جنوب افريقيا مستحيلة على هذا الوضع .

واوضح مانديلا انه قضى حوالي ٢٠ عاما في سجن في جزيرة روبين المعزولة المواجهة لساحل جنوب افريقيا وهو سجن تخضع عليه حراسة مشددة ويتعرض فيه المسجونون لاعمال مريعة ولكن ذلك لم يفت في عضده وانه نقل منذ عام ١٩٨١ الى سجن اخر اكثر راحة ولكنه لن يستريح فعلا الا بعد ان يتحقق الحلم شعبه



الصغار يتعلمون عجائب الكيمياء

ماهو مدى تحمس صغار اليوم بالنسبة للكيمياء ؟

نوع جديد من اساليب التربية لاطفال اليوم ورجال المستقبل في امريكا من خلال التجارب العملية والمشاهدة تحت اسم برنامج (الكيمياء يمكن ان تكون ممتعة) وتعقد في جامعة وسكونسن .

هناك تجتمع مجموعة من طلاب المدارس الثانوية في مبنى الكيمياء لمشاهدة احد اعضاء هيئة التدريس في الجامعة فريد جيرغنس يقوم بتجارب لاثبات نظريات علمية يتفحصها الطلاب وتثير فيهم رغبة الاكتشاف والمعرفة .

انه يستخدم سائلا مبردا الى درجة ٣٢٥ تحت الصفر . لتبريد كرة سكواش ثم يرميها على الارض . وتتحطم الكرة وتتناثر اجزاؤها عشرات القطع الصغيرة فيما يحبس الطلاب انفاسهم .

ويشرح الاستاذ التجربة قائلا : انكم تشاهدون تحول طبيعة المادة بفعل الصقيع الشديد . ويشير الى ان (المطاط الذي يبرد تبريدا شديدا تصبح له ميزات تختلف بالمرة عن ميزاته في الحرارة العادية)

ويستمر العرض .. الان دور الضوء البارد .. يصب جيرغنس مواد كيميائية في انابيب على شكل لولبي حلزوني .. فيشع منها الضوء دون ان تنتج اية حرارة ، كما اليراعات في الليل .

ويلي ذلك مشهد الوميض والدخان والقعقعة .. فتعبأ بالونات بغازات مختلفة . واحد بغاز الهيليوم وثان بغاز الهيدروجين وثالث بمزيج من الهيدروجين والاوكسجين . ويقترب جيرغنس من البالونات حاملا بيده قضيبا معدنيا طويلا في رأسه شعلة تتراقص في لون برتقالي الحمرة .

ويقول شارحا (لكل غاز ردة مختلفة بالنسبة للشعلة) فيقوم الطلاب جلستهم ويستغرقون في الملاحظة .

يدني الاستاذ الشعلة من البالون الذي يحوي غاز الهيلوم ، فينفجر هذا في صوت خفيف . ولكن لدى ملامستها البالون الذي يحتوي غاز الهيدروجين ، يحدث انفجار كبير وتقفز الى الهواء شعلة صفراء اللون .

ثم يأتي المشهد النهائي .. البالون يحتوي مزيجا من غازي الاوكسجين والهيدروجين وهذا وقود يستخدم في الرحلات الفضائية . كما يقول الاستاذ .

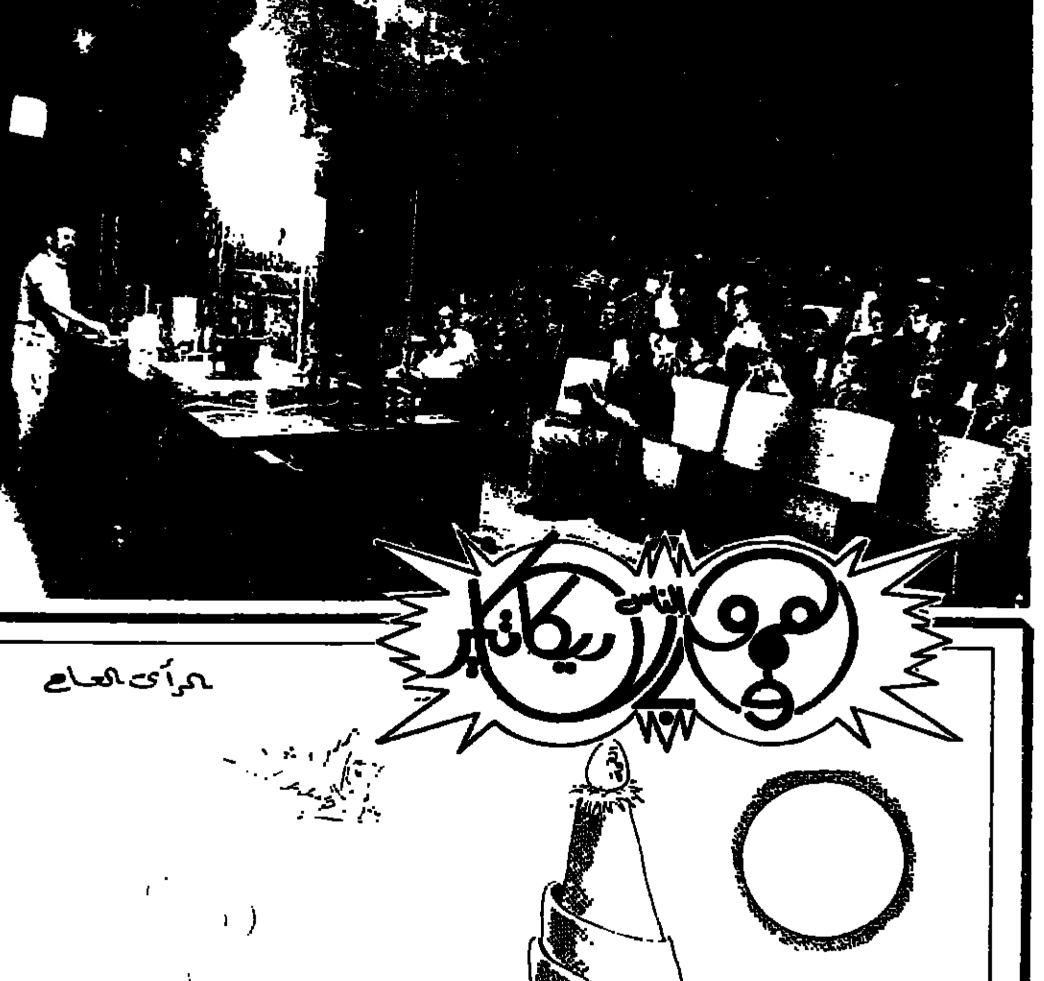
وميض ابيض قوي لامع يضيء المكان ، وانفجار قوي تتردد اصداؤه بين الجدران البعيدة .

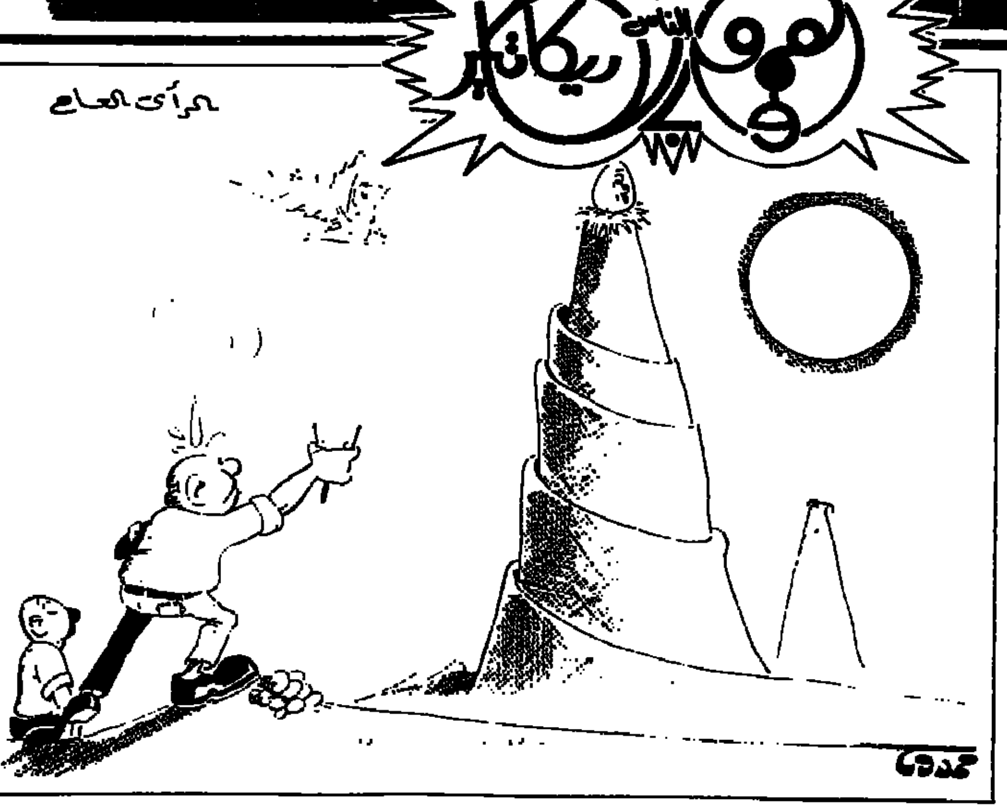
هذه تجربة في الكيمياء لا تنسى .

هذا البرنامج (الكيمياء يمكن ان تكون ممتعة) تأمل الجامعة ان ينتشر في انحاء الولاية وفي ما يتعداها . وما يرمي اليه البرنامج هو تعليم الصغار عجائب الكيمياء .

وبرنامج (الكيمياء يمكن ان تكون ممتعة) هو من بنات افكار البروفسور بسام شخاشيري وهو استاذ جامعة وهاوي اعمال استعراضية يود اعادة احياء الصورة الجامدة لموضوعه المفضل .

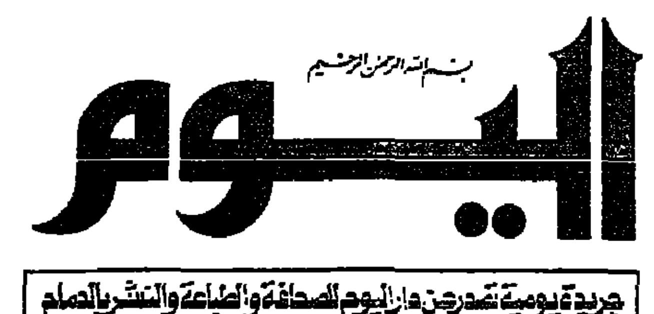
وقد بدأ البرنامج عام ١٩٨١ ويتضمن احضار طلاب من المدارس الثانوية الى الجامعة لحضور ساعة من المحاضرات والتجارب ، وكمكمل لذلك تقيم الجامعة دورات تدريبية فيها لمدرسي مادة الكيمياء وتهدف هذه الى نشر الاساليب التي يستخدمها البرنامج في انحاء الولاية والبلاد الامريكية وفي ذلك بلاشك تربية علمية للناشئة تجعلهم قريبين من حقائق العلم التجريبي وتوجيه ميولهم اليه من خلال إيجاد الفة وثيقة بينهم وبين العلوم التجريبية .







هكذا صدر الأصل





د.علي عبدالعزيز العبدالقادر

الصحافة المحلية .. واستطلاع الآراء

لقد احسنت جريدة اليوم الغراء صنعا حينما استطلعت آراء بعض المسئولين والمواطنين حول الصحافة المحلية وتم نشرها في عددها ٤٤٣٤ في ١٢ شوال ١٤٠٥هـ وماقبله .. وجريدتنا المحبوبة قد سلكت بذلك طريقا مرغوبا جدا فإن اهتمامها بقرائها ووجهات نظرهم يدل على وعي كبير بأهمية القاريء الكريم وبأهمية آرائه لان الصحافة المحلية هي من القاريء واليه وهي مرآة المجتمع تنعكس عليها اهتمامات الناس وتطلعاتهم وثقافتهم ومواقفهم المختلفة .. وهي الساحة التي تعرض فيها الآداب المختلفة والفنون الجميلة ومختلف ضروب الترفيه كالرياضة والمسرح والفلكلور الشعبي .. والاعلانات التي لابد من نشرها لكونها وسيلة التعريف بالانشطة الاقتصادية التي يحتاج القاريء الى معرفتها ليتمكن من الحصول على مايرغب .

كما ان الاعلان وسيلة من وسائل العلاقات العامة بين المؤسسات المختلفة والمجتمع .

ومهما يكن من أمر فان استخدام الصحافة كوسيلة للاعلام والاقناع والتثقيف والترفيه قد اصبح لاغنى عنه في اي مجتمع ولأي مؤسسة حكومية كانت او اهلية .

ولقد اثبتت التجارب التي اجراها لازاد سفيلد، وددب، ووايلز، وبيرلسون ان وسائل الاعلام المطبوعة كالصحف والمجلات والكتب والاعلانات واللافتات تتفوق على الوسائل الاخرى بالنسبة للقراء .. وتساعد العلاقات الطيبة برجال الصحافة والاذاعة والتلفزيون على ايجاد مجال ملائم لنشر المعلومات المؤيدة لتلك المؤسسة القادرة على صنع هذه العلاقات وتطويرها ..

ويرى سكوت أم كاتلب « Cutlip M. Scott » والن سنتر Center .Allen، انه يمكن قياس مستوى مايقرأه الناس من صحف ومجلات وغيرها عن طريق مسح اهتمام القاريء واستطلاع رأيه ..

وان وجهات نظر المسئولين والمواطنين عن الصحافة المحلية المنشورة قد تباينت ونسبة الانحراف المعياري بينها كبير جدا ورغم ذلك فقد اعطت مؤشرا يدل على حرص القراء على تطوير الصحافة المحلية السعودية واذا اريد اعداد دراسة وافية تستهدف التعرف على وجهات نظر قراء الصحافة المحلية السعودية واستطلاع آرائهم فانني اقترح اعداد استبيان يحتوي على اسئلة ذات اجابات مختلفة ومتعددة تتناول جوانب الموضوع ويطلب التاشير أمام الاجابة المناسبة ليسهل على المشارك في الاجابة المساهمة في هذه الدراسة ويمكن وضع سؤال مفتوح في نهاية الاستبيان لمن يريد من المشاركين تفصيل رأي او تقديم اقتراح .. وهذه الدراسة يمكن ان تكون مثمرة ومفيدة ولعل نتائجها ستفيد كل الصحف المحلية في المملكة كما ستفيد طلاب قسم الاعلام بالجامعات السعودية .

ان عملية استطلاع آراء القراء احدى ادوات العلاقات العامة ولكن ينبغي ان تكون موضوعية لتعكس الآراء الحقيقية للناس وحتى يتوفر المجال للقاريء فإن الاسئلة ذات الاجابات المتعددة تساعد القاريء الكريم على التصور الدقيق للاجابة المناسبة .. واستطلاع الآراء يعطي مؤشرا على وعي القراء تجاه صحافتهم واهتمامهم .

وكان بودي ان توجه الاسئلة المتعلقة بوصول الصحافة المحلية اليهم واستطلاع الآراء حول طريقة التوزيع التي يستحب القراء ان تصلهم الجريدة بواسطتها .. لأن من الملاحظ ان صحافتنا تطورت في ذاتها تطورا ملحوظا .. ويبقى ان تتطور اساليب توزيعها وايصالها للناس بشكل فعال وكان بودي لوتم قيام افراد في كل حي من احياء المدينة بايصال الجريدة الى المنازل في وقت مبكر من اليوم لكان في ذلك فائدة للقاريء وللجريدة نفسها والله الموفق ..



معهد الإدارة بالشرقية يبدأ برنامجاً لإدارة المستشفيات الحكومية

الاحساء ـ سعيد الدريس :

علمت « اليوم » بأن معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية سوف يبدأ اعتبارا من الفصل التدريبي القادم في تنفيذ برنامج خاص لادارة المستشفيات الحكومية وقد قرر المعهد ان تكون مدة الدراسة للدارس بالمعهد سنتين موزعة على اربعة فصول ومدة كل فصل سبعة عشر اسبوعا وفي نهاية البرنامج هناك فترة مخصصة لتدريب الدارس في احد المستشفيات ويهدف البرنامج الى تدريب الكفاءات الوطنية للعمل في وظائف الادارات المتوسطة بالمستشفيات الحكومية .

ووزارة الصحة وكذلك التركيز على العديد من الجوانب التنظيمية والتطبيقية في العمل الاداري بالمستشفيات والمستوصفات والمراكز الصحية ويعد هذا البرنامج الاول من نوعه الذي ينفذ بمعهد الادارة بالمنطقة الشرقية .

فاخر الشعار الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى السيد فاخر الشعار الذي وافته المنية عن عمر يناهز الخمسين في مدينة حلب بسوريا الشقيق .

واسرة اليوم التي تسال المولى القدير ان يتغمده بواسع رحمته .. تتقدم بوافر العزاء الى الزميل الاستاذ نبيه الشعار شقيق الفقيد والى اسرة الفقيد والدعاء بان يلهمهم المولى الصبر والسلوان وان يسكن الفقيد فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون .

الكمبيوتر يساعد الأطباء في تشخيص أمراض القلب

تمكن العلماء من تطوير نظام جديد لتشخيص امراض القلب.

ويستعمل هذا النظام جهاز كمبيوتر من اجل تسجيل وتحليل الصور الملتقطة بأشعة اكس لشرايين مريض ما. وهذا يمكن الاطباء من قياس كل نبضة على حدة وكذلك مدى ما يدفعه كل واحد من الشرايين من دم لعضلات القلب.

ويبدأ المرض في التطور حينما تاخذ مواد دهنية في التجمع داخل الشرايين الرفيعة المنتشرة في القلب التي تزود عضلاته بالدم ويسبب ترسبا كبيرا لتلك المواد في الاوردة في الم او ضيق التنفس. وقد يسبب انسدادا تاما للشرايين « في نوبة قلبية ».

وعن طريق اخذ قياسات لتدفق الدم بواسطة الكمبيوتر يتمكن الاطباء من تحديد طبيعة وامكنة وجود انسداد الشرايين. وبعد ذلك يمكن وضع طريقة معالجة تتناسب مع حالة كل مريض مبنية على معلومات دقيقة.

ويقول فريق الابحاث الامريكي الذي طور النظام الجديد انه يمكن للاطباء باستخدامه قياس تدفق الدم بدقة لم يتم التوصل اليها في السابق ابدا. وقد تمت برمجة الكمبيوتر على نحو يظهر تدفق الدم بالوان تتغير مع كل نبضة مما يعطي صورة واضحة لمدى انتشار الدم في عضلات القلب المختلفة.

نصرالله والزواج الثقافي

شهدت المنطقة الشرقية حشدا ادبيا وصحفيا ملحوظا يومي الخميس والجمعة الماضيين عندما زاروا المنطقة بمناسبة حفل زفاف الكاتب المعروف محمد رضا نصرالله مدير تحرير الزميلة الرياض، وقد شهدت حسينية العوامي بالقطيف مساء الخميس الماضي نشاطا منبريا ملحوظا. عندما القى بعض الشعراء قصائدهم وبعض الكتاب كلماتهم بهذه المناسبة.

كان في مقدمة من لبى دعوة الزميل نصرالله الشيخ حمد الجاسر الذي كان لحضوره اثر طيب في نفوس اهالي القطيف واهالي المنطقة الشرقية التي له فيها ذكريات حميمة عندما عاش فيها بضع سنوات.

ومن ضيوف حفل الزفاف ايضا والذي شرفه امير منطقة القطيف كل من الاساتذة الدكتور عبدالله مناع رئيس تحرير اقرا والاستاذ اياد مدني مدير عام مؤسسة عكاظ الصحفية والاستاذ رضا لاري رئيس تحرير سعودي جازيت من جده وحضر من الرياض الاستاذ فهد العريفي والاستاذ محمد ابالخيل نائب رئيس تحرير جريدة الرياض والاستاذ سليمان العصيمي مدير تحرير جريدة الرياض والاستاذ ادريس عبدالله بن دريس رئيس تحرير مجلة اليمامة ومن المنطقة الشرقية الشيخ حمد المبارك مدير عام مؤسسة دار اليوم والشيخ احمد الغامدي مدير عام مجلة الشرق والدكتور علي عبدالله الدفاع والدكتور محمد بن علي الهرفي وعدد اخر من زملاء المهنة في كل من الرياض والدمام.

احد الصحفيين سمى هذا الزواج بالزواج الثقافي لا سيما وان العروس لها ايضا اهتماماتها الثقافية.

وقد اقام الشيخ حمد المبارك يوم الجمعة الماضي حفل غداء على شرف الشيخ حمد الجاسر وعدد من الادباء والصحفيين الذين حضروا حفل زفاف الزميل محمد رضا نصر الله.

الفنان بين الاستمرار وقتل الطموح

شيء جميل ومبشر بخير كثرة روافد النقاش حول الفن التشكيلي خلال هذه الايام .. خاصة بشكله الجديد على المجتمع المحلي والفن هنا لم يعرف الا من فترة قصيرة نسبة الى وجوده في بقاع آخرى من العالم خاصة « الاوروبية » .

هذا النقاش المتداول على الساحة المحلية حول الفن التشكيلي خاصة الحديث منه يلقى معارضة قوية خاصة من بعض الاطراف المتشددة بالاتجاهات التقليدية التي لا تخرج من إطار النقل الحرفي .

وقد تطرق لذلك عدد من الزميلات . وفهم الفن التشكيلي يرتبط ارتباطا وثيقا بعديد من الامور كالمطالعة والزيارات المتعددة للمتاحف والمعارض والنقطة الاخيرة مشكلة تعاني منها صالات العرض خاصة . فما زالت تلك معارضنا خالية الا من الفنانين انفسهم واعتقد ان هذا من الاسباب القوية التي تقف حائلا بين الفنان والمتلقي اضافة الى اننا هل سألنا كم مرة يزور فيها السائح خارج بلاده من ابناء هذا الوطن المتاحف والمعارض التي تقام في البلاد الاخرى عندما نكون في زيارتها ؟

واذا كانت التجارب الحديثة للفنان السعودي قد لقيت بعض النفور وعدم الرضا من البعض الا ان ذلك لم يكن شيئا جديدا في الفنون التشكيلية فدائما ما تلقى التجارب الحديثة والجديدة رفضا قويا ممن تعودوا على انماط تقليدية واصبحت التجارب الجديدة فيما بعد هي السائدة .

والفن التشكيلي حركة متغيرة ومتجددة دائما والفنان المحلي يلعب دورا هو الآخر في تغيير تلك التقليدية التي سادت في فهم البعض من المتلقين والذين يرفضون التعامل الا مع بعض الاتجاهات المستهلكة وهذا الرفض يقوقع رؤيتهم الجمالية والابتكارية في العمل الفني .

والفنان السعودي استطاع هو الآخر ان يجعل من عطائه ونتاجه شيئا مميزا يستلهمه من واقع حياته ومجتمعه .

فهلا وعينا دوره وطموحه .. وافسحنا له مجال العطاء والابداع نحن جمهور المتلقين أم هل نقف لتجاربه وابداعاته بالمرصاد حتى نقتل طموحه وعطاءه وبالتالي ندور حول انفسنا بفن سطحي ملك ؟

عبدالرحمن السليمان

هروب كاتبة

نيويورك ـ

تحولت المذكرات التي كتبتها الروائية الامريكية مارجوري كينان رولنجز في سنة ١٩٢٨ الى فيلم سينمائي يعرض حاليا في العاصمة الامريكية

وتدور احداث الفيلم حول كاتبة تقرر الهروب من عالم الضوضاء الى عالم الريف الهادىء حتى تتمكن من كتابة بعض رواياتها وتفاجأ بعد هروبها انها في حاجة الى زراعة الارض حتى تحصل على قوتها ولم تتردد الكاتبة في ممارسة الفلاحة من اجل العيش مما يساعدها على الاختلاط بالفقراء من الفلاحين والتعرف على مشاكلهم المختلفة .

اعتقال سبعة اسرائيليين في فرنسا بتهمة تهريب المخدرات

كريتي ـ جنوب شرقي باريس :

ذكر اول امس مصدر بوليسي ان قوات البوليس القضائي القت القبض في باريس والفورتفيل على سبعة من الرعايا الاسرائيليين وفي حيازتهم ٤٥٠ جراما من الهيروين تقدر قيمتها بـ ٤٥٠ الف فرنك .

ففي الاربعاء الماضي اقتفى مفتشو مكافحة المخدرات اثر سيارة يجري مراقبة صاحبها منذ بضعة ايام حتى ميدان لاريبوبليك (الجمهورية) بباريس حيث التقى سائقها بسائق سيارة اخرى من نفس الطراز .

وقد تم اعتقال الرجلين مساء نفس اليوم كما القي القبض على اربعة اسرائيليين آخرين في اليوم التالي باحد فنادق حي مونمارتر بباريس .

وقد عثر البوليس لدى احد المعتقلين على ٣٢٠ جراما من الهيروين مخبأة في سقف غرفته كما عثر لدى شاب آخر على جرعة من الهيروين وبعض المعدات اللازمة للتجهيز ولدى شخص ثالث على عشر جرعات وبعض معدات التجهيز .

وقد تمكن البوليس الفرنسي من كشف شخصية مورد الهيروين لهذه الجماعة واعتقاله كما عثر في سيارته على ٢٠ الف فرنك وسبع جرعات من الهيروين والعبوات المستخدمة .

البلديات

جدة ... عروس البحر الأحمر

● صدر العدد الجديد من مجلة البلديات، وهي مجلة فصلية تصدر اربع مرات في السنة وتصدرها وزارة الشئون البلدية والقروية. وكان موضوع الغلاف « جده.. عروس البحر الاحمر » واشتمل العدد على بعض المواضيع ذات العلاقة باختصاص المجلة. مثل مشروع التنمية الريفية المتكامل في المملكة والمجمع القروي كنموذج تطبيقي في مجال التنمية الريفية واللجان العامة ودورها في تنمية القرى السعودية ووكالة الوزارة للشئون البلدية ودورها في تنمية وتطوير القرى وملف البلديات الذي يشمل تعليمات وانظمة التصرف في الاراضي، ومدن اسلامية، واخبار البلديات وغيرها من المواضيع.

البلديات يرأس تحريرها د . خالد العنقري وتتكون هيئة التحرير من ابي عبدالرحمن محمد بن عقيل الظاهري وعبدالله محمد الشهيل وعمر عوض المشعبي وزهير زاهد وعلي الغامدي وحمد الدوسري ومحمد الحمود .

ترميم ١١٠ مخطوطة عربية

بون ـ

بدأ متحف جامعة جوتنجن في جمهورية المانيا الغربية بترميم مائة وخمسين مخطوطة عربية اسلامية كانت قد وصلت من الجمهورية العربية اليمنية .

ويتولى مهمة الترميم البروفسور البريخت نوت الذي اوجد مع الدكتور برانل طريقة للحفاظ على الكتابة بعد تحديد عمرها بدقة وبعد التثبت من نوعية مستوى الاحماض والمعادن الموجودة في الحبر الفحمي الضارة بالمخطوطات .

فاعلية دواء مصري

القاهرة ـ

تمكن فريق مشترك من الباحثين بالمركز القومي المصري للبحوث واحدى شركات الدواء المصرية من تحضير دواء محلي بديل للدواء المستخدم في علاج بعض امراض الكبد والمرارة من خامات مصرية وهي اوراق نبات الخرشوف .

ونقل عن الدكتورة فايزه حموده استاذ كيمياء النباتات الطبية بمعمل العلوم الصيدلية والباحث الرئيسي للمشروع بانه تم تحضير الخلاصة الكلية النقية من اوراق نبات الخرشوف المصري الجافة او الطازجة كمادة بديلة لخامة دواء السوفيتول التي يتم استيرادها من احدى الشركات الفرنسية وتدخل هذه الخلاصة النقية في العديد من المستحضرات الصيدلية لعلاج امراض الكبد والمرارة وتخفيض نسبة الكولسترول في الدم وقد اثبتت التحاليل الكيميائية بمصر والدراسات البيولوجية التي اجريت بالخارج على ان الخام الدوائي المصري تفوق فاعليته على الدواء المستورد وان هذه الابحاث استمرت حوالي اربع سنوات .

ترميم وتجديد مبنى الكابيتول

تجرى على مبنى الكابيتول (مقر الكونغرس) في واشنطن وهو من اعظم المباني في العالم . اعمال ترميم وتجديد موفقة .

ويقوم العمال باصلاح ما افسده قرن من الزمن كما يعملون على تدعيم الواجهة الغربية الامامية ليعيدوا للمبنى مظهره الاصلي المهيب .

والمبنى الاصلي وقد بوشر في بنائه عام ١٧٩٣ليكون مقرا لحكومة الدولة الجديدة . انجز في الثلاثينات من القرن الماضي بعد حريق دمر قسما كبيرا منه في حرب عام ١٨١٢ (ضد البريطانيين) .

ويقع المبنى الذي يضم قاعتين كبيرتين واحدة لمجلس الشيوخ وواحدة لمجلس النواب تفصل بينهما قبة على تلة تشرف على حديقة واسعة يكسوها العشب الاخضر . وتحيط بالمبنى مدرجات وشرفات وحديقة جميلة .

وفي الخمسينات من القرن الماضي اضيف جناحان كبيران الى كل واحد من جانبي المبنى اما القبة الحديدية الضخمة الحالية التي يبلغ ارتفاعها ٨٦,١ مترا فقد انجز بناؤها عام ١٨٦٥ .